

Egymást követik a tervek és a munkálatok

Koronkában van pénz beruházásra



Idővel egységes arculatot kapna minden utca

Fotó: Gligor Róbert László

Miközben számos önkormányzat beruházási terveit vagy kereit megnyirbálta a tavalyi és idei költségvetés csökkenése, addig Koronkában egyelőre nincs ilyen gond. A beruházásokra el van különítve egy (nem csekély) összeg, amelyből fedezni tudják, ami be van tervezve – derült ki, amikor Takács Szabolcs István polgármesternél efelől érdeklődtünk.

Gligor Róbert László

Számos beruházás van folyamatban vagy tervben az idénre a községben, az erre elkülönített költségvetési összeg 16 millió lej. Elő van készítve tizenkét nagyobb beruházás, ezek között van víz- és csatornahálózat-bővítés, utcakorszerűsítés és -szélesítés, aszfaltozás, járdaépítés, a csapadékelvezetők kiépítése ott, ahol az utcák keskenyek, és csak így lehet helyet nyerni (például a Koronka panzió mögötti részen).

Aláírt szerződése van az önkormányzatnak csatorna- és vízhálózat építésére az Erdő utcában, amihez hamarosan hozzálátnak. A Segesvári

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDŐBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Forgatagos programok a nemzeti színházban

A jegyeket a Vásárhelyi Forгатag értékesíti; elővételben a www.biletmaster.ro oldalon, augusztus 22-étől kezdődően pedig a nemzeti színház jegypénztáiraiban is meg lehet vásárolni.

2.

VI. Kastélypark Művésztelep – Gernyeszeg

A Kastélypark Művésztelep kiállítása viszont még sok érdeklődőt vonzhat, és tartós élményt kínál a július 29. és augusztus 9. között lezajlott alkotótáborozás válogatott munkáival.

3.

Csáky Zoltán könyvbemutatója

A Nyomomban két farkasok. Interjúk, dokumentumfilmek, portrék című könyvről a Vásárhelyi Forгатag Szóforгатagában Csáky Zoltánnal Nagy Miklós Kund beszélget augusztus 28-án, szerdán délután 4 órától a Bolyai téri unitárius templom belső udvarán.

6.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküztletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

GENERÁCIÓK



Most már lemegetek az udvarra játszani?

Majd később! Kell az a néhány Bitcoin a fizetésem mellé...


CCCCG.CCCCC

AUGUSZTUS

24., szombat
A Nap kel
6 óra 31 perckor,
lenyugszik
20 óra 17 perckor.
Az év 236. napja,
hátravan 129 nap.

IDŐJÁRÁS
Változékony idő

Hőmérséklet:
max. 31 °C
min. 17 °C



Isten éltesse!

Ma **BERTALAN**, holnap **LAJOS** és **PATRÍCIA** napja.
LAJOS: ófrancia eredetű, germán közvetítéssel hozzánk érkezett név, jelentése: hírnév + háború.
PATRÍCIA: latin eredetű, jelentése: római nemesnek született hölgy.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2019. augusztus 23.

1 EUR	4,7216
1 USD	4,2706
100 HUF	1,4384
1 g ARANY	205,4478

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉG BEN IS!
Elfogadjuk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0742-828-647

Forgatagos programok a nemzeti színházban

A nyári szünetet követően a Vásárhelyi Forratag keretében nyitja meg kapuit a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház.

2019-ben is a Vásárhelyi Forratag partnerintézményeként igyekszik a vásárhelyi nemzeti hozzájárulni a várost kiszínező rendezvény szervezéséhez. Ennek jegyében a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház a Forratag következő eseményeinek nyújt helyszínt:

Augusztus 27., kedd
• 18.00 óra – KIÁLLÍTÁS-MEGNYITÓ: Bauhaus 100 – A magyarok és a Bauhaus színházi forradalma | Bauhaus 1919-2019

Megnyitja: dr. habil. Ungvári Zrínyi Ildikó egyetemi oktató, színháztudományi szakiró, műfordító és Kósa András László, a Balassi Intézet – Bukaresti Magyar Intézet igazgatója | emeleti előcsarnok

• 18.30 óra – KÖNYVBEMUTATÓ: Bánffy Miklós: Erdélyi trilógia

Megnyitja: Markó Béla költő, író, Marius Tabacu műfordító, Lucian Năstase-Kovács történész, a Kolozsvári Szépművészeti Múzeum igazgatója, a Bánffy-trilógia bevezető tanulmányának szerzője, Kósa András László, a Balassi Intézet igazgatója

• 20.00 óra – Szigligeti Ede: LILJOMFI – a Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház (Beregszász, Ukrajna) vendéglőadása | Nagyterem

A Liljomfi XIX. századi drámatermésünknek egyik legtöbbet játszott, színpadról, filmről egyaránt ismert, népszerű darabja. A könnyed hangvételű játék középpontjában természetesen szerelmi bonyodalom áll, de a fiatalok boldogságát legfeljebb készleltetni tudják az események, megakadályozni nem. Az állítózatok, a komikus vénkisasszony nevelőnő, a bogaras tudós nagybácsi a humor biztos forrásai, a szabad színészlet pedig reformkori ízű lelkesedéssel ábrázolják. Szereplők: Rácz József, Sötér István, Kacsur András, Vass Magdolna, Kacsur Andreea, Szabó Imre, Orosz Melinda, Ferenci Attila, Ivaskovics Viktor, Katkó Ferenc/Olt Tamás m.v., Béres Ildikó, Gál Natália, Orosz Ibolya, Tarpai Viktória, Domáreckájú Júlia. Díszlettervező: Oleksandr Bilozub; jelmeztervező: V. Csolti Klára; rendező: Vidnyánszky Attila.

Az előadásra korlátozott számban kaphatók jegyek.

Augusztus 28., szerda
• 19.00 óra – Szaryas József – Bérczes László: PUSTOL A HÓ, avagy KÖNNYŰ NEKED, SZARVAS JÓZSI... – a budapesti Nemzeti Színház vendéglőadása | Kisterem

Egy hatvanéves férfi egy pillanatra megáll, visszanez, hogy találkozzon önmagával. Találkozzon a tanyasi kisfiúval, a debreceni henteslegényvel, a Csokonai Színház segédszínészeivel, a „fekete vonaton” jövő-menő színészhanggal, a Vígsház, Kaposvár, majd az új Nemzeti Színház színészeivel, a vizsáki Tündérbert és Kaszás Attila Pajtaszínház gazdájával... Egy pillanatra megáll, aztán indul, folytatja útját. Például ezzel az előadással.

Könnnyű neked, Szarvas Józsi... címmel közösen írt könyvet Szarvas József és Bérczes László. A 2018 nyarán megjelent életregény nyomán készítették el a Pustol a hó című színházi előadást.

A jegyeket a Vásárhelyi Forratag értékesíti; elővételben a www.biletmaster.ro oldalon, augusztus 22-étől pedig a nemzeti színház jegypénztáraitban is meg lehet vásárolni:

– a színház Kultúrpalotában működő jegyirodájában: keddpéntek 12.00-17.30 óra között, tel. 0372 951 251

– a színházban működő jegypénztárnál: kedd-péntek 9.00-15.00 óra között és előadás előtt egy órával, tel. 0365/806-865

Koronkában van pénz beruházásra

(Folytatás az 1. oldalról)
úton, Ákosfalva irányában van egy szakasz, ahol nincs bevezetve a víz és a csatorna, hamarosan aláírják a szerződést az elvégzésére.

Egységes arculatot szeretnének

Egy folyamatban levő munkálat révén a sáncokat kibetonozzák, egyforma bejáróhidakat építenek, ahol az úttest keskeny, ott 1-1,5 méterrel kiszélesítik és fedett sáncokat is kialakítanak. Ezt a helyi költségvetésből fedezik, hét utcát érint mintegy 6 kilométer hosszúságban. Elég nagy felmúlással jár, az emberek kezdetben nem örülnek neki, de mire elkészül, megváltozik a véleményük. Ezzel a munkával a falu háromnegyed részén már végeztek, teljesen megváltoztatja a település arculatát – mondta el a polgármester.

Egy másik szerződés is alá van írva egy kolozsvári céggel, hasonló munkálatokat végeznek a közeljövőben az Új utca és az iskola között a Tholdalagi Mihály utcában. Ahol a sáncbetonozások, új hidak építése nincs belefoglalva a tervbe, ott egy másik terv keretében oldják meg azt.

Elkezdik a csatornázást Bósban

Hamarosan Székelybóbsa is eljut a vezetékhez. Régi tervük a víz- és csatornahálózat kiépítése a Koronkához tartozó faluban, pályázatot is készítettek rá, de nem kaptak támogatást, így most a község költségvetéséből látják hozzá a 6 millió lejes beruházáshoz. A kivitelezési versenytárgyalásra négy



Legalább tucatnyi elképzelés, szükséglet megvalósításán dolgoznak, és legalább ugyanennyi tervben van – sorolja a polgármester
Fotó: Gligor Róbert László

cég jelentkezett, hamarosan szerződést kötnek. A bósi hálózatok és a Koronkával összekötő vezeték megépítése 6 kilométert jelent, és a polgármester reményei szerint két hónapon belül elkezdik. Ez több fronton történne, hogy mihamarabb befejezzék, hiszen a falu lakóinak is igénye van a mai kor szolgáltatásaira. Ha minden háztartáshoz elér az infrastruktúra, az nagy előrelépést jelent a település életében.

Igyekeznek mindenhol egyformán kiépíteni az infrastruktúrát, jelenleg Koronkában 90 százalékban vannak készen vele. Az új lakónegyedben (a

Koronka panzió mögött) sok magánutca van, amelyeket nem adtak át a községnek. Itt a házak építéskor a beruházók valamilyen szinten kiépítették a víz- és csatornahálózatot, ezt viszont az Aquaserv egyelőre nem vette át, és csak addig szolgáltat, ameddig a hálózata terjed.

További szerződéseket kötöttek

Aláírták a szerződést, folyik az iskolai kispálya felújítása, ahol új aljzatbetont, új műgyepet és kerítést kap a létesítmény. Azonban vannak visszas helyzetek is, amikor a pénz megléte nem feltétlenül hozza a várt eredményt. Például az új lakónegyedben van olyan utca, ahol már háromszor is kiírták a közbeszerzési eljárást, mégsem jelentkeznek cégek az aszfaltozásra, a sáncok kibetonozására, új bejárati hidak építésére, pedig a beruházás értékét is növelték.

Meghirdetik a közbeszerzést a közvilágítás korszerűsítésére is, szeretnék az utcai lámpákat LED-égs testekre cserélni. A terv és a költségvetés megvan, már csak idő kérdése, hogy mikor kezdenek hozzá. A Leader programon nyert az önkormányzat egy kisebb összeget, amelyből Bósban is épül egy műfüves kispálya. Az összegbe bepótolnak a helyi költségvetésből is, mert jó minőségű munkát szeretnének elkönyvelni. Pályázatot nyújtottak be a Backamadarásra vezető községi út korszerűsítésére is, de nem jártak sikerrel, így ez még várat magára.

Borudvar 2019, sok újdonsággal és régi kedvencekkel

Idén is kitarja kapuit a Borudvar, változatos borkínálattal, naponta borkóstolókkal, esti koncertekkel fogadják a marosvásárhelyieket. A Studium-Prospero Alapítvány által a Vásárhelyi Forratag keretében szervezett rendezvény jövő héten szerdától vasárnapig, naponta 16 órától várja vendégeit a Forradalom utca 8. szám alatti hangulatos udvarban.

Tizenöt romániai és magyarországi borvidék 19 borászata lesz jelen, több mint százféle bor közül válogathatnak a borkedvelők. A korábbi évek kedvencei mellett számos borújdonság is lesz a standoknál: a borászatok fele idén mutatkozik be először a Borudvar közönségének. Először lehet fogyasztani a Borudvarban például a szekszárdi Heimann családi birtok, a

Pannonhalmi Apátsági Pincészet, a Kölpényi Szőlészeti, a dobrudzsai Sarrica Niculițel boraik, de itt lesz az idei Sziget Fesztivál bora is, a Dubicz. A korábbi évek kedvencei közül idén is visszatér például Balla Géza, a Kárársztekli Pezsgőpincészet, a Fort Silvan stb.

Akárcsak az előző években, ezúttal is lehetőség lesz a borismeret fejlesztésére, naponta borkóstolóra kerül sor 18 órától, illetve szombaton kettő is lesz, egy román és egy magyar nyelven. Aki kulináris élménnyel ötvöznél a borkóstolást, borvacsorán vehet részt pénteken, amelyen Magyarországi Csikszeredai Főkonzulátusának támogatásával a magyar borvidékek remekeit lehet majd izlelgetni. Esténként koncertek szórakoztatják

a közönséget, a színpadon idén is az erdélyi zenekarok lesz a főszerep. Csütörtökön több utcazene-fesztivál nyertese, a FunkYou! lép színpadra, szombaton a sepsiszentgyörgyi Petit Kvartett zenél, vasárnap a Szintaxis indie-alternatív-pop stílusú zenéjét hallgathatja a közönség, valamint a marosvásárhelyi Bobfolkok. Szerdán és pénteken a Világló Egyesülettel partnerségben folkkoncert lesz: az Üver zenekar és az Üsztüri zenekar lesznek a vendégek. Szombaton délelőtt 10 órától az Esztendő Kereke hagyományörző programra várják a gyerekeket. A gyerekfoglalkozást a Világló Egyesület szervezi.

A Borudvar részletes programja a borudvar.ro oldalon olvasható. (közlemény)

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhart Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasg.ro E-mail: nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND

1398. sz., 2019. augusztus 24.

Székely János

Sztriptíz

*Minden sorom egy-egy felismerés volt.
Minden versem egy megoldott talány.
Az volt az élet, az volt a valódi -
Az volt a boldogság talán.*

*Fátyoltáncot járt nékem az igazság.
Fehéren sejlett pompás termete.
Lassan vetkőzött, s minden mozdulattal
Egy versemet vetette le.*

*Burkok bomlottak, foszlottak a fátylak,
S minden foszlányuk dalra indított.
S az átsugárzó test minden dalommal
Meztelenebb lett, csábítóbb.*

*Azóta már lehullott minden fátyol,
Elhalt azóta kedvem és dalom.
Előttem áll a meztelen igazság,
S nincs többé amit mondanom.*

(1968)

*27 éve, 1992. augusztus 23-án hunyt el a költő



Székely János otthonában 1979-ben. Erdélyi Lajos fotója A túlélés műhelyei című kötetből

VI. Kastélypark Művésztelep – Gernyeszeg



Az idei táborozók tárlatnyitóját után (hátsó sor balról): Rafal Eret, Paul Feichter, Nagy Otília, Pokorny Attila, Szabó Anna-Mária, Izsák Előd, (elől): Kovács Kinga, Gaál József, Keserü Katalin, Herman Levente

A község és a Teleki-kastély már túl van szokásos, nagy nyári eseményein, az Awake fesztivál hullámai is elcsitulnak. A Kastélypark Művésztelep kiállítása viszont még sok érdeklődőt vonzhat, és tartós élményt kínál a július 29. és augusztus 9. között lezajlott alkotótáborozás válogatott munkáival. Kilenc kítúnó művész – Gaál József (Tahitótfalu, Budapest), Herman Levente (Marosvásárhely), Izsák Előd (Nagyvárad), Kovács Kinga (Nagyvárad), Nagy Otília (Kecskemét), Paul Feichter (Luttach), Pokorny Attila (Szentendre), Rafal Eret (Lubartów), Szabó Anna-Mária (Marosvásárhely) – dolgozott ideán a telepen, a meghívott elméleti szakember, immár másodszer, Keserü Katalin budapesti művészettörténész volt, a zárókiállításán is ő ajánlotta a jelenlevők figyelmébe a műveket és alkotóikat. Mint eddig minden alkalommal, mellékletünk most is nagy teret szentel a gernyeszegi alkotó együttlétnek, megpróbáljuk kellő részletességgel felidézni, mi történt, milyen alkotások születtek ott a táborozás forró napjaiban.

Nagy Miklós Kund

Az alkotófolyamat a legérdekesebb – Keserü Katalin Széchenyi-díjas művészettörténész gondolatai a művésztelepről (részletek egy később megjelenő, hosszabb interjúból)

– A kívülálló rendszerint a táborozás végeredményét látja, a kész képet vagy a kész szobrot. Azt sok szempontból lehet dicsérni vagy bírálni, de az az igazi élmény, amikor az ember közvetlenül meg tudja figyelni, hogyan alakulnak a munkák, miképpen készül, épül a kép az első pillanattól kezdve, egyáltalán mi maga az alkotófolyamat. Így kerülhetünk igazán közel

(Folytatás a 4. oldalon)

VI. Kastélypark Művésztelep – Gernyeszeg

(Folytatás a 3. oldalról)

a műalkotás titkaihoz. Talán apró szakmai kérdésnek tűnhet például, hogy amikor Gaál József egy fejformát fest, miért tesz egy komplementer gesztust, és ha egy újabb ecsetvonást helyez el, annak mi a következménye. Anélkül egész más lenne a kép. Van, aki már rég megállt volna vele ott, ahol most van vagy volt ez a kép tegnap, de egyetlen ecsetvonás is elég ahhoz, hogy az egész megváltozzon. Ha ezeket a dolgokat menet közben láthatjuk, az tényleg hozzásegít, hogy érzékelni tudjuk, mitől válik műalkotássá a munka. Kétségtelen, hogy nagyon jól iskolázott és egyéni útjaikat is jól kidolgozó egyéniségek vannak itt jelen, de van valami más is, ami inspirációnak is nevezhető, vagy inkább valami megnevezhetetlen kapocsnak, ami a kép és az alkotója között kialakul. Egy olyan erős kapcsolat a művész és műve között, ami magával hozza ezeket az apró gesztusokkal is lemérhető külön világokat.

– Azt is érdekes lehet tapasztalni, ahogy ezek a különböző irányultságú művészek a végére egységes lelki közösséggé állnak össze.

– Ebben az is benne van, hogy egy műteremben ketten dolgoznak. Egyeseknek ez szokatlan lehet, de szoros kapcsolattá válik. Idén kilencen jöttek a művésztelepre, és mindeniknek megvan a saját alkotói világa. Az ajánlott *Párhuzamos valóságok* tematika senkit sem szorított arra, hogy olyasmivel foglalkozzon, amin egyébként nem gondolkodna. És nagyon különbözőek a meghívottak. Itt van például Paul Feichter Dél-Tirolból. Mestersége a fafaragás, ő úgynevezett természetművész. Nagyon sok munkája van, de nem feltétlenül csak farag, más technikákkal, anyagokkal is kombinálja azt. Mesélte, hogy mielőtt idejött volna, ott-honában kikölcsönzött egy könyvet a könyvtárból, amely azt részletezi, hogy a különböző kultúrákban, a mesékben, mítoszokban, a bibliában a fának milyen jelentésével, jelenségeivel találkozhatunk. Megismerkedett egy erdélyi népmesével is, és ebből kiindulva egy olyan munkát képzelte el, amely fafaragás és rézdomborítás együttesen. Szép gondolatot formál műalkotássá. Lábnymot hagy a hídon, és ez kicsoda lelki, szellemi, érzelmi töltetet, üzenetet tud tartalmazni!

– Igen, ilyen egyszerű nyomok azokban is maradhatnak, akik csak a zárókiállításra tudnak eljönni, azokban azonban még inkább, akik a táborozás idején is ellátogathatnak ide. Egyébként elmondható, hogy eddig minden alkalommal voltak itt természetművészek is. A művésztelep kezdeményezője, vezetője, Pokorny Attila is közismert ilyen szempontból.

– Igen, de szobrásként is joggal vívott ki elismerést magának. Úgy tudom, hogy mos-

tanában a ló szobrászi megjelenítésével foglalkozik, ami talán a legkomplikáltabb feladatok közé tartozik. Itt most követ farag, és más szempontból érdekes a műve. De a művészet a története során végig, sok ezer éve, mióta az ember tárgyakat csinál, valamilyen módon, legalábbis anyagában mindig a természettel volt és van összefüggésben. Kővel, fával, majd festékkel is. Nagyon érdekes például az is, amit Gaál József szobátársa, Rafal Eret lengyel festő csinál. Ő csak akrillal dolgozik, és mekkora különbségek mutatkoznak az olajfesték, ami természeti eredetű és a műanyag festék között! Mennyire más képi világok születnek. Ott vannak egymással szemben egyazon helyiségben. Két művész, két teljesen külön világ. Noha mindkettő a természetről szól, az egyik az emberiről, a másik meg a tájképi vetületről.

– Akiket a tájak vonzanak, ellenállhatatlan ihletet kaphatnak a kastélyparkban, de a környéken is.

– Bizony. A művésztelep nemzetközi jellege azért is jó, mert különleges találkozássokra is lehetőséget ad. A lengyel fiú először a hegyekkel kezdte. Mielőtt idejött, a családjával, barátjaival hetekig járta Erdélyt. Tegnap két tájképet láttam munka közben, a hatás egyértelmű. A hegyekről szól mind a kettő, és nagyon jók.



Készülőben Pokorny Attila munkája

– Érdekes, hogy mennyire másképp szólítja meg a táj azt, aki itt él. A fiatal vásárhelyi festő, Szabó Anna-Mária mást lát bele a tájba.

– Amikor négy évvel ezelőtt itt voltam, még itt volt az édesapja, Szabó Zoltán Judoka is, és együtt elmentünk egy fiataloknak szervezett táborba. Feltűnően nagyszerű képeket láttam ott, és kiderült, hogy az Anna-Mária munkái. Most még nem volt alkalmam elmélyültebben beszélgetni vele. De az ő festésze is jelzi, hogy nem csak a gondolkodásban meg a filozófiában van nagyon nagy szerepe a tájképnek, hanem a kép történetében is. A táj tulajdonképpen egy hatalmas végtelen, és bármi, bármi részlet kerül belőle a képfelületre, az magában hordozza valamiképpen ezt a végtelenséget. Hogy ezt hogyan oldja meg a festő, az egy speciális kérdés. Ez egyéni módon változik. Ő teljesen másképp gondolkodik, mint a lengyel fiú.

– Vannak olyanok is a táborban, akik a portrézásban nagyon erősek.

– De kicsoda fejek vannak itt! Nemrég beszélgettem Herman Leventével, aki egy ideje visszajött Marosvásárhelyre. Ez egy nagyon különleges történet. Egyetemista kora óta feltűnt, milyen kiválóan fest, és most tudtam meg, hogy amikor Budapesten a képzőművészeti egyetemre járt, estefelé, amikor már mindenki más hazament, ő kinn az utcán felkért embereket, hogy menjenek föl modellt állni. Meg is fizette őket ezért. A portré és az



Ihlető kastélybelső... Nagy Otília munkában

ember őt a kezdetektől fogva rendkívül mélyen érdekli. Döbbenetes erejű portréi vannak, nem csak a látott figura van bennük, olyan élők, mint ha valóságos alak jönne szembe a nézővel. Nem fedi el őket az emlékezet homálya. Olyan eszközei vannak,

ami a megidézett személyt örökkön élő valakivé képes nemesíteni. Itt kapcsolódik a festő és alanya a végtelenséghez. A festészetnek ez is olyan titka, aminek mindenik jelenlévő más és más módon, más és más részleteit feltárva jut a birtokába. Ez is magyarázza a közöttük kialakult jó kapcsolatot. Erzéklik ezt egymásról. Látják, hogy a maga módján mindenik megtalálja a képe, munkája helyét ebben a végtelen világban. Nagyon jó közöttük lenni.

„Bárhová mégy, mindig önmagadat viszed magaddal” – Gaál József Munkácsy-díjas festőművész képei előtt

– Egyszerű elszólás volt, hogy befejezhetetlen képek ezek? Tényleg azok?

– A festésmód határozza ezt meg. Ilyen értelemben mondtam. Manapság nem úgy van, mint a régebbi korokban, amikor a képnek volt egy szabálya. Most ahány ember, annyiféle művészet, látásmód, világnézet létezik. Az is sajátos, amit én csinállok. Rétegekben dolgozom. Amikor korábban eldöntöttem, hogy torzót festek, láttam egy-két fotót, de nem gondoltam volna, hogy ilyen rossz állapotú szobrok, szobortöredékek vannak itt a parkban. Ez bizonyos tekintetben átírta a dolgokat. De szerencse a szerencsétlenségben, hogy ilyen ez a kor: töredékes az ember, akár torzóként is felfogható. A mostani életforma miatt sok az identitás nélküli vagy a többszörös identitással küszködő személyiség. A mai embernek már az is konfliktus, hogy mit kellene meghatározni, mihez kellene viszonyulnia. A művészember is olyan, hogy egyszerre irracionális, egyszerre keresi a közösséget. Nyilván szeretne közösséget teremteni a kultúra által. Ha van valami töredékes közösség, azt szeretné megerősíteni, hogy valamennyire teljességet teremtsen, és társadalmi, természeti, közösségi vonatkozásban viszonylagos harmóniában éljen. Emiatt jelentkezett nálam is ez a portrémania. Megrögzött antropomorf ábrázoló vagyok. Tegnap, amikor a prezenta-

ció volt itt a telepen, meg is jegyezték, hogy állandóan csak a figura, az arc, az ember, a félalak és újabban a torzó körül forgok. Az az igazság, hogy csináltam itt egy torzót, és ezek a portrék is torzónak indultak, de jól látni, hogy a képeket nem tekinthetem befejezettnek. Falun nőttem fel, a Duna-kanyari Tahitótfalun, és ott, a Szentendrei-szigeten már megfestettem az egyszerű embereket, parasztembereket. Volt is egy ilyen kiállításom Leányfaluban, a Szigeti arcok. A környezet hívta elő ezt a hozzáállást. Ha átmegyek egy kávéra, a kocsmába vagy a boltba, kiülök, nézem és gyűjtöm magamba az arra járók látványát. Az az archaikus életforma, hogy önfenntartó a gazdaember, nálunk eltűnt. Itt sincs már ökrös szekér, de azért látom ezeket a teherszállító lovas kocsikat. Korán kelő vagyok, ez is egy vidéki szokás. Hatkor, hétkor már átmegyek a szomszéd faluba, és amikor megiszom a kávé, látom, hogy ott toporognak. Sokféle, ilyen, amolyan ember, aki alig várja, hogy nyisson a kocsmá, hogy bekapjon valamit, ami fölébreszti. Ha nem kávé, akkor mást, és ez nekem nagyon érdekes. Szépek ezek a rusztikus figurák. Persze az, hogy mi a szépség, nagyon relatív. Az az arc, ami megszenvedett vagy megélt valamit, naiv, egyszerű vagy jóindulatú, de a karaktere mégiscsak rusztikusan erőteljes, engem nagyon érdekel. Ez nem a reklámparban meghonosított szépség. Hanem az egyedi, a perszonalis, az ember konfliktusokkal teli lelke.

– Igen, ha ezeket a festett emberarcokat nézzük, mai emberekként azonosíthatjuk őket. Lehetnek Tahitótfalun lakói vagy éppen gernyeszegiek. De ha nem ismerjük az előtörténetüket, aligha feltételezzük, hogy egy több évszázados kastély és annak nagyszerű parkja környezetében ihlették meg a festőt.

– Bárhol legyen. Ez ember a bőréről nem tud kibújni. Megjegyeztem a világhírű portugál költő, Fernando Pessoa mondását: „bárhová mégy, mindig önmagadat viszed magaddal”. Lehet, hogy bárhol kialakul egy inspiráló viszony a környezettel, de alapvetően ez lesz belőle, főleg, ahogy én csinálom. Ezek nem létező személyek, nem konkrét alakok. Úgy szoktam mondani, hogy nem lefestek valakit, hanem valakit összevonok és megfestem. Itt van a vázlatkönyvem, lapozzuk fel. Látszik, mennyire inspirálnak a szobrok meg a szobortöredékek, olyan a vonalvezetés, hogy torzónak is tekinthetők. Ez például a Neptun-szobor, de már teljesen másról szól. Az én világom inkább egy viszony. Összetett viszony. Ezek az antik szobrok adoniszi szépségűek, miközben én már eleve más jellegű dolgokat csinállok. Ez most magyarázatra szorul-e vagy sem? Az az igazság, hogy sok helyen kiállítottam, és lehet, hogy kell egy művészettörténész vagy kurátor, aki egy-két mondatot mond róluk. De a lényeg az, hogy a festő mit vitt bele, mi az az általános emberi, ami mond nekünk valamit. Lehet, hogy éppen a kontraszt, a probléma, a tragédia, a katarzis szólít meg, ami a képre került. Én azt vallom, hogy úgy emberi valami, ha a festő ezt nem kerüli ki. Nem kismítunk, és konfliktusmentesen ábrázolunk, hanem valahogy átszűrődik az, ami vizuálisan már feladat.



Kovács Kinga installációja

– Valószínű, hogy a *persoai* gondolat nélkül is megkérdeztem volna, ezek a portrék vagy torzók, amelyekben sok groteszkség is van, mennyiben adják vissza Gaál Józsefét?

– Mindjárt hatvanéves leszek, és felvállaltam egy formanyelvet. Nem tudatos felvállalás volt, hanem egyszerűen egy determinált, kényszerítő erő határozta ezt meg. Van egy keret, amiben az ember mozog, és az az izgalmas egy stílusban, hogy az mennyire lehet sokirányú. Vannak árnyalatai, és ez érvényes bármilyen alkotóra. Lehet, hogy én már bármit csinállok, ha önmagamon erőszakot is teszek, a végén visszajutok oda, ahonnan kiindultam. És ez azért volt nagyon jó kérdés, mert ha megnézi a képet, érződik, hogy alatta sok minden van. Rafal, a lengyel kolléga pár lépésre tőlem dolgozik, már-már mint egy miniatűr-festő, finoman halad. Én meg újabb és újabb réteggel változtatok a képen. Jön, megnézi, csóválja a fejét, hogy még egy variáció, és ámul, hogy mindegyre teljesen más figurát lát. Az az igazság, hogy a korábbiak, az alatta lévő vonások újra és újra inspirálják a képet, de sokan mondják, főleg hogyha meg is hagyok valamit az alsó rétegekből, hogy olyan ez, mint egy többszörös személyiség. Végeredményben a mindennapi ember is olyan, hogy a különböző társaságokhoz igazodva, módosítjuk a személyiségünket. Másnak mutatkozunk egy idegen helyen, mint egy nagyon jó baráti körben. Olyan ez, mint amikor katona voltam, és egy régi katonatársam harminc év után – ijesztő is volt, neveltünk is rajta – majdnem ugyanazokat a kifejezéseket használta, amiket már el is felejtettünk, mert azóta soha nem használtuk. Ilyen az ember.

– Egyébként azt hiszem, hogy ez a módszer egyfajta festői játékra is lehetőséget ad. A színek is állandóan változnak, variálhatók, ahogy változik a portré, a kép is.

– Igen, volt egy elhatározásom, hogy nagyon finom, valór színekkel, vagy majdnem monokrómban festek. Még ráhatás is volt, jött egyszer valaki, és mondta, hogy jéé, ott színesek a képek, itt meg komorak. Majdnem tudattalanul én is elkezdtem a kontraszt kom-

lementereket, vörös-zöld, lilasárga, úgy, hogy a monokrómból a végén kontrasztos lettem. Nem tudom, hogy a monokrómból a végén kontrasztos lettem. Nem tudom, hogy a monokrómból a végén kontrasztos lettem. Nem tudom, hogy a monokrómból a végén kontrasztos lettem.

Virágáros miniszter a falon – Herman Levente festőművész gitárral a műteremben

– Van egy különleges kép itt a falon, biztos egyetlen marosvásárhelyi nézőt se hagy közömbösen. Valószínűleg sokan ráismernek az alanyára.

– Ez Jocka. Hamisítatlan vásárhelyi figura. Nagyon régi vágyam volt, hogy megörökítem valamilyen formában. Úgy nőttek fel, hogy akkor is létezett. Hozzám nőtt valahogy.

– Vásárhelyi nosztalgiát sugall a festmény. Mást is persze.

– Hazavonzott a város. Idén februárban költöztem vissza, most már nyugodtan kutathatok a helyi témák irányában.

– Ilyen erős volt a szülőváros vonzereje?

– Nagyon erős. Huszonöt év budapesti jelenlét ellenére is ellenállhatatlan a vonzása.

– Az itt látható képeid iróniával is telítettek. A virágáros Jocka a festményeden miniszterségig vitte. Van pár nagyméretű, morbid, horrorisztikus kompozíció is, olyan mai életérzéseket hordoznak, amelynek filmeken, videókon is gyakran megjelennek.

– Morbidnak is mondhatóak valóban. Általában a párkapcsolatokban van az, hogy a nő, esetleg a férfi felvesz egy védekező pozíciót, és ha nem képesek megbeszélni a problémáikat, az lesz a vége, hogy valamelyik bekeményít, attól kezdve pedig nincs megállás.

– A folyosó végi műhelyedhez közeledve, erősödő gitármuzsika irányított a boltívek alatt. Kiderült, hogy te gitározol. Már nem is volt meglepő, hogy a popvilágból ismerős alak is ott magasodik a falon.

– Igen, ő Iggy Pop, a híres zenész, úgy ábrázoltam, mint ha szent lenne. Csináltam egy kis aurát is neki. Két moslékosveder van a kezében, eteti a disznókat, amelyek stilizáltak és perselym a l a c k é n t jelennek meg a vályú előtt.

– Akár csupasz felsőtestű, szikár, öreg indiánnak is nézhetnénk.

– Régebbi tornász volt, eléggé megőrizte jó testi adottságait. Ugyanakkor meg van öregedve, ráncosodó alak. Úgy érzem, meg kell örökítenem ilyen formában.

– Mennyire sugallta ezeket a témákat a gerinceségi művésztelep?

– Nem mondható, hogy a táborozás sugallatára születtek ezek a képek. Ugyanúgy otthon is megfesthettem volna talán, de vágytam a művésztelepre,



A miniszter... Herman Levente Jocka-portréja

mert tudtam, hogy jó itt, ebben a környezetben, ilyen közösségben nyugodtan tudok dolgozni.

Ecset, véső, komputer és okostelefon...

...és még sok-sok egyéb eszköz, amivel manapság egy művész dolgozik. De mindenekelőtt fantázia, ez az, ami végül is eldönti, megragadja-e a nézőt az alkotó kínálta munka. A nagyváradi Kovács Kinga olyan installációt gondolt ki, amely a képzeletet is megmozgatja, el is gondolkodtat, látványos is, és igencsak időszerű üzenetet súrít magába. Egy emberléptékű, de mégis hatalmas, a földgolyót leképező, súlyos, tömött gömb, amelynek teljes felületét bűzaszemek borítják. Egy kivágott fatörzs az alapja. A bűzoglóbusz oldalt felhasadt, folyik ki belőle a termőföld, pusztulóban a természet. Sokan megállnak előtte, érteni vélik, áttételes, de sajgó a figyelemzés: veszélyben a föld, az emberiség, az élet! És nem csak a jövőben, máris nagy késésben vagyunk. Ha ettől továbbra is eltekinthünk, a vég elkerülhetetlen.

Hasonló jelképes vészjelzés a szintén Nagyváradról érkezett Izsák Elődé is, a Csendes ellenállhatatlanság. Ő egy videót készített, okostelefonjának képernyőjén perog a kép. Egy jégüllőt formált, amelyet kirakott a természetbe a napra. A kalapácsütéseket hangjelzés érzékelte, a hangok ritmusa egyre gyorsul, és mind riasztóbbá válik, amint a hőség, a tűző napsugarak hatására az üllő olvad, növelve a körülötte keletkezett árnyékokat. Nyilvánvaló a bolygónk általános felmelegedésére, a környezetszennyezésre utaló analógia.

A grafikus különben szinte állandóan magánál tartotta a laptopját is a művésztelepen, ma már az ilyen több évszázados, ódon épületekben is nélkülözhetetlen a számítógép. Izsák másik műve, a Smart Drawing is erről tanúskodik. Íme a képhez társított magyarázat: „Az absztrakt ceruzarajz 9 éjszaka idővonalát jeleníti meg, melynek partitúrája, avagy kompozíciója egy tudatalatti tevékenység, az alvás fázisainak minősége és mennyisége szerint alakul. A fekete, szürke és fehér geometrikus alakzatok a mélyalvás és a könnyű alvás, illetve az ébrenlét váltakozásai szerint variálódnak.”

A marosvásárhelyi Szabó Anna-Mária már első naptól otthonosan mozoghatott a kastélyban, nem először hívták ide dolgozni. De más alkotótáborokban is szívesen látott vendég, mindig külön színt, különleges világot visz a tábori palattára. Két bemutatott tája ezúttal is beúszik a szürrealitás szférájába, finom színekkel, homogén felületekkel mutatva fel képzelet gerjesztette látomást, újdonság viszont az

a leegyszerűsített, teljesen letisztult festmény, amely grafikai jelkép-ként is az élet, az első szívdobbanás diadalát hirdeti.

A kecskeméti Nagy Otilia, aki tolmácsként is készségesen segít a riporterek, amikor a lengyel Rafal Erettel próbál társalogni, a kastély nagytermében már így vall önmagáról: „Én elsősorban tájakat festek, nyilván a természet festői átiratairól van szó. A látvány adta valóságból merítkeznek a képeim. Többfelé jártam már, más-más természeti jelenségek ragadtak meg, mindenekelőtt az erdő. Itt viszont az épített környezet ösztönöz munkára, eltölt ennek a gyönyörűsége. Szeretek ezekben a terekben időzni, amilyen például ez a díszterem. Időnként elhúzódom ide, különös hangulatot teremtenek a fények és az árnyak. Persze a szobrok is megragadják a fantáziát. A kastély erősen ihlető környezet. Ahány művész van a telepen, annyiféleképp vagyunk. Egyesek kész ötletekkel érkeztek, és azokat valósítják meg ezen a különleges helyszínen, és vannak, akik az itt látható valóság valamelyik fragmentumát ragadják ki. Egymás munkafázisainak láttán mindenképpen gazdagodunk. Úgy érzem, nagyon jó közösség formálódik itt.”

„Hiszek abban, hogy a művésztelep hosszú életű lesz” – Pokorny Attila szobrászművész, a tábor művészeti vezetője

– Szobrászként hozzászóltál a komoly fizikai munkához, szervezőként, művésztelepi „mindenesként” is mindegyre belekóstolsz. Pár perce vitték fel a kastély távoli sarkába Kovács Kinga súlyos installációját és a talapzatot. Most meg újra itt vagy az épület külső fala mellett, ahol saját kőveiddel, munkáiddal foglalkozhatsz.

– Ez egy csepporozat, vízcspek hullámsága a bazaltban. Mindig innen, a folyóból, a természetből szedem össze az anyagaimat. Nagyon jó, kemény anyag ez is. Megegyez a szerszámokat, de szép kő, tetszetősen formálható a felület, nyilván attól függően, hogy hogyan szeretjük az anyagot, mennyire ismerjük, értjük a sajátosságait. Nem erő, nem erőszak kell ezekhez a kemény kövekhez, hozzáértéssel kell formálnunk, ha így állunk hozzájuk, hagyják alakítani magukat.

– Nemrég a gyergyószárhegyi művésztelepen vendégeskedtél, ott is keményen dolgoztál, itt viszont nem csak alkotói tennivalóid vannak.

– Vannak bizony mások is. Sok mindent be kell szerezni a kollégáknak, az a legfontosabb, hogy mindenki a legjobb körülmények között tudja megvalósítani, amit elképzelt. Az én munkám marad mindig legutoljára. De valahogy ezt is megoldom. Hol a természettel dolgozom, hol az anyaggal. Ezeket a kőmunkákat majd bent állítom ki az emeleti termek valamelyikében. Négy hasonló munkát csináltam már pár évvel ezelőtt is ugyancsak bazaltból, de ez másképp néz ki. A követ a vízzel hozom koprodukcióba. A szépen csiszolt felületekbe vizet töltök, az aztán érdekesen elpárolog.

– Hatodszor fogadja vendégeit a Kastélypark Művésztelep. Induláskor merted remélni, hogy hosszú sorozattá áll össze a kezdeményezés, és lesz harmadik, hatodik, akár tizedik táborozás is?

– Hogy tizedik lesz-e, azt nem tudom, hiszen év elején még sose biztos, hogy sikerül összehoznunk, de hiszek benne. És valahogy generálok, hogy legyen. Szerencsére a barátaim és azok, akik fontosnak tartják ezt az ügyet, első perctől támogattak, és eddig még nem hagytak cserben. Persze a legnagyobb támogatónk Teleki Kálmán, aki ezt az alkotásra serkentő egyszerű helyet biztosítja nekünk.

– Te már hosszabb ideje nem élsz itt, Szentendrén végzed a teendőidet, de szívügyed a művésztelep, akárha továbbra is itthon lennél.

– Igen, egy egyházi iskolában tanítok meg szobrászszakot is vezetek, nagyon szeretem a gyerekeket, kedvesek, aranyosak, feltölt a velük való foglalkozás. Ha benn vagyok velük az osztályban, kikapcsol körülöttem a nagyvilág, csak ők léteznek olyankor. Nagyon sokat lehet tenni és sokfelé, ha az embernek van rá ereje. Én úgy érzem, hogy most, negyvenkét évesen vagyok az erőm teljében, és egyszerre sok mindennel kell foglalkoznom. Télen egy új szobrot kellett csinálnom, segített egy argentin szobrásznőnek, a tanítás is fontos, aztán meg erre a táborra is koncentrálok. Minden nyárra más emberek hívoék meg, ritkán persze vannak visszatérő táborozók is.

– Hogy érzed, kialakult-e valami olyan sajátosság, ami kimondottan erre a művésztelepre jellemző?

– Mindig más csapat jön, mindig különbözőek egymástól az alkotó együttlétek. Most például nagyobb súlyú a festészet, mint a plasztika. Korábban volt úgy, hogy a szobrászok voltak többen. Ami közös mind a hat összejövetelem, az az, hogy olyan közösséget tudtunk idehívni a feleséggel együtt, aki ugyancsak felvállalta a táborvezést, hogy pszégo szellemi kör és alkotásra ösztönöz, baráti hangulat alakult ki minden alkalommal. Az itt kötött ismeretiségek, barátságok megmaradnak nemcsak velünk, egymással is tartják a kapcsolatot a kollégák a továbbiakban is. Kialakulnak baráti szálak, amelyek a határokon túl is összekapcsolják az embereket. Nem vagyunk sokan, kilenc, tíz ember szokott itt lenni, de mind ismertebbé, visszhangosabbá válik a táborunk, egyre gyakrabban kerül szóba a hely szelleme, szépsége. Minden évben meghívoék egy művészettörténészt is, Keserű Katalin már másodszer van itt, ő még inkább összefogja a csapatot, és szakmailag is igényes elemzéssel tájlolja be mindazt, ami itt történik.



Születőben Paul Feichter Csodafája

Kuti Botond új képei a Borudvarban

Pontosítsunk, nem az udvaron, hanem az onnan nyíló klubteremben kerül sor a szovátai festő friss termésének bemutatására augusztus 27-én, kedden 18 órakor. A kiállítás az idei Vásárhelyi Forगतag egyik ugyancsak figyelemre méltó, érdekes eseménye. A művész folyamatos megújulási törekvéseinek, útkereséseinek újabb szakaszára nyújt rálátást. Tárlatának a sokat sejtető Transit címet adta. A következőkben az ehhez fűzött gondolatait közöljük.

Transit

Transit – átmenet, átutazás. Festészeti útkeresésem jelen állomása egy olyan vizuális kószólót kínál, amely a szintézis jegyében a nagy ellentétek viszonyára építkezik.

Az elmúlt év során képeim alakulásánál markánsná vált az igény a tér-ábrázolás egy sajátosabb leképezésére, ahol egy számomra újszerű, már-már a festézet határait feszegető, szobrászias kivitelezési módszerben, a valós és elvont formai elemek láttatásán túl elsősorban a tapintható anyag – mint „materia prima” – dominál és mesél.

A kétdimenziós felületekre hol lendületesebb, hol visszafogottabb manierben kivetülő rölf-jellegű struktúrák a múlt és jelen valóságának élményvilágából merítkezve, annak csupán rekonstruált impresszióját vagy lelkületét adják: perspektivikus tájrészletek, eleven organikát vagy éppen enyészetet idéző intuitív gesztusvázlatok, portréutalások és a művészettörténet vizuális tárházának képanyagából szemezgetve a reneszánsz szigorú, fegyelmezett kánonrendszerének allegorikus sejtelméi köszönhetnek vissza.

Bár a tematikai változatosság indokolhatja a sorozatjelleg zárójelbe vételét, mégis közös nevező lehet mindezen képek esetében pl. az egyetemes létkérdések és létállapotok érzékelési kísérlete, vagy az örök érvényű ellentétek tranzícióinak keresése/viszonya: rend és káosz, tudat és intuíció, sötétség és derű, élő és élettelen, agresszió és érzékiség, statika és dinamika, pozitív és negatív, hagyomány és nonkonformitás. Ha ezen kettőségek egy képen



Szovátai műtermében a festő

belül szükségszerű paktumot, béklyót köthetnek, úgy e szimbiózis új kihívásokhoz, kérdésfelvetésekhez vezethet. A teljesség igénye nélkül példázva, ha egy klasszikus kompozíció anatómiájának strukturális redefinícióját megkísérelve groteszk formai köntösbe bújtatom azt, érvénye, tartalmi esszenciája átmenthető-e kortárs világunkba úgy, hogy még relevánsabb értelmezési lehetőségeket, személyesebb belső közelítéseket és szabadabb asszociációkat nyújtson a nézőnek? (Kuti Botond)

Csáky Zoltán könyvbemutatója

Nyomában kék farkasok? Ma már talán nem, de hogy miképpen volt korábban, arról maga a szerző mesél új kötete marosvásárhelyi bemutatóján. A *Nyomokban kék farkasok*. Interjúk, dokumentumfilmek, portrék című könyvről a Vásárhelyi Forगतag Szóforgatagában Csáky Zoltánnal Nagy Miklós Kund beszélget augusztus 28-án, szerdán délután 4 órától a Bolyai téri unitárius templom belső udvarán.

A kiadványról a hátsó borítón már fontos tudnivalókat szerezhethetünk. Abból a valomásból ragadunk ki ízelítőként pár gondolatot: „Négy és fél évtizednyi tévés, rádiós, újságírói munkám termésének legjavát: interjúk, beszélgetések, portrék, dokumentumfilmek szövegeit találja meg az olvasó, valamint a román titkosszolgálat ösztönzésére rám állított besúgók, ügynökök, informátorok jelentéseiből néhányat.

Hasznosat cselekedni, nyomot hagyni, ez az egyik legfőbb emberi vágy, motivációs erő. Mert vajon hiúság az, ha az ember nyomot akar hagyni, még akkor is, ha tudja, hogy a nyomokat a mi tájainkon hamar befűjja a szél?”

Márton Károly

Haikuk

Válás után

*Kettéváltak az
Útjaink, még tartozom
Egy feledéssel.*

Villámsegítség

*Tüzet csiholok
Kovakövel, taplóval.
Segít a villám.*

Emlékező

*Kórémuzsikám
Elővettem és játszom
Gyermek-magamnak.*

Rabszolgasorsom

*Mint hű eb, kísér
Születéstől halálig
Rabszolgasorsom.*

Szerelemhez

*Óh, óh, szerelem,
Még mindig elhiszem
Hazugságaid.*

Csalóka remény

*Kettesben lenni
Náladnélküliségben
Csalóka remény.*



Két anekdota

A szerénység

Van egy szegedi szerkesztő, aki éppen úgy imádja a bátor ifjú tehetségeket, mint amennyire nem szereti azokat az alázatoskodó, szerénykedő kezdő kis írókat és költőifjakat, akik szenteskedve, szerénykedve és hízelegve közelednek hozzája irodalmi zsenéikkel, hogy így nyerjék el szimpátiáját. A minap is egy ilyenfajta írójelölt kereste föl, egy borzasztóan szerénykedő fiatalember, akinek azonban minden mondata mögül kivigyorgott a büszke önbizalom. A szerkesztő csak hallgatta vagy tíz percig, és amikor az ifjú teljesen kiszerevénykedte magát, és feléje nyújtotta a magával hozott novellát, dühösen rákiáltott:

– Mondja csak, fiatalember, honnan veszi ön a jogot ilyen roppant szerénységhez? Voltaképpen mire szerény ön?!

Festő és kritikus

Festők üldögelnek együtt a kávéház meghitt sarkában. Természetesen arról van szó, hogy kinek milyen erős, milyen komoly a tehetsége.

A társaság központja egy műkritikus, aki ilyenkor, tárlat nyíllatán: életnek s halálnak ura... Azt mondja neki egyik festő:

– Mondja meg, mester, mit tart az én tehetségemről?

A kritikus, némi habozás után:

– Nem bántja önt az őszinte vélemény?

A festő:

– Nem. De... tudja mit? Beszéljünk inkább valami másról.

A Délmagyarország 1910. október 15-i számából tallózta: Bölöni Domokos



Látlak! Paul Feichter munkája a geryeszegi kastélyparkban

Forgatag a Tékában

Augusztus 27-én, 28-án és 29-én 11.00 óra: Főúri palota, tudományok hajléka. Séta a Teleki-Bolyai Könyvtár termeiben Bányai Réka vezetésével. Helyszín: Teleki Téka.

Augusztus 29-én 15.00 óra: A Tékaforgatag ünnepélyes megnyitja. A könyvvásárt megnyitja Vida Gábor író, a Látó főszerkesztője és Lázok Klára, a Teleki-Bolyai Könyvtár főkönyvtárosa. Helyszín: a Teleki Téka udvara.

Bemutatók:

Augusztus 29-én 15.30 óra: Egyed Emese: Vasárnap. A kötetet illusztrálta Láng Orsolya (Gutenberg Kiadó). Helyszín: a Teleki Téka udvara.

Augusztus 29-én 16.00 óra: Kelemen Lajos: Napló I-II. (EME Kiadó, Kolozsvár). A könyvet bemutatja Sárándi Tamás történész. Helyszín: a Teleki Téka udvara.

Augusztus 29-én 16.30 óra: Péter H. Mária: Gyógyszerészképzés a Ferenc József Tudományegyetemen 1872–1919 között (EME Kiadó, Kolozsvár). A könyvet bemutatja és a szerzővel beszélget Bíró Annamária, a kiadó vezetője. Helyszín: a Teleki Téka udvara.

Augusztus 29-én 17.00 óra: Fehér Andrea (kiad.): Gróf Székely László önéletírása (EME Kiadó, Kolozsvár). A könyvet bemutatja és a szerzővel beszélget László Ló-

ránd, a Borsos Tamás Egyesület elnöke. Helyszín: a Teleki Téka udvara.

Augusztus 29-én 17.30 óra: Vulkán Vera: Mártonfi József tanulmányi főigazgató és cenzor (EME Kiadó, Kolozsvár). A könyvet bemutatja és a szerzővel beszélget Egyed Emese irodalomtörténész. Helyszín: a Teleki Téka udvara.

Augusztus 29-én 18.00 óra: Főúri palota, tudományok hajléka. Séta a Teleki-Bolyai Könyvtár termeiben Bányai Réka vezetésével. Helyszín: Teleki Téka.

Augusztus 30-án 10.00-19.00 óra: Könyvvásár. Helyszín: Liget, Könyvudvar, a könyvbemutatók a Teleki Téka udvarán.

Augusztus 30-án 11.00-13.00 és 16.00-19.00 óra: Téka Olvasókuckó. Izgalmas emberek kedvenc meséi – programajánlat a Forгатag honlapján. Helyszín: Liget, Könyvudvar.

Augusztus 30-án 11.00-13.00 óra: Könyves gyermekműhely Márton Krisztinával – gyerekfoglalkozás. Helyszín: a Teleki Téka udvara.

Augusztus 30-án 17.00 óra: Benkő Levente–Papp Annamária–Vig Emese: Erdélyi srácok (Idea Könyvtár). A könyvet bemutatja és a szerzőkkel beszélget Lázok Klára, a Teleki-Bolyai Könyvtár főkönyv-



Fotó: Nagy Tibor (archív)

tárosa. Helyszín: a Teleki Téka udvara.

Augusztus 30-án 18.00 óra: Andrei Pleșu: Jézus példázatai. Az elmesélt igazság (Koinónia Kiadó). A könyvről az „első olvasói” beszélgetnek: Balla Imre római katolikus káplán, Gál József filozófus és Simon János református lelkész. A beszélgetést vezeti Mihály Emőke, a kötet szerkesztője. Helyszín: a Teleki Téka udvara.

Augusztus 30-án 19.00 óra: Dósa Zoltán: Korai megomlás. A könyvet bemutatja és a szerzővel beszélget Ábrám Noémi. Helyszín: a Teleki Téka udvara.

Augusztus 31-én 11.00-13.00 óra: Könyves gyermekműhely Márton Krisztinával – gyerekfoglalkozás. Helyszín: Liget, Könyvudvar.

Augusztus 31-én 16.00-19.00 óra: Téka Olvasókuckó. Izgalmas emberek kedvenc meséi – programajánlat a Forгатag honlapján. Helyszín: Liget, Könyvudvar.

Augusztus 31-én 10.00-19.00 óra: Könyvvásár. Helyszín: Liget, Könyvudvar, a könyvbemutatók a Teleki Téka udvarán.

Augusztus 31-én 11.00 óra: Bor-dás Beáta: A kolozsvári Bánffy-palota (Polis Könyvkiadó). A könyvet bemutatja Orbán János művészet-

történész és a szerző. Helyszín: a Teleki Téka udvara.

Augusztus 31-én 12.00 óra: Közélet és kaszinó. Dr. Fekete Andor ügyvéd feljegyzései (Mentor Könyvek Kiadó). A könyvet bemutatja Káli Király István. Helyszín: a Teleki Téka udvara.

Augusztus 31-én 13.00 óra: Nagy Mihály Zoltán–Denisa Bodeanu: (Le)hallgatásra ítélve. Márton Áron püspök lehallgatási jegyzőkönyvei (1957–1960) (Lector Kiadó). A könyvet bemutatja és Nagy Mihály-lal beszélget Demény Péter író és Novák Csaba Zoltán történész. Helyszín: a Teleki Téka udvara.

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A KOVÁCS PÉKSÉG alkalmaz PÉKEKET, PÉKSÜTEMÉNY-KÉSZÍTŐKET és SOFÓROKET 8 órás munkaprogrammal, előnyös munkabérrrel + étkezési jegyek. Tel. 0744-403-114. (21486)

MEZŐCSÁVÁSI FINOMMECHANIKAI VÁLLALAT SZEMÉLYZETET keres. Feltétel: érettségi vagy szakiskolai végzettség. Elérhetőség: office@elitex.ro (21500-1)

A MUREȘ MEX RT. a nyárádtői ipari parkba alkalmaz MUNKÁSOKAT és CSOMAGKEZELŐKET FAIPARBA, 1800 lej nettó bértől + 15 lejes étkezési jegy/munkanap. Munkaidő: hétfőtől péntekig 7-15.30 óra. Ingyenes szállítás Marosvásárhelyről. Az önéletrajzokat a mihai.molnar@mobexpert.ro e-mail-címre várjuk. Érdeklődni a 0727-333-194-es telefonszámon. (63963-1)

ÁPOLÓT keresünk két idős személy mellé, 12 órás műszakkal, felváltva vagy 24 órával. Jó bérezést és külön szállást biztosítunk. **Érdeklődni a 0724-566-100-as telefonszámon. (63949-1)**

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

ELADÓ tárcsás kasza, váltókeke, borona, fahasogató, dízelmotoros betonkeverő, döngölőbeka, Stiel földfűrő. Tel. 0745-404-666. (24/4025)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat. Tel. 0265/218-321, 0744-121-714, 0766-214-586. (8/3655)

ÚJ CÉG vállal bármilyen munkát: cserépforgatás, Lindab lemez, meszelés, festés (kapu), lambéria festés, garázs fedés, szigetelés, díszkővezés. Nyugdíjasoknak 30%-os kedvezmény. Tel: 0757-118-636. (sz.-1)

VÁLLALUNK bádógosmunkát, tetőkészítést, ács munkát, bármilyen javítást. Tel. 0757-831-459. (2/3860)

VÁLLALUNK: tetőjavítást, csatornájavitást, bármilyen szigetelést, festést, vakolást stb. Tel. 0724-609-419. (8/3957)

VÁLLALUNK: tetőjavítást, tetőkészítést, csatornájavitást, festést, vakolást, szigetelést, tetőszigetelést, teraszjavítást. Tel. 0759-467-356. (7/3956)

VÁLLALUNK: tetőjavítást, tetőfedést, csatornájavitást, csatornákészítést, bádógosmunkát. Tel. 0749-798-244. (9/3958)

KÉT GONDOZÓNÓT keresünk 94 éves, fennjáró (pamperszes) beteg mellé, két nap és két éjjel, felváltva. Tel. 0755-479-848. (11/3962)

MEGEMLÉKEZÉS

Szomorú szívvel gondolunk augusztus 24-ére.

Négy éve hogy távozott szerettei köréből a drága édesanya, anyós, nagymama, dédmama, **JÓZSA GIZELLA** szül. Szabó. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Fia, Kari és családja. (-1)

Kegyelttel emlékezünk a nagyteremei néhai id. **TAKÁCS SÁNDORRA** halálának 20. évfordulóján. Emlékét őrzi felesége, gyermekei és unokái családjukkal, valamint a dédunokák. Nyugodjon békében! Emléke legyen áldott! (13/3930)

ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy szeretett osztálytársunk és jó barátunk,

FAZAKAS SÁNDOR
építész

méltósággal viselt, hosszú szenvedés után elhunyt. Áldott emléket kegyelttel megőrizve, békét és örök nyugalommal kívánunk poraira.

Az Építészeti Szakliceumban 1974-ben végzett V. A-s osztálytársai. (3/4036-1)

Fájdalomtól megtört szívvel tudatjuk, hogy a szeretett feleség, anya, nagymama, testvér, anyós, meny, sógornő, nagynéni, rokon, szomszéd és ismerős,

TÁBÁCARU TÜNDE

született Vajda

augusztus 23-án életének 62. évében csendesesen megpihent. Drága halottunkat augusztus 26-án 15 órakor helyezük örök nyugalomra a marosvásárhelyi Jeddí úti temető ravatalozójából. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (1/4047-1)

Szívünkben mély fájdalommal búcsúzunk drága testvéremtől,
TÁBÁCARU TÜNDETŐL
született Vajda.

„Sohasem halványul szívünkben emléked,

Sosem szűnik meg lelkünk gyásza érted.

Elfeledni téged nem lehet,
Csak megtanulni élni nélküled.”

Vajda Zoltán és családja.
(1/4047-1)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett, drága jó édesanya, nagymama, sógornő, ismerős, szomszéd,

SZÁSZ IBOLYA

nyugdíjas, volt mozigépésznő drága szíve életének 83. évében hirtelen megszűnt dobogni. Drága halottunkat augusztus 26-án, hétfőn 11 órakor kísérik utolsó útjára a marosvásárhelyi római katolikus temetőben, unitárius szertartás szerint. Búcsúzunk tőled, drága édesanyánk.

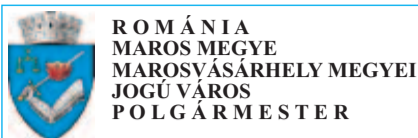
Szerető lányod, Babika, fiad, Csabika, unokáid: Tímea, Zsuzsa, Barbi, sógornőd, Katóka.
(2/4048-1)

ŐSZI

SOKADALOM
30. VÁROSNAPOK
2019 KÉZDIVÁSÁRHELY
AUGUSZTUS 28. – SZEPTEMBER 1.

HAVASI

BAGOSSY BROTHERS COMPANY
YESYES | CHILDREN OF DISTANCE
MOBY DICK | KIRÁLY LINDA ÉS KIRÁLY VIKTOR
VIGADÓART: ÁTUTAZÓK | TITÁN | PINK FLOYD MAGYARUL
4S STREET | RAMBLING BLUES BAND
URBANIZÉ : ANDREY DJACKONDA | SHIVER | GRID
UTCAZENE | BORUDVAR | TERMÉKVÁSÁR | GYERMEKVÁROS



Marosvásárhely Megyei Jogú Város polgármestere,

a közigazgatási törvénykönyvre vonatkozó 57/2019. számú sürgősségi kormányrendelet 133. cikkelyének (2) bekezdése, a 134. cikkely (1) bekezdésének a) pontja, (2) bekezdése, (3) bekezdésének b) pontja és a 196. cikkely (1) bekezdésének b) pontja értelmében

elrendeli:

1. cikkely: Összehívja a marosvásárhelyi városi tanácsot rendes ülésre 2019. augusztus 29-én, csütörtökön 14 órára a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal székhelyének 45-ös termébe, a mellékelt összehívó dokumentumnak megfelelően.

2. cikkely: Az ülés napirendtervezetében szereplő dokumentációt a marosvásárhelyi városi tanács tanácstagjainak rendelkezésére bocsátják, papíralapú és elektronikus formában.

3. cikkely: A napirendre vett határozattervezeteket a törvény által előírt iratok kíséretében látamozás végett elküldik a marosvásárhelyi városi tanács szakbizottságainak.

4. cikkely: Az említett határozattervezetekkel kapcsolatban módosító javaslatokat megfogalmazni és benyújtani a közigazgatási törvénykönyvre vonatkozó 2019. évi 57-es sürgősségi kormányrendelet 138. cikkelyének 12. cikkében szereplő feltételek szerint lehet.

5. cikkely: Jelen rendelet végrehajtásával Marosvásárhely Megyei Jogú Város jegyzőjét bízák meg.

6. cikkely: A közigazgatási törvénykönyvre vonatkozó 2019. évi 57-es sürgősségi kormányrendelet 252. cikkelyének 1. bekezdése c pontja, 255. cikkelyének, valamint a közigazgatási eljárási törvénykönyvre vonatkozó 2004. évi 554-es törvény 3. cikkelyének 1. bekezdése előírásai értelmében jelen rendeletet benyújtják Maros megye prefektusának törvényességi felülvizsgálat végett.

Dr. Dorin Florea Törvényességét ellenjegyző polgármester
Marosvásárhely Megyei Jogú Város főjegyzője,
Buculei Dianora-Monica

Marosvásárhely Megyei Jogú Város polgármestere
2019.08.23-i 1802-es rendeletének melléklete

ÖSSZEHIÓ

Marosvásárhely polgármesterének 2019. augusztus 23-i 1802-es számú rendelete értelmében összehívják Marosvásárhely helyi tanácsának rendes ülését 2019. augusztus 29-én, csütörtökön 14 órára, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Győzelem tér 3. szám alatti székhelyének 45-ös számú termébe.

Napirenden:

1. Határozattervezet a 2018.04.28/116-os számú tanácsi határozat 1. cikkelyének módosításáról, amely a szociális lakások, visszaszolgáltatott lakások bérlőinek lakás-, szükséglakás-, állami alapból bérlakás- és fiataloknak szánt bérlakáskérelmeit elbíráló szakbizottság összetételének frissítéséről szól.

2. Határozattervezet a 2017. évi 60-as számú helyi tanácsi határozat módosításáról, amely a nem lakhatási rendeltetésű helyiségeket elosztó szakbizottság összetételének frissítéséről szól.

3. Határozattervezet egy bérleti szerződés megújításáról, amely egy nem lakhatási rendeltetésű helyiségre vonatkozik, valamint a város tulajdonát képező helyiségek kiosztásáról.

4. Határozattervezet a névjegyzék elfogadásáról a rezidens orvosoknak és fiatal egészségügyi szakembereknek szánt ANL-lakások kiutalása érdekében, bérlési céllal, Marosvásárhelyen, a Gheorghe Marinescu utca 21. szám alatt.

5. Határozattervezet a műszaki mutatók frissítéséről, beleértve az 1-es mellékletet, „A városi terek újradefiniálása multifunkcionális központtal a marginalizált lakóközösségekben, annak érdekében, hogy Marosvásárhely marginalizált övezeteiben közhasznú szolgáltatások létesüljenek” elnevezésű projekt esetében.

6. Határozattervezet a Marosvásárhelyen, a Nyár utca 46. szám alatt található 88 négyzetméteres telek átadásáról Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonába az Actamedica Kft.-től.

7. Határozattervezet a Marosvásárhelyen, a Gyümölcsfa utca 2. szám alatt található 22 négyzetméteres telek átadásáról Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonába Țăran Ioan Cristiantól és Țăran Mihaela Iulianától.

8. Határozattervezet a Marosvásárhelyen, a Gyümölcsfa utcában található 125 négyzetméteres telek átadásáról Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonába Dan Cristian Florintól.

9. Határozattervezet a Marosvásárhelyen, a Kishegyszőlő utcában található 572 négyzetm-

teres telek átadásáról Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonába Kósa Anikótól.

10. Határozattervezet a Marosvásárhelyen, a Kishegyszőlő utcában található 373 négyzetméteres telek átadásáról Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonába Kósa Anikótól.

11. Határozattervezet a Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonát képező 41 négyzetméteres telek közvetlen haszonbérbe adásáról Lucaciu Gheorghénak.

12. Határozattervezet arról, hogy a helyi költségvetésből valutában finanszírozzák a 2019. szeptember 5-9. között a magyarországi Zalaegerszegré utazó marosvásárhelyi küldöttség járandóságát.

13. Határozattervezet arról, hogy a helyi költségvetésből valutában finanszírozzák a 2019. szeptember 7-11. között a németországi Berlinbe utazó marosvásárhelyi küldöttség járandóságát.

14. Határozattervezet a 2017. február 23-i 61-es számú helyi tanácsi határozat 1. cikkelyének módosításáról, amely a Marosvásárhelyi Kulturális és Tudományegyetem tudományos tanácsának összetételére vonatkozik.

15. Határozattervezet a létszámkeret módosításáról és kiegészítéséről, amelyet a 2019. évi 144-es helyi tanácsi határozattal hagytak jóvá, amely a Marosvásárhelyi Városi Sportklub szervezeti ábrájának, létszámkeretének, szervezési és működési szabályzatának módosításáról és kiegészítéséről szól.

16. Határozattervezet a 2016. évi 6-os számú helyi tanácsi határozat módosításáról, amely Marosvásárhely helyi tanácsa szakbizottsági tagjainak megválasztásáról szól.

17. Határozattervezet újabb járulékgénylési időszak megszervezéséről a 2020-as évre vonatkozóan, a 1998. évi 34-es törvény alapján, amely a Romániában jogi személyiséggel rendelkező egyesületeknek és alapítványoknak juttatott támogatásokról rendelkezik, amik szociális egységeket alapítanak és működtetnek – a vonatkozó módosításokkal és kiegészítésekkel.

18. Határozattervezet cselekvési terv elfogadásáról a marosvásárhelyi helyi tanács költségvetéséből üzemeltetett és támogatott szociális szolgáltatásokra vonatkozóan 2019-ben.

19. Határozattervezet a marosvásárhelyi szociális szolgáltatások fejlesztési stratégiájának elfogadásáról a 2019–2024-es időszakra.

20. Határozattervezet együttműködési megállapodás jóváhagyásáról a Kelet-európai Szaporodás-egészségügyi Intézettel.

21. Határozattervezet a városrendezési dokumentáció elfogadásáról a „Térségi városrendezési terv (PUZ) – funkcionális övezet részleges átminősítése termelési/raktárhelyiségek számára”, Újgát utca, szám nélkül, a vonatkozó helyi városrendezési szabályozással. Haszonélvező: Tekarom Kft.

22. Határozattervezet célszerűségi tanulmány elfogadásáról a marosvásárhelyi közvilágítási közszolgáltatás kezelési módozatára vonatkozóan.

23. Határozattervezet a 2019. július 4-i 206-os helyi tanácsi határozat módosításáról és kiegészítéséről, amely a gépkocsiparkolók méreteit érintő bizonyos helyi szintű városrendezési szabályozás jóváhagyására vonatkozik.

24. Határozattervezet arról, hogy Marosvásárhely Megyei Jogú Város köztulajdonába megvásárolják a Méhész utca és a Segesvári út közötti telket.

25. Határozattervezet a Dózsa György út 79. szám alatti 390 négyzetméteres ingatlan 64/390-ed része Marosvásárhely Megyei Jogú Város magántulajdonához tartozásának tanúsításáról.

26. Határozattervezet a Dózsa György út 183. szám alatti 4055 négyzetméteres telekből 150 négyzetméter Marosvásárhely Megyei Jogú Város magántulajdonához tartozásának tanúsításáról.

27. Határozattervezet ideiglenesen Marosvásárhely Megyei Jogú Város köztulajdonába telekeléséről egy Béga utcai 1345 négyzetméteres teleknek.

28. Határozattervezet a Marosvásárhelyen, az Alsóforduló utcában található 20 négyzetméteres telek átadásáról Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonába a Gls Wise Trading Kft.-től, amelyet Pușcaș Maria, Pușcaș Ioan és Pușcaș Raul Sebastian képvisel.

29. Határozattervezet Marosvásárhely Megyei Jogú Város magántulajdonát képező javak lebontásáról, megsemmisítéséről és értékesítéséről.

30. Határozattervezet a 2019. július 4-i 206-os helyi tanácsi határozat módosításáról és kiegészítéséről, amely a gépkocsiparkolók méreteit érintő bizonyos helyi szintű városrendezési szabályozás jóváhagyására vonatkozik.

31. Határozattervezet a 2019. augusztus 1-jei 213-as helyi tanácsi határozat módosításáról,

2019. augusztus 23-án kelt 1802-es számú RENDELET

a marosvásárhelyi városi tanács rendes ülésének összehívásáról 2019. augusztus 29-re

amely „A Művészetek és Mesterségek Iskolája műhelyeinek teljes körű korszerűsítése és felújítása – Gheorghe Șincai Technológiai Líceum” elnevezésű projekt támogatási kérelmének és a vonatkozó költségek jóváhagyására vonatkozik.

A napirenden szereplő dokumentációt elektronikus és papíralapú formában a marosvásárhelyi helyi tanácsosok rendelkezésére bocsátották.

A napirenden levő határozattervezeteket, a törvény által előírt dokumentáció kíséretében, jóváhagyás végett elküldték a marosvásárhelyi helyi tanács szakbizottságaihoz.

A határozattervezetekkel kapcsolatban módosításokat lehet megfogalmazni és benyújtani a közigazgatási jogszabályra vonatkozó 57/2019-es sürgősségi kormányhatározat 138. cikkelyének 12. cikke értelmében.

Dr. Dorin Florea polgármester

*Melléklet a marosvásárhelyi helyi tanács
2019.08.29-i rendes ülésének összehívójához*

NAPIRENDTERVEZET

Marosvásárhely Megyei Jogú Város helyi tanácsának

2019. augusztus 29-én, csütörtökön 14 órától tartandó rendes üléséhez

1. Határozattervezet a 2018.04.28/116-os számú tanácsi határozat 1. cikkelyének módosításáról, amely a szociális lakások, visszaszolgáltatott lakások bérlőinek lakás-, szükséglakás-, állami alapból bérlakás- és fiataloknak szánt bérlakáskérelmeit elbíráló szakbizottság összetételének frissítéséről szól.

2. Határozattervezet a 2017. évi 60-as számú helyi tanácsi határozat módosításáról, amely a nem lakhatási rendeltetésű helyiségeket elosztó szakbizottság összetételének frissítéséről szól.

3. Határozattervezet egy bérleti szerződés megújításáról, amely egy nem lakhatási rendeltetésű helyiségre vonatkozik, valamint a város tulajdonát képező helyiségek kiosztásáról.

4. Határozattervezet a névjegyzék elfogadásáról a rezidens orvosoknak és fiatal egészségügyi szakembereknek szánt ANL-lakások kiutalása érdekében, bérlési céllal, Marosvásárhelyen, a Gheorghe Marinescu utca 21. szám alatt.

5. Határozattervezet a műszaki mutatók frissítéséről, beleértve az 1-es mellékletet, „A városi terek újradefiniálása multifunkcionális központtal a marginalizált lakóközösségekben, annak érdekében, hogy Marosvásárhely marginalizált övezeteiben közhasznú szolgáltatások létesüljenek” elnevezésű projekt esetében.

6. Határozattervezet a Marosvásárhelyen, a Nyár utca 46. szám alatt található 88 négyzetméteres telek átadásáról Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonába az Actamedica Kft.-től.

7. Határozattervezet a Marosvásárhelyen, a Gyümölcsfa utca 2. szám alatt található 22 négyzetméteres telek átadásáról Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonába Țăran Ioan Cristiantól és Țăran Mihaela Iulianától.

8. Határozattervezet a Marosvásárhelyen, a Gyümölcsfa utcában található 125 négyzetméteres telek átadásáról Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonába Dan Cristian Florintól.

9. Határozattervezet a Marosvásárhelyen, a Kishegyszőlő utcában található 572 négyzetméteres telek átadásáról Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonába Kósa Anikótól.

10. Határozattervezet a Marosvásárhelyen, a Kishegyszőlő utcában található 373 négyzetméteres telek átadásáról Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonába Kósa Anikótól.

11. Határozattervezet a Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonát képező 41 négyzetméteres telek közvetlen haszonbérbe adásáról Lucaciu Gheorghénak.

12. Határozattervezet arról, hogy a helyi költségvetésből valutában finanszírozzák a 2019. szeptember 5-9. között a magyarországi Zalaegerszegré utazó marosvásárhelyi küldöttség járandóságát.

13. Határozattervezet arról, hogy a helyi költségvetésből valutában finanszírozzák a 2019. szeptember 7-11. között a németországi Berlinbe utazó marosvásárhelyi küldöttség járandóságát.

14. Határozattervezet a 2017. február 23-i 61-es számú helyi tanácsi határozat 1. cikkelyének módosításáról, amely a Marosvásárhelyi Kulturális és Tudományegyetem tudományos tanácsának összetételére vonatkozik.

15. Határozattervezet a létszámkeret módosításáról és kiegészítéséről, amelyet a 2019. évi 144-es helyi tanácsi határozattal hagytak jóvá, amely a Marosvásárhelyi Városi Sportklub szervezeti ábrájának, létszámkeretének, szervezési és működési szabályzatának módosításáról és kiegészítéséről szól.

16. Határozattervezet a 2016. évi 6-os számú helyi tanácsi határozat módosításáról, amely Marosvásárhely helyi tanácsa szakbizottsági tagjainak megválasztásáról szól.

17. Határozattervezet újabb járulékgénylési időszak megszervezéséről a 2020-as évre vonatkozóan, a 1998. évi 34-es törvény alapján, amely a Romániában jogi személyiséggel rendelkező egyesületeknek és alapítványoknak juttatott támogatásokról rendelkezik, amik szociális egységeket alapítanak és működtetnek – a vonatkozó módosításokkal és kiegészítésekkel.

18. Határozattervezet cselekvési terv elfogadásáról a marosvásárhelyi helyi tanács költségvetéséből üzemeltetett és támogatott szociális szolgáltatásokra vonatkozóan 2019-ben.

19. Határozattervezet a marosvásárhelyi szociális szolgáltatások fejlesztési stratégiájának elfogadásáról a 2019–2024-es időszakra.

20. Határozattervezet együttműködési megállapodás jóváhagyásáról a Kelet-európai Szaporodás-egészségügyi Intézettel.

21. Határozattervezet a városrendezési dokumentáció elfogadásáról a „Térségi városrendezési terv (PUZ) – funkcionális övezet részleges átminősítése termelési/raktárhelyiségek számára”, Újgát utca, szám nélkül, a vonatkozó helyi városrendezési szabályozással. Haszonélvező: Tekarom Kft.

22. Határozattervezet célszerűségi tanulmány elfogadásáról a marosvásárhelyi közvilágítási közszolgáltatás kezelési módozatára vonatkozóan.

23. Határozattervezet a 2019. július 4-i 206-os helyi tanácsi határozat módosításáról és kiegészítéséről, amely a gépkocsiparkolók méreteit érintő bizonyos helyi szintű városrendezési szabályozás jóváhagyására vonatkozik.

24. Határozattervezet arról, hogy Marosvásárhely Megyei Jogú Város köztulajdonába megvásárolják a Méhész utca és a Segesvári út közötti telket.

25. Határozattervezet a Dózsa György út 79. szám alatti 390 négyzetméteres ingatlan 64/390-ed része Marosvásárhely Megyei Jogú Város magántulajdonához tartozásának tanúsításáról.

26. Határozattervezet a Dózsa György út 183. szám alatti 4055 négyzetméteres telekből 150 négyzetméter Marosvásárhely Megyei Jogú Város magántulajdonához tartozásának tanúsításáról.

27. Határozattervezet ideiglenesen Marosvásárhely Megyei Jogú Város köztulajdonába telekeléséről egy Béga utcai 1345 négyzetméteres teleknek.

28. Határozattervezet a Marosvásárhelyen, az Alsóforduló utcában található 20 négyzetméteres telek átadásáról Marosvásárhely Megyei Jogú Város tulajdonába a Gls Wise Trading Kft.-től, amelyet Pușcaș Maria, Pușcaș Ioan és Pușcaș Raul Sebastian képvisel.

29. Határozattervezet Marosvásárhely Megyei Jogú Város magántulajdonát képező javak lebontásáról, megsemmisítéséről és értékesítéséről.

30. Határozattervezet a 2019. július 4-i 206-os helyi tanácsi határozat módosításáról és kiegészítéséről, amely a gépkocsiparkolók méreteit érintő bizonyos helyi szintű városrendezési szabályozás jóváhagyására vonatkozik.

31. Határozattervezet a 2019. augusztus 1-jei 213-as helyi tanácsi határozat módosításáról, amely „A Művészetek és Mesterségek Iskolája műhelyeinek teljes körű korszerűsítése és felújítása – Gheorghe Șincai Technológiai Líceum” elnevezésű projekt támogatási kérelmének és a vonatkozó költségek jóváhagyására vonatkozik.

Marosvásárhely Megyei Jogú Város főjegyzője,
Buculei Dianora-Monica

Papuc Sergiu Vasile Blaga Zătreanu Cosmin
alpolgármester **üggyvezetőigazgató-helyettes,**
Társadalmi-kulturális, Vagyon és
Kereskedelmi Tevékenységek Igazgatósága

Mihet Florina Daniela **Racz Lucian**
főépítész, **üggyvezető igazgató,**
Főépítész Igazgatósága **Műszaki Igazgatóság**

Maier Mihaela **Moldovan Florian igazgató,**
üggyvezető igazgató, **Közterület-felügyelőség**
Szociális Igazgatóság

Circu Ioan igazgató, **Dr. Csegzi Sándor igazgató,**
Maros Sport- és Szabadidőközpont **Marosvásárhelyi Kulturális és Tudományegyetem**

Magyar Előd **Csiki Zsolt**
helyi tanácsos **helyi tanácsos**

Peti András **Bakos Levente Attila**
helyi tanácsos **helyi tanácsos**