

Újabb ANL-s tömbház Marosvásárhelyen

Huszonnégy lakás rezidens orvosoknak



Fotó: Nagy Tibor

Összesen huszonnégy egy-, két-, valamint háromszobás lakást adtak át tegnap a marosvásárhelyi kórházakban dolgozó rezidens orvosoknak. A kórházak környékén, az egészségügyi líceum szomszédságában felépült ANL-s tömbházi lakrészek kulcsait tegnap vehették át a fiatal bérlők Dorin Florea polgármestertől.

Miután a Studium–Prospero Alapítvány évek óta működtet szolgálati lakásokat fiatal orvosok számára, a Gheorghe Marinescu utcai az első ANL-s tömbház Marosvásárhelyen, amelyet az egészségügyben dolgozó pályakezdeők számára épített a várossal együttműködve az Országos Lakásügynökség.

A polgármesteri hivatal egy ezer négyzetméteres telket biztosított erre a célra, a beépített felület 376 négyzetméter. A tömbházban 24 lakás van,

(Folytatás a 2. oldalon)

Menyhárt Borbála

Nyáradszeredában kaszinó helyett bölcsőde

Néhány napja felháborodottan kereste meg lapunkat egy magyarországi férfi, miszerint Nyáradszeredában lebontják és széthordják az egykori kaszinó épületét. Tulajdonképpen a múlt egy darabja tűnik el, hogy helyette a jövő épüljön.

2.

Három díj az öt jelölésből!

A kortárs darab az öt jelölésből három kategóriában is díjat szerzett: a legjobb új magyar dráma / színpadi szöveg kategóriában megosztott első díjat nyert Kelemen Kristóf Megfigyelők című alkotásával, illetve begyűjtötte a legjobb előadás és a legjobb színházi zene díját is!

3.

Lux Homini

Múltunk, történelmünk, anyanyelvünk, szülőföldünk és szellemi nagyjaink sorsa iránti aggodalmunkat, illetve ragaszkodásunkat, kimondva vagy kimondatlanul, magunkban hordozzuk, mint kagyló az igazgyöngyöt.

4.

Szervusz, hazajöttem!

Szombat este az írók nálunk gyűltek össze, vagy máshol, mulatoztak, vitákoztak és beszélgettek. Engem és Asztalos István fiát mindig vittek magukkal. Mindenfajta vitán részt vettem, és felnőttkoromban jöttek elő azok a kétségbeesztő igazságok, amelyeken akkor ők tusakodtak.

6.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzetünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

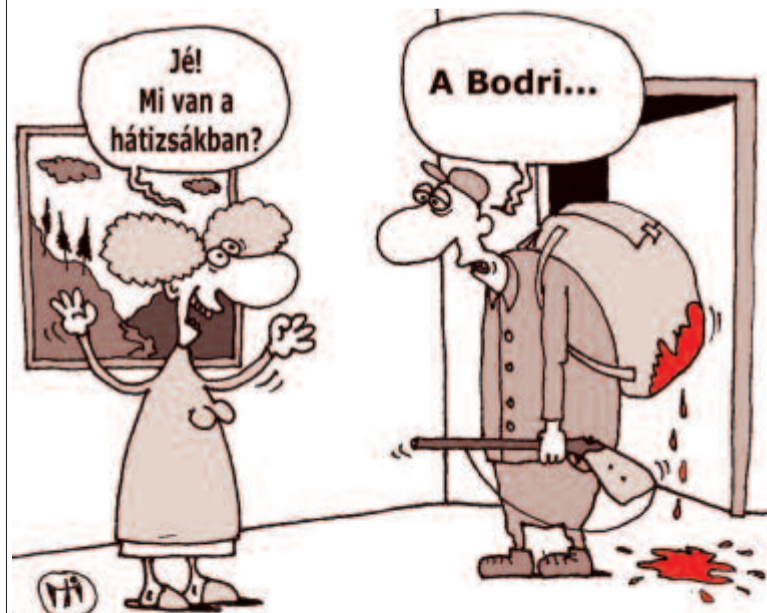
Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

VADÁSZSZERENCSE




SZEPTEMBER

28., szombat
A Nap kel
7 óra 16 perckor,
lenyugszik
19 óra 9 perckor.
Az év 271. napja,
hátravan 94 nap.

IDŐJÁRÁS

Többnyire napos idő
Hőmérséklet:
max. 22 °C
min. 10 °C



Isten éltesse!

Ma VENCEL,
holnap MIHÁLY napja.
MIHÁLY: héber eredetű, a
Mikaél magyar formája. Jelen-
tése: ki olyan, mint az Isten?

✱ ✱ ✱

VALUTAÁRFOLYAM BNR – 2019. szeptember 27.	
1 EUR	4,7505
1 USD	4,3479
100 HUF	1,4136
1 g ARANY	209,2147

Huszonnégy lakás rezidens orvosoknak

(Folytatás az 1. oldalról)

amelyek felülete 38,5 és 75,8 négyzetméter között változik, a következő elosztásban: 12 egyszobás, 10 kétszobás és két háromszobás lakást foglalhatnak el a pályakezdő szakemberek. Emellett a tömbházhoz műszaki helyiség, kerékpár- és babakocsi-tároló, ruhaszárító helyiség és kazánház is tartozik – derül ki a hivatal honlapján fellelhető közleményből.

A felső szinten lévő lakrészek közül néhányat penthouse-ként alakították ki, azaz a nappaliból belső lépcső vezet fel az emeleti hálóba.

A tegnap a helyszínen Vasile Filimon, a tömbház adminisztrációját ellátó Locativ lakásgazdálkodási vállalat vezetője lapunk érdeklődésére elmondta, még nem szögezték le a pontos összegeket, viszont az előzetes számításai szerint az egyszobás lakásokat elfoglalók havi 190 lej körüli lakbért kell majd fizessenek, a kétszobás lakások esetében 290-310 lej, a háromszobásoknál pedig 375-425 lej körül lesz a havi lakbér.

Köztudott, hogy a tömbház közvetlen szomszédságában lévő parkolófelületen egymást érik a gépkocsik, ezért a leendő lakók, ki-

használva a polgármester jelenlétét, felvetették, hogy jó lenne mielőbb egy sorompóval elkülönített parkolót létrehozni a tömbházlakók számára. Ennek kapcsán a városvezető elmondta, ahhoz, hogy közterületen sorompóval válasszanak el adott felületet, tanácsi határozat szükséges, és ajánlotta a lakóknak, hogy forduljanak kérésrel a polgármesteri hivatalhoz.

Az átadáson megtudtuk, hogy a polgármesteri hivatal újabb tömbházak építését tervezi az Országos Lakásügynökséggel partnerségben, a Raktár utcában.



Fotó: Nagy Tibor

Újra összeállnak a Mozaik darabkái Rajtra kész az Erdély TV napi műsora, a Mozaik

Az Erdélyi Magyar Televízió idén tavasszal indult „közéleti” műsora, a Mozaik a nyári szünet után elérkezett második évadjához. Megmarad benne a biztonságot adó megszokott, de újdonságokból sem lesz hiány.

A szeptember 30-tól induló napi színes műsor új rovatokkal bővül. Oxigén nevű állandó rovatában picit zöldebb vonal felé, az egymást váltó minirovatok pedig változatos témák, társadalmi kérdések, a 21. századi vívmányok, valamint a csináld magad életmód témakörébe kalauzolnak majd. Ezek mellett ezután is láthatók lesznek a megszokott rovatok, amelyek a filmek, az egészség, a szépségápolás, a gasztronómia és a közélet témakörébe kalauzolják el a heti rendszerességgel a nézőket.

A Mozaik csapatának célja, hogy még aktuálisabb és emberközelibb legyen, ezért az új évad alatt szorosabb kommunikációt kíván létesíteni a környezetével. Így az év során várhatóan több kezdeményezést is elindít majd egy jobb párbeszéd érdekében. Erre szolgál többek között a Mozaik már meglévő Facebook-oldala, valamint az újonnan indult Instagram-felülete is.

Kövessék a Mozaikot szeptember 30-tól minden hétköznap 18.20-tól az Erdélyi Magyar Televízióban!

Gyászjelentés vagy örömhír?

Nyárádszeredában kaszinó helyett bölcsőde

Néhány napja felháborodottan kereste meg lapunkat egy magyarországi férfi, miszerint Nyárádszeredában lebontják és széthordják az egykori kaszinó épületét. Tulajdonképpen a múlt egy darabja tűnik el, hogy helyette a jövő épüljön – válaszolta megkeresésünkre a város polgármestere.

Gligor Róbert László

A Magyarországon élő, nyárádszeredai születésű Losonczy Csongor néhány évig bérelte a nyárádszeredai református egyháztól a Dalárdaház vagy Székely Kaszinó néven ismert épületet, amelyben néprajzi gyűjteményt hozott létre, testvére-

vel művésztelepet is működtetett itt nyaranta. A férfit megrázta a múlt heti látvány, hogy bontják az épületet, anyagát az út szélére rakják, majd elszállítják, és gyász hírként közölte a tényt. Úgy érzi, még megmaradt kulturális értékeinket és épített kincseinket hordják szét. Gyűjteményét – amelyet egyébként

a legnagyobb nyárádszeredai néprajzi eszköztárnak is nevez – a jobbagyrtelki iskolába „menekítette át” – mesélte el.

A megújulás áldozattal jár

Az ügy kapcsán Tóth Sándor polgármester megkeresésünkre közölte: az épület lebontása esedékes volt, ugyanis itt a református egyház bölcsődét fog építeni a magyar kormány támogatásával. Erre engedélye is van a helyi gyülekezetnek az önkormányzattól, amely azt is felajánlotta, hogy a presbíterek se-

gítségével saját munkacsoportjával – mintegy a projekthez való hozzájárulásként – díjmentesen lebontja a több mint százéves épületet. „Mi is sajnáljuk, hogy lebontódik egy régi épület, de amikor az már olyan állapotba került, hogy gazdasági szempontból nincs értelme a felújításnak, ezt a lépést meg kell tenni. Minden megújulás valamilyen áldozattal jár. A református közösség dalárdaházából a helyi közösség bölcsődéje lesz” – magyarázta a polgármester. Az erdélyi református egyházkerület kapja a támogatást a magyar államtól, és épített itt bölcsődét, a szeredai református egyháznak pedig adott volt ez a telke egy régi, tönkrement épülettel. A református közösségnek régi óhaja, és előljáróként ő is legalább tíz éve hallja, hogy ezzel az épülettel valamit kezdeni kell, fel kell újítani és állandó tartalmat kell adni neki. Így korszerű, vadonatúj bölcsőde épülhet itt, amely állandó rendeltetést fog jelenteni.

Igény van rá

A városvezető azt is elmondta: a két csoporttal működő bölcsődére igény van a településen, ahol az elmúlt évtizedekhez viszonyítva az utóbbi években örvendően megnőtt a születések száma, és egyre több szülő írta gyerekeit napközibe és óvodába. A demográfiai egyensúly még nem állt helyre, de egy bölcsőde mentálisan tud hatni, hogy még több gyerek születessen, és ez a szám meghaladja az elhalálozásokét. Ezt a gyarapodást egy ilyen in-

tézménnyel lehet megtartani és növelni – véli az előljáró, aki szerint az, hogy egy régi épület helyén bölcsődét építenek, azt bizonyítja, hogy a közösségnek van akarata, jövőképe és lehetősége.

A katolikusok is építkezni fognak

A szeredaiak ígéretet kaptak arra, hogy ha jó ütemben halad a bontás, amíg ezt befejezik, a református egyházkerület szerződötteti a kivitelező céget; a cél az lenne, hogy idén megöntsék az alapot, és jövő évben felépüljön a bölcsőde – egészítette ki a polgármester.

A református egyházon keresztül „érkező” bölcsőde mellett ugyanúgy a magyar állam jóvoltából a katolikus egyház is építkezni készül a főtéren: az év első felében elhelyezték a leendő Márton Áron Ház alapkövét, amely tulajdonképpen óvoda lenne, hiszen jelenleg az óvodások szűken vannak a főtéri iskolaépületben, itt viszont új, tágas épületet és udvart kapnának. Az építkezésre 70 millió forintot ítélték meg, de mivel az építőiparban megnöttek az anyagárak és a munkabérek, ez az összeg kevésnek bizonyult. A helyi plébánosnak sikerült utólag még 35 millió forintot szereznie, de még így is szükség volna 20-30 millió forintra, hogy az épületet majd bebútorozva, működőképes állapotban adhassák használatba – taglalta Tóth Sándor, hozzátéve, hogy ehhez a helyi közösség és az önkormányzat is segítséget fog nyújtani.



Napok alatt elbontották a leromlott Dalárdaház tetőzetét – itt még idén egy bölcsőde alapjait öntenék meg. Fotó: Gligor Róbert László

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujstag.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujstag.ro **E-mail:** nepujstag@e-nepujstag.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270. közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000069
ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)



Nagy Attila

Figyellek, mintha gukkeren

*Én Apám, egyetlen drukkerem,
Figyellek, mintha gukkeren:
Vonásaid tíz évvel visznek vissza –
(Megnyugszik, aki borodat issza).*

*A magány szobrának Rodin-i mása
Lennél, ha hagynád, hogy aláássa
A test a Szellemet, aki vagy –
Teremtőnk kérem, hogy még maradj,*

*Mert sétabottra árvulni: gyalázat!,
De be kell lakni azt a házat,
Ami a lélek lágy szövésű csendje –
És van még, aki kitöltse azt, és*

Az is, ki magába merje!

2019. szeptember 10.



Szabó Anna: Restaurálásra váró festmény

Fotó: Nagy Tibor

Három díj az öt jelölésből!

Erdélyi alkotók nyerték a Színházi Kritikusok Céhének díjait

A budapesti Radnóti Színház 10 című előadása nyerte az idei Színkritikusok Díját, és ez a hír számunkra kiemelkedő jelentőségű – a produkció ugyanis erdélyi, azon belül marosvásárhelyi alkotók munkája! Szerzője Székely Csaba, rendezője Sebestyén Aba, díszlettervezője Bartha József – mindannyian marosvásárhelyiek, illetve itt tevékenykednek, zeneszerzője, Cári Tibor székelyudvarhelyi, jelmeztervezője, Bianca Imelda Jeremias pedig Kolozsváron él.

Kaáli Nagy Botond

A kortárs darab az öt jelölésből három kategóriában is díjat szerzett: a legjobb új magyar dráma / színpadi szöveg kategóriában megosztott első díjat nyert Kelemen Kristóf *Megfigyelők* című alkotásával, illetve begyűjtötte a legjobb előadás és a legjobb színházi zene díját is!

Mindez azért kiemelt jelentőségű, mert a magyarországi Színházi Kritikusok Céhe immár negyvenedik alkalommal osztotta ki díjait, amelyekkel az előző évad legkiemelkedőbb színházi teljesítményeit ismeri el. Ez évben huszontkét színkritikus vett részt a voksolásban, akik ezúttal is 15 kategóriában adták le szavazataikat. A helyezésekért adott pontok megszámlálásával kialakult a legjobbak listája, amelyen kategóriánként három

(holtverseny esetén négy) név található, a győztesek személyére pedig a szeptember 22-i gálaesten derült fény a Katona József Színházban.

Ahogy azt a Radnóti Színház ismertetőjében olvashatjuk, a 2018 decemberének végén bemutatott 10 tíz magányos ember történetét meséli el úgy, hogy – akárcsak egy

bűnügyi sorozatban –, fokozatosan bomlik ki egymáshoz fűződő viszonyuk, lassan tárulnak fel egymás sorsát keresztező életútjaik. Mind a tízen megszegik a bibliai parancsokat, elkövetnek valamilyen bűnt. De vajon mindenki bűnös, aki bűnt követ el? Székely Csabát sokan a „magyar Martin McDonaghtként” emlegetik, és ebben a művében sem ha-

zudtolja meg önmagát: a súlyos kérdéseket a rá jellemző fekete humorral ragadja meg, tragikus és groteszk helyzeteket vonultatva fel. Ugyanitt nyilatkozik drámájáról is a szerző:

– Kíváncsi voltam, hogyan állunk ma a keresztény erkölcsi törvényekkel, főleg, amikor kénytelenek vagyunk megszegni őket. Ezért olyan élethelyzeteket, sorsokat igyekeztem bemutatni, ahol az emberek, akár önhibájukon kívül, vagy mert választás elé kerülnek, megszegik valamelyik parancsot. A néző pedig eldöntheti, hogy ez bűn-e, elítélendő-e.

Az előadással és a díjakkal kapcsolatosan Sebestyén Abát kerestük meg, arra kértük, meséljen a produkcióról, a díjakról, illetve azok jelentőségéről.

– Elsősorban a téma, amit feldolgoz, a szöveg és maga a színrevitel az előadás nagy erőssége – mondta a produkcióról Sebestyén Aba. – Ahogy azt a kritikák is írják, mindvégig nagyon egységes színészi teljesítmény jellemzi az előadást, a 10 főszerep végig egyenletes, erőteljes színészi teljesítmény, Cári Tibor erőteljes zenei világa és Bartha József díszleteinek erős vizualitása is meghatározza a produkciót. Élő videózások is vannak benne, amik nagyon szervesen épülnek bele a mise-en-scène-be. A karaktereket az előadásba szervesen beépítő, funkcionális jelmezek is meghatározzák a produkció világát.



Kováts Adél, Székely Csaba, Cári Tibor és Sebestyén Aba

(Folytatás a 4. oldalon)

Erdélyi alkotók nyerték a Színházi Kritikusok Céhének díjait

(Folytatás a 3. oldalról)

Amikor a legjobb előadás díját szavazzák meg, akkor a produkció összehatását nézik, és ez a fődíj nagy örömet okozott számomra. Amikor a nyáron a Pécsi Országos Színházi Találkozó (POSZT) megkaptam a legjobb rendezés díját, az is hatalmas örömforrást jelentett, de a mostani azért fantasztikus, mert a társulat is megkapta vele az elismerést. Egyértelműen nagyon erős színészi munka jellemzi az előadást, és ez a nézőkre is hatással van. A színházi alkotóknak nincs annál nagyobb elégtétele, mint amikor a közönség is hihetetlenül szereti az előadást (sok előadásra nem lehet már jegyet kapni), és a szakma is ilyen szinten egyértelműen visszajelez, és úgy ítéli meg, hogy ez volt az elmúlt évad legkiemelkedőbb előadása. A legjobb előadás mellett a legjobb rendezés, a legjobb mellékszereplő, a leg-

jobb zene és a legjobb színpadi szöveg díjára voltunk jelölve, az ötből hármat elhoztunk. Nagyszerű élmény, nagy megtiszteltetés és öröm számunkra, hogy ezt megélhettük. Természetesen minden díj kötelez, továbbra is nagy a kihívás, megyünk tovább az úton – mondta a rendező.

A produkció által eddig elnyert díjak a következők: Sebestyén Ába – POSZT – a legjobb rendezés díja 2019; Cári Tibor – POSZT – a legjobb színházi zene 2019; A POSZT közönségszűriének díja 2019; Sodró Eliza – a POSZT színészsűrije által megítélt díj – Legjobb női alakítás díja 2019; Színkritikusok Díja – A legjobb előadás, 2019; Színkritikusok Díja – A legjobb új magyar dráma / színpadi szöveg (megosztva: Kelemen Kristóf: *Megfigyelők*), 2019; Cári Tibor – Színkritikusok Díja – A legjobb színházi zene, 2019.

10 – jelenet az előadásból. Fotó: Dömölky Dániel



Színházi október

Közzétette új, immár 75. évadának októberi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. Az őszi második hónapjának színházi kínálatában a korábbi előadások mellett szerepel bemutató, felolvasószínházi produkció és ifjúsági előadás is.



Hazatérés Dániába

Az októberi műsor 4-én, pénteken veszi kezdetét: aznap 19.30 órakor bemutatásra kerül sor – a Fjodor Mihajloviics Dosztojevszkij világhírű, *Bűn és bűnhődés* című regénye alapján készült Raszkolnyikov (*Bűn és bűnhődés*) című színpadi adaptációt Albu István rendező vízsi színpadra a színház Kistermében. A színházi ismertetőben a következőképpen írnak a születő produkcióról: Az emberleletek veszélyeztető, végzetes ideológiák átírtta világunk megértéséhez egyre aktuálisabb segítséget nyújthat egy 19. század közepén élő, pétervári fiatalember története. Fjodor Mihajloviics Dosztojevszkij halhatatlan klasszikusából, a *Bűn és bűnhődés*ből készült jelen színházi adaptáció épp ezért a főhősnek, az eszméje vezérelte gyilkosnak, a meghasonlott Rogyon Romanovics Raszkolnyikovnak nem annyira a tettét, mint in-

kább annak regénybeli megítélését helyezi a fókuszba. A bűnös és/vagy áldozat kérdése helyett sokkal inkább a kinek van igaza problematika mentén próbálja megfejteni az életkioltás vágyának eredőjét. A szereplők sorsán keresztül pedig annak a kérdésnek a határait is feszegeti, hogy vajon ember alkotta törvény vagy isteni elrendelés hozhatja-e helyre az önmagát is megkérdőjelező ember életét? Létezik, létezhet-e feltámadás a bűnelkövetés után, új pályára lehet-e állítani egy olyasfajta kisiklott életet, amelyhez mind az elkövető, mind pedig a környezetében élők teljesen máshogy viszonyulnak? Az előadás 14 éven aluliaknak nem ajánlott! Szereposztás: Raszkolnyikov: Varga Balázs, Porfirij: Bíró József, Szonya: Kiss Bora. Jelmeztervező: Szőke Zsuzsi. Dramaturg: Gyürky Katalin.

Október 5-én, szombaton 19.30 órától az előadást megismétlik. A további programot az alábbiakban olvashatják.

Október 6., vasárnap 19.30 óra – Molter Károly: *Örökmozgó*. Színmű, felolvasószínházi előadás. Rendező: Gáspár Attila. Kisterem.

Október 8., kedd 19.30 óra – Gerhart Hauptmann: *A patkányok*. Berlini tragikomédia. Rendező: Zsótér Sándor. Kisterem. Az előadás időtartama: 2 óra 30 perc (egy szünettel).

Október 10., csütörtök 19 óra – Kiss Csaba: *Hazatérés Dániába*. Dráma. Rendező: Kiss Csaba. Nagyterem. Az előadás időtartama: 2 óra 45 perc (egy szünettel).

Október 11., péntek 19 óra – @tizenhét (valloMÁSOK). A MaNóSZok csoport ifjúsági előadása. Rendező: Bélai Marcel, Demeter Márk Christopher. Underground terem. Az előadás időtartama: 1 óra 20 perc (szünet nélkül).

Október 15., kedd 17 óra – @tizenhét (valloMÁSOK). A MaNóSZok csoport ifjúsági előadása. Rendező: Bélai Marcel, Demeter Márk Christopher. Underground terem. Az előadás időtartama: 1 óra 20 perc (szünet nélkül).

Október 18., péntek 19 óra – Agatha Christie: *A láthatatlan hóhér*. Krimi. Rendező: Gáspár Attila. Nagyterem. Az előadás időtartama: 2 óra (egy szünettel).

Október 19., szombat 19.30 óra – Horace McCoy: *A lovakat lelővik, ugye?* Dráma. Rendező: Mádalin Hincu. Kisterem. Az előadás időtartama 2 óra 15 perc (szünet nélkül).

Október 26., szombat 19.30 óra – Fjodor Mihajloviics Dosztojevszkij: *Raszkolnyikov* (*Bűn és bűnhődés*). Dráma. Rendező: Albu István. Kisterem.

Október 28., hétfő 19 óra – Karácsony Benő – Kincses Elemér: *Pjotruska*. Könnyes bohózat. Rendező: Kincses Elemér. Underground terem. Az előadás időtartama: 1 óra 45 perc (szünet nélkül).

A fenti előadások mellett több vendégjátékra is indul a társulat a hónap folyamán.

Október 12., szombat 19 óra – A patkányok – Gyergyószentmiklós (Kollokvium).

Október 22., kedd 20 óra – A lovakat lelővik, ugye? – Bukarest (Országos Színházi Fesztivál).

Október 23., szerda 20 óra – A láthatatlan hóhér – Brassó. Jegyek és bérletek válthatók a színházban működő jegypénztárban (kedd-péntek 9–15 óra között és előadás előtt egy órával, tel. 0365-806-865), a színház Kulturpalotában működő jegyirodájában (kedd-péntek 12–17.30 óra között, tel. 0372-951-251) valamint online a www.biletmaster.ro honlapon.

A színház fenntartja a műsorváltoztatás jogát! (*Knb.*)



A láthatatlan hóhér

Lux Homini Kazinczy és Marosvásárhely

Buksa Éva-Mária ny. tanár

„Jót s jól! Ebben áll a nagy titok.”

Kazinczy Ferenc

Marosvásárhelyen, Erdély egyik legnevezesebb szellemi fellegrárában, „a Múzsák lakóhelyén” – miként Csokonai írta Marosvásárhelyi gondolatok című versében – méltón szeretnénk megemlékezni, e jubileumi esztendőben Kazinczy Ferencről születésének (1759. október 27.) 260. évfordulóján. Múltunk, történelmünk, anyanyelvünk, szülőföldünk és szellemi nagyjaink sorsa iránti aggodalmunkat, illetve ragaszkodásunkat, kimondva vagy kimondatlanul, magunkban hordozzuk, mint kagyló az igazgyöngyöt.

Most, a megváltozott politikai konstellációban mi is, erdélyi magyarok beszélhetünk – szabadon? – saját múltunkról, történelmünk-ről, kultúránkról.

Nemzeti kultúránknak, hiteles történelmi múltunknak, szülőföldünk ősi hagyományainak őrzését és az ifjú nemzedékekkel való megismertetését életcélomnak tartom. Bár közhelyes: szeretem szülőföldemet, és büszkeséggel tölt el szülővárosom szellemi örökségének gazdagsága. Ezért fáj nemzeti

örökségünk, valós kulturális értékeink „kalódása”, elhomályosítása a sötét és viharos idők mesterséges ködében... Én hiszek az irodalom, a kultúra nemzetmentő erejében és közös történelmi múltunk nemzettudatot erősítő, közösségformáló hatásában.

Ezért céлом emlékezni és emlékeztetni. Nekünk feledni nem lehet, nem szabad! Sütő András figyelmeztető szavai visszhangzanak fülemben: „A feledés maga a pusztulás.”

A múlt és jelen metszéspontjában, a körülöttünk zajló társadalmi-kulturális változások közepette hinni szeretném, hogy szükség van kulturális gyökereink felmutatására. Mert a gyökér az élet feltétele! Úgy vélem, axióma a nagy Széchenyi figyelmeztetése: „Nyelvemben él a nemzet!” Elgondolkodtató az erdélyi íróinak, Kemény Zsigmondnak a megállapítása: „Széchenyi előde Kazinczy volt.”

A 260 éve született irodalomszervező, prózaíró, irodalomkritikus, költő, festőművész, nyelvész és műfordító, a nyelvújítási mozgalom vezéralakja, Kazinczy Ferenc intelme örök érvényű: „A szép tettek közösek mindazokkal, akiknek szívében a jónak érzése nem idegen.” Mi, a marosvásárhelyi kultúra munkásai, e kultúrörökben élve évről évre megidézzük nagy szellemi őseinket, akik ki-kövezték a magyar kultúra és tudományosság

göröngyös útját. Nem feledkezhetünk meg arról, aki a felvilágosodás eszméit következetesen képviselve kultúraszervező tevékenységével az összmagyar nemzeti művelődést szolgálta.

Hegedüs Géza ezt írta róla: „Kazinczy Ferenc azért tartozik a világhírű nemzedékéhez, mert akkor indul, és annak az egyik jellegzetes alakja, és mert éppen ő az, aki továbbviszi a felvilágosodás eszmevilágát és hevületét, hogy a sötétség évtizedeiben a legeslegfőbb ösztönzőjeként, megérve még a reformkor kezdetét is, összekötő kapocsként vehessük tudomásul a 18. század újító szelleme és a 19. század romantikája között. Kazinczy még Bessenyeitől, az erdélyi származású Báróczy Sándortól kapta az ösztönzést, és Kisfaludy Károlyon, Kölcseyen keresztül Vörösmarty nemzedékének is ösztönzője lett.” (A magyar irodalom arcképcsarnoka, Trezor Kiadó, Bp., 1995-126. old.) Toldy Ferenc Nekrológiájában így méltatta: „Ó vala ama lángoszlop, melyből a legnagyobbak is ihletet vettek.”

Valóban a legnagyobbakat meghihlette, más tollforgatók – mint Csokonai Vitéz Mihály, Kölcsey Ferenc és az erdélyi Bölöni Farkas Sándor – biztatást, buzdítást kaptak irodalmi tevékenységük folytatására.

Kazinczy 50 éven át – 1780–1831 között – aktív résztvevője volt a magyar szellemi életnek, ebből 30 éven keresztül meghatározó szerepet játszott, azaz irányítója volt. Mun-

kasságának első szakaszában – Bessenyei által bátorítva – lázas fordítói tevékenységet folytatott: Lessing, Goethe, Schiller, Moliere, S. Gessner, valamint Shakespeare műveit tette át magyar nyelvre. Úgy vélte, fordításai révén hajlékonyabbá teheti nyelvünket és csi-szolhatja a stílust. 1791-ben Bécsben az erdélyi Báróczy Sándor testőr-író előadásait hallgatta, akit őszintén csodált. „Édes szólása csudálgatásában” elmerülve, számára egész életét meghatározó példává magaszkodt. Mesterének tekintette, aki a nyelv és kultúra új, magasabb szintjének megteremtésére ill. megújításának kimunkálására biztatta.

Ugyancsak Bécsben ismerte meg 1793-ban a Marosvásárhelyről érkezett gr. Teleki Domokost, Teleki Sámuelnek, Erdély kancellárjának rendkívül sokoldalúan képzett fiát, aki éppen első magyar nyelvű földrajzi leírásához gyűjtötte az anyagot. Barátság szövődött közöttük, együtt utaztak Kassára. 1796-ban, amikor már a kufsteini börtönben szenvedett, Teleki így emlékezett vissza: „K. F. úrral (a cenzúra miatt nem írhatta ki nevét), ezzel a Musák szövetséges barátával egy társaságba Kassára indultunk” – Egynehány hazai utazások leírása, Tót és Horváth Országok rövid eszméretével egygyütt, kiadott G.T.D. által, nyomtatott Bétsben MDCCXCVI.

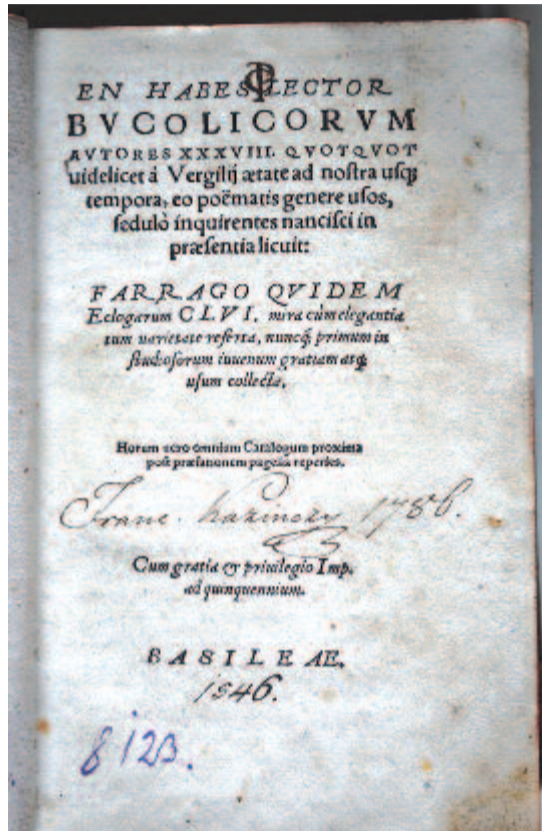
A fiatal tanfelügyelő, aki hatévi működése alatt több mint 200 új magyar iskolát szerve-

(Folytatás az 5. oldalon)

Lux Homini

(Folytatás a 4. oldalról)

zett, nem lett hűtlen az irodalomhoz sem. Így ismerte meg Kassán az erdélyi származású Baróti Szabó Dávidot, akit B. Sz. D. halálára írt versében „gazdám, barátom...” metaforákkal illetett. Batsányi János bevonásával ők hárman Kassán elindítják 1787-ben Magyar-



A Bazelben 1786-ban megjelent Bucolicorum gyűjteményen olvasható az adományozó neve: Franc. Kazinczy

ország legelső szépirodalmi folyóiratát, a Kassai Magyar Múzeumot, mely rövidesen megszűnt a két szerkesztő, Kazinczy és Batsányi közti elvi ellentétek miatt.

Kazinczy 1790-ben új folyóiratot indított Orpheus címen. Ezt az álnevet használta a szabadkőművesek titkos társaságában, amelynek ekkor már tagja volt. „Olyan tábort akart Kazinczy az Orpheus mögött és mellett tudni, amely a nemzetiesedés, az izlésfejlesztés és a felvilágosult ismeretterjesztés céljait elősegítheti” – állapítja meg Fried István Az érzékeny neoklasszicista című tanulmányában. Kazinczy tehát nemcsak az új eszméket, gondolatokat, hanem új költői műfajokat és formakultúrát is népszerűsített nagyszámú íróársaihoz címzett leveleiben. Maradiságtól mentes, korszerű, új izlésformálásra törekedett, a felvilágosult ismeretek mellett. És ekkor, 1783-ban értesült a Marosvásárhelyen Aranka György által létrehozott első tudós társaságról magyar földön, azaz a Magyar Nyelvújító Társaságról. Levélben üdvözlözte ezt a jeles megvalósítást, azt írja: „Én megmakacsítottam magamat, kicsikarni a superstitio kezéből a véres tört, irtóztató képéről lekaparni az álorcát.” Kitartást és sikeres munkálkodást kíván a Társaságnak.

Az ifjú Kazinczy érdeklődése és igazság-szeretete miatt a jakobinus mozgalom felé sodródott. A Martinovics-mozgalom leleplezése során őt is letartóztatták. Majd a halálos ítéletet súlyos várfogságra változtatták. Fogásom naplója című önéletrajzában beszámol testi-lelki szenvedésekkel tele börtönveiről, a kétezzer-háromszáznyolcvanhét nap fájó történéseiről. 1801 nyarán szabadult. Igen meghatározó olvasmány Márai Sándor Mágia című írásműve, amely Kazinczy Munkács várából való szabadulását örökíti meg.

A sötét és gyötrelmes börtönvek után azonnal hozzáfogott, hogy felpezsdítse az irodalmi életet. Széles körű levelezésével kapcsolatot teremtett az írakkal és az írók között. (21 vaskos kötetben adták ki leveleit.) Mindennapi, fárasztó, de kitartó erőfeszítéssel munkálkodott a magyar kultúra egységes nyelvének kialakításán és terjesztésén. Kazinczy 7 éves fogságából hazatérve a vélt szellemi szabadság (bár akkor még nem jelentett „függetlenséget”) birtokában felismerte, hogy az adott körülmények között a nyelvújítást olyan nemzeti mozgalommá lehet fejleszteni, amely nagy hatással lehet a közgondolkodás alakítására.

Tekintélye évről évre nőtt, hatása egyre nagyobb lett, s a század első évtizedeiben ő az irodalmi közvélemény legfőbb irányítója, szellemi-vezére. Barátai gyakran meglátogat-

ták széphalmi otthonában, hogy elmélyültebben értekezzenek a magyar kulturális élet állapotáról és távlatairól. Wesselényi Miklós 1805-ben tett látogatásakor meghívta egy hosszabb erdélyi látogatásra, Kazinczy pedig felkérte születendő első gyermeke keresztapjával. 1805 őszén sikerült Erdély természeti szépségeit megcsodálnia a Zsibóra, Wesselényi Miklóshoz tett látogatásakor. De ő régóta vágyott Erdélyt alaposabban megismerni és erdélyi barátait felkeresni, velük elbeszélgetni, ezért éveken át tervezte egy hosszabb erdélyi utazását.

Kazinczy nagyon szeretett utazgatni, új emberekkel, új tájakkal, érdekes szokásokkal megismerkedni. Már ifjúkorában sokfelé járt, és élményeit megörökítette úti levelekben. „A levél lehetővé tette a regényeknél súlyosabb mondandó kifejeződését is, az érvelés és a leírás, a személyesség és a tárgyiasítás, az érzékletes előadás és az elvonatkoztatás megfelelő arányainak felismerésével” – állítja Szauder József irodalomtörténész.

Útleírásai közül legértékesebb az Erdélyi levelek. Számunkra, erdélyiek számára megkülönböztetve becsesek! 26 levélét Dessewffy József grófnhoz címmezte. Ő maga is legeredetibb és leg-sikeresebb írásának tekintette, amelyet élete végéig javíthatott, készítette kiadásra, azonban az állandó pénzhány és váratlan halála (1831) megakadályozta nagy terve megvalósításában. Így műve csak 1839-ben jelent meg nyomtatásban.

Az író barátai meghívására 1816 nyarán indult Erdélybe négyes fogaton, legnagyobb gyermeke, Eugénia nevű lánya társaságában, két kocsisával. Élményekben gazdag három hónapot töltött Erdélyben 1816. június 11-e és szeptember 10-e között. Az Előbeszéd után a Bevezetésben részletesen beszámol Erdély történelméről, és élvezetes formában mutatja be az egykori Erdélyt



A Teleki Könyvtár címere mellett látható gr. Teleki Sámuel saját kezű beírása: Sam. Teleki ex dono auctoris.

Bibliográfia:

Deé Nagy Anikó: A könyvtáralapító Teleki Sámuel. Erdélyi Múzeum Egyesület kiadó, Kolozsvár, 1997

Deé Nagy Anikó: Gondolatok a marosvásárhelyi Teleki Tékából. Tanulmányok, előadások, cikkek. Pallas-Akadémia Könyvkiadó, Csíkszereda, 2007

Fried István: Az érzékeny neoklasszicista. Vizsgálódások Kazinczy Ferenc körül. Kazinczy Ferenc Társaság, Sátoraljaiújhely-Szeged, 1996

Hegedűs Géza: A magyar irodalom arcképcsarnoka. Trezor Kiadó, Budapest, 1995

Kazinczy Ferenc: Erdélyi levelek. Erdélyi ritkaságok. 16. Szerkeszti dr. Jancsó

Elemér. Bevezetéssel ellátta dr. Kristóf György egyetemi tanár. Minerva nyomda, Kolozsvár, 1944

Kazinczy Ferenc levele Teleki Sámuelnek. Érsemlyén, 1802. augusztus 6. Közli Biás István, 1907

Kazinczy Ferenc levele Teleki Sámuelnek. Széphalom, 1817. február 8. Közli Gulyás Károly, 1910

Kristóf György: Kazinczy és Erdély. Előszó az Erdélyi levelek 1944-es kiadásához. Művelődés közművelődési folyóirat – Kolozsvár, 2008/1.

Új magyar irodalmi lexikon. Főszerkesztő Péter Szauder László, Akadémiai Kiadó, 1994

Webográfia: <http://www.arcanum.hu/hu/online/kiadvanyok/Spent-a-magyar-irodalom-tortenete-1/iii-kotet/>;

<https://enciklopedia.fazekas.hu/palyakep/magyar/Kazinczy.htm>; http://hu.wikipedia.org/wiki/Kazinczy_Ferenc

festői tájaival, különös népeivel, kitérve életmódjukra, szokásaikra. Csodálattal írt virágzó művelődési életéről és arról, hogy az erdélyiek hagyománytisztelete nem akadály, hanem serkentő erőforrás a kor nagy ideáinak megvalósításához. A szemléletes leírásokat, történelmi és kultúrtörténeti ismertetőket az író érzelmi, személyes vallomásai egészítik ki.

A II. levélben írja a Királyhágó magasból letekintő író: „Hah, melly rezzentő pillanat! Előttem fekvék egész Erdély. És bár eléggé érezhetőleg ültethetném szavakba, amit láttam! De a tájfestés szóval és nem ecsettel, mindig sikertelen...”

III. levelében ezt írta: „Erdélynek szabad dicsekedni, van mivel.”

IV. levele a Kolozsváron tett látogatását örökíti meg és az ottani személyiségekkel, barátaival – br. Wesselényi Miklóssal, Bölöni Farkas Sándorral, Döbrentei Gáborral, gr. Gyulai Lajossal és Cserey Farkassal – való találkozását.

Az V. levél marosvásárhelyi látogatásáról szól. Egy-egy radnóti és marosugrai megálló, azaz baráti látogatás után 1816. július 25-én érkezett városunkba. Kolozsváron élő barátja, Döbrentei Gábor is elkísérte Marosvásárhelyre. Így kezdi levelét:

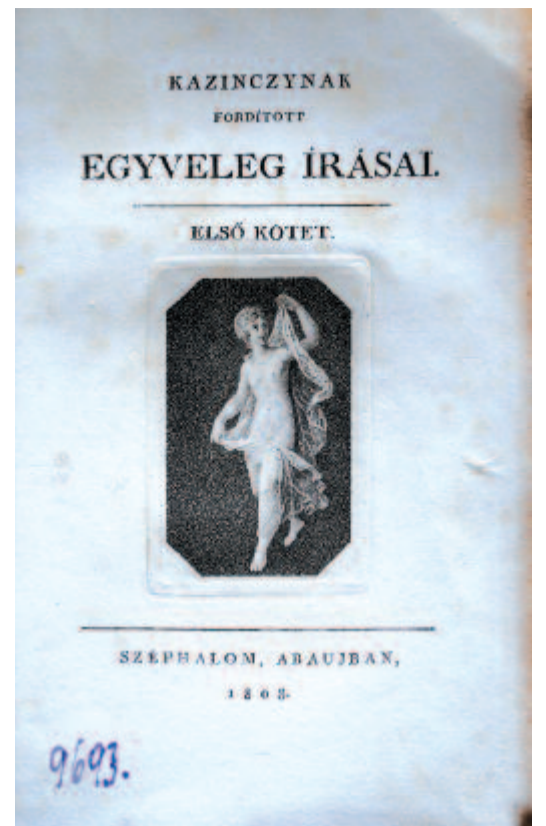
„Marosvásárhely

Hanyatlak a nap, midőn Vásárhelyt egy hegynék nyugotra fekvő oldalán megpillantánk. A kies táj... valamiben hasonlít a Kaszához. Cancellárius gr. Teleki Sámuelnek háza, hol könyvei tartatnak... s a református kollégium, távolabb a várbeli nagy templom messzire kitündökölnék a szőlős hegy oldalából nagyságuk miatt.”

Mivel hosszú évek óta vágyott a Teleki Tékát látni, erdélyi barátaihoz többször fordult levélben információkat kérni a könyvtárról. Most végre elérkezett az alkalom, hogy személyesen is megismerje. Első útja a tékába vezetett, mely a kultúra és tudományosság fellegvára. Levelében részletesen beszámol a Teleki Tékában tett látogatásáról: „A cancellárius épületében rövid folyosó vizen az előszoba ajtajához, mely felette ezen sorok olvastatnak: MUSIS PATRIIS GRATISQUE POSTERIS D.D. SAMUEL S. R. I. COMES TELEKI.

A bibliotéka hajóját galéria veszi körül... A könyvek nem állanak a hajóban, hanem a hajót mind a négy oldala felől körülölelő felső és alsó karban, sárga rézből font drót ajtók zárják el a könyveket, hogy címjei láthatassanak, de a kincs a meglapás veszélyének kitéve ne legyen... Az oszlopfalak közti ürességen túli ablakok örökösen zártak... Aki az ajtón belép szemben látja a cancellárius képét, a szent István nagy-kereszteseinek innepi öltözékében: a kép igen hív és szépen van festve.”

A könyvtár pontos leírását folytatva, részletezi az értékes könyvek beszerzésének módját: „... a gróf maga fogott a kincs gyűjtéséhez 1759-ben, midőn Bazelbe, Párizsba, Hollandiába... tanulás végett ment ki, s vásárlásaiban az a kívánság vezet, hogy oly könyveket szerezhessen a hazának, melyek a legjobbak, vagy ritkaságuk miatt is becsesek, és



Kazinczy fordításai, ahogy ő nevezte, EGYVELEG ÍRÁSAL – Széphalom, Abaujban, 1808.

amelyeket nagy árak miatt magányos bibliotékában hiába keresnének.”

„Hitvese osztozni akara férjének érdemében, s a magyar könyvek a grófné szerzeményei... az ásványok pedig fioknak, a meghalt Domokosnak köszönik léteiket. (Itt jegyzném meg: Teleki Domokos író és tudós, a Jénai Minerológiai Társaság első elnöke, a marosvásárhelyi Magyar Nyelvújító Társaság fő támogatója 26 évesen, 1798-ban elhunyt. Ő jól ismerte, barátja volt, akivel Bécsben többször találkozott, és együtt utaztak Kassára.)

A könyvek száma az nap, melyen én itt valék, 36.096 kötet, de naponként szaporodik száma... Katalógusainak három kötetei (Teleki Sámuel maga írta – tőlem) már kijöttek, s nem sokára a negyedik is sajtó alá megyen.” A leírás folytatódik.

Közismert Kazinczy könyvgyűjtő szenvedélye, bár anyagi gondjai miatt többször is arra kényszerült, hogy értékes könyveiből sokat eladjon, de továbbra sem mondott le a könyvek gyűjtéséről. És amikor 1802-ben értesült a marosvásárhelyi Teleki Téka megnyitására a nagyközönség előtt, azonnal a könyvtár anyagának gazdagítására gondolt. Deé Nagy Anikó Gondolatok a marosvásárhelyi Teleki Tékából. Tanulmányok, előadások, cikkek (Pallas-Akadémia Könyvkiadó, Csíkszereda, 2007) című tanulmánykötetében ezt írja: „Maga Kazinczy említette 1802 augusztusában kelt levelében az ajándékozási szándékot: Az én könyveim közt kettő van, amiről azt merem hinni, hogy az Excellenciád hazafiúi lélekkel állított Bibliothekájának öregbítésére lehetne. Esedékom Excellenciádnál, méltóztassék ajándékomat elfogadni, s érezze, mint örvendek, hogy azt nyújthatom...” 248. old. Ebből is kitűnik, hogy Kazinczy Ferenc egyike azoknak a kor szellemi nagyjainak, akik szívükön viselték a Teleki Téka állományának gyarapítását.

Marosvásárhely, 2019 szeptemberében

(Az esszé folytatását soron következő mellékletünkben olvashatják – a szerk.)



Szervusz, hazajöttem!

Születésnapú beszélgetés Horváth Arany íróval, szerkesztővel

Székely Ferenc

– **Kedves Arany, rég ismerjük egymást, évek óta tegeződünk, kérlek, engedd meg, hogy az interjúban is ezt tegyem. Mindenekelőtt az érdekel, hogy lettél e név viselője, hisz nagyon ritka a magyar személynévkultúrában. Volt-e a történelem során a magyar nagyszonyok között, aki ezt a nevet viselte?**

– Arany nevet viselő személyt nem ismerék – még a magyar nagyszonyok között sem. Édesapám (Horváth István költő, regényíró, elbeszélő – a szerk.) révén lettem Arany. Az történt, hogy amikor édesanyám a konyhában vajúdott, engem szült, édesapám a belső szoba ablakán kukucskált be, hogy nincs-e valami baj. Miután megszülettem, a bába bepólyálva odatett a padra, amely hatalmas macskának megszokott helye volt. Édesapám később többször elmesélte, hogy a macska ott ólalkodott körülöttem, s ő azt hitte, meg akar karmolni. Berontott a konyhába, ölbe kapott, és ahogy rám nézett, a napfényben aranszőke pihék ragyogtak rajtam. „Édesapám aranya!” – kiáltott fel apám. Innen származik a nevem. A magyarózi tiszteletes 1932 szeptemberében azt mondta: ő az Aranka nevet kell beírja az anyakönyvbe, de szólíthatnak Aranynak... Így lettem Arany. Megjegyzem, a faluban nem fogadták el az Arany megszólítást; gyermekkoromban sokat bosszantottak a társaim. Az embereket általában meglepi a név, de alapjában véve szeretik. Lányom, aki színművész, a Panek Katalin-Arany nevet kapta, de csak a Katalint, azaz a Katit használja. Azt mondta: az Arany maradjon anyjának.



Horváth Arany és Horváth István

– **Beszélgj még gyermekkorodról, a magyarózi évekről.**

– Azt hiszem, az a néhány év, amit otthon töltöttem, meghatározta életem mélységét és tartalmát. Amennyi szeretet van a világon, azt otthon kaptam nagyszüleimtől. Nanyókám félárván nőtt fel, s a szeretetet, amit nem kapott meg kisgyerekként, később mind rám árasztotta. Sokat szolgált Bukarestben, Budapesten – volt egyfajta viselkedési kultúrája. Apó számomra csodaember volt, semmitől sem félt, mindent kibírt, mindig épített, gyarapította vagyonát, jókedvű volt, sokat mesélt; az egész Bibliát úgy mondta el nekem, mint egy mesét. Csodálatos volt, ahogyan édesapám foglalkozott velem! Ritkán találkoztam más családoknál olyan szeretettel, mint ami kettőnket összekapcsolt. Anyám ridegebb volt, rendkívüli gazdasági érzéssel rendelkezett, sokat dolgozott, soha nem ült ölbe tett kézzel, mindig tett-vett, hogy legyen a „leánkáknak”, de a szeretetét mégsem mutatta ki, mert félt, hogy rossz leszek, elkényeztet. Így is elkényeztettem. Az első hat évem, amit otthon töltöttem Magyarózdon, egy álom volt, egy szeretetbölcső, amiben felnőttem. Már otthon tanított édesapám írni, hogy ne legyek analfabéta. Emlékszem, hogy 4-5 éves lehettem, amikor Vásárhelyi János püspök úr meglátogatta Magyarózdot, édes-

apám köszöntötte, engem tartott a karján; én is köszöntöttem a püspök urat. 1940-ben, amikor bejöttek a magyarok, szüleim úgy döntöttek, hogy felköltözünk Kolozsvárra. Ez szeptemberben történt. Székérrel mentünk Magyarózdról Marosludasra. Ludason égtek a villanykörték, elindult a vonat, de a körték nem jöttek velünk, ott maradtak... Ezen csodálkoztam. Székelykocsárdon átszálltunk egy másik vonatra, édesapám ölbe vett; egyik oldalán átalvató, a másikon egy másik, így ültünk fel a kolozsvári vonatra. Számomra ez már maga az idegenség volt, sokáig készültem vissza, haza...

– **Kolozsvár mindig az erdélyi magyar szellemi élet legnagyobb fellegrvára volt; kik jártak hozzátok azokban az években?**

– Először is a Termés folyóiratnál tevékenykedő írókat említeném: Kiss Jenőt és Jékely Zoltánt. Szabó Lajos drámaíró és László Gyula történész szinte naponta megfordult nálunk. Szabédi Laci bácsi amikor jött az egyetemről, mindig betért hozzánk. Megnézte és kijavította a helyesírási hibáimat, figyelmeztetett, hogy többet ne kövessem el őket. Asztalos István édesapám egyik legjobb barátja volt, ő is gyakran betért. Apó otthon levágta a dísnót, rakott még egy hordócska hazai itókát is a szekérré, s behozta Kolozsvárra. Szombat este az írók nálunk gyűltek össze, vagy máshol, mulatoztak, vitatkoztak és beszélgettek. Engem és Asztalos István fiát mindig vittek magukkal. Mindenfajta vitán részt vettem, és felnőttkoromban jöttek elő azok a kétségbeeső igazságok, amelyek akkor ők tusakodtak. Például a zsögödi festőművész, Nagy Imre bácsi, aki akkoriban nem evett húst, sokszor nálunk vacsorázott. Édesanyám főzött neki mindenféle „gezemü-cét” – ahogy ő nevezte –, mert Imre bácsit nagyon szerette. Egy este Imre bácsi rácsapott az asztalra, és így szólt édesapámhoz: „Te Pista, a trianoni békekonferenciának ma van az évfordulója. Tenni kéne valamit, mert lassan úgy szétszakasztottak bennünket, hogy a hét helyen, ahová szakasztott az Isten, már csak egy-egy magyar fog maradni!” Ebből aztán parázs vita alakult ki, hogy mit lehetne tenni, hogyan kellene megmenteni a magyarságot. Később más írók is bejöttek, csatlakoztak a vitához. Nagy szerepet szántak a papoknak. Menni kell faluról falura, mondták, és járták a falvakat. Tőlük tanultam én is, de Sütő András is az országjárás.

– **Bűszke vagy arra, hogy a nagy elődök közül ilyen sokat ismertél?**

– Nem vagyok büszke, hanem Istennek vagyok hálás. Emlékeim között él Kós Károly alakja, akitől eleinte egy kicsit félttem is. Darabos ember volt, de aztán ölebe vett, és nagy bajusza alatt tréfásan rám horkantott. Erre megijedtem, de hamar megbékültem vele. Csodálatos emlékem van Illyés Gyuláról, aki meghívott a balatoni nyaralójába. Illyés Gyula számomra, Tamásival együtt, mindig a gyógyírt jelentette. Megragadott az emberközelsége és fensége. Korábban volt Kolozsváron – ezt édesapám mesélte –, s az egyik főteri beszélgetés során Nagy István indulatosan azt mondta: a lényeg a szocializmus, nem a magyarság. Mert a magyarság vagy megmarad, vagy nem. Gyula bácsi megkérte, hogy forduljon meg, a hátán leírta a hallottakat, és aláíratta Nagy Istvánnal. Balatoni találkozásunkkor – lehettem olyan 25-26 éves – megkérdeztem Gyula bácsit: megvan-e még a dokumentum? Nem kételkedtem az ügy igaz voltában, hiszen édesapám sohasem hazudott. Gyula bácsi megerősítette, hogy valóban megtörtént a dolog, az aláírt papírt sokáig őrizte, de később eldobta. Tudta, hogy nekünk itthon annyi bajunk van... Nagy Istvánnak is volt elég gondja, nem akarta ezzel is keseríteni az életét.

– **Hová felvételiztél a középiskola után?**

– A Bóvácsra. '53-ban sikerült a felvételim, akkor Nagy István volt a rektor. Főleg proletár- és parasztyermekek jutottak be



azokban az években. De nem végeztem el az egyetemet, mert mindenféle kifogást kaptak, s kizártak a KISZ-ből (akkor még IMSZ volt). Másfél évig nem tudtam bemenni az egyetem kapuján. Közben Gál Ernő lett a rektor, ő váltotta Nagy Istvánt.

– **Mi következett utána?**

– Beiratkoztam a marosvásárhelyi színiakadémiára. Szabó Lajos, Kovács György és Delly Ferenc felvételiztetett. Sikerült, de útban hazafelé rájöttem: sohasem lennék jó színész...

– **Édesapád ekkor már híres költő volt; biztatott versírásra?**

– Sohasem írtam verset. Elkézdtem prózát írni, tényirodalmat. Szabadúszó voltam. Akkor mentem férjhez Panek Zoltánhoz, és '57-ben született Kati lányom, aki a kolozsvári magyar színház művésze, most írt egy könyvet édesapámról, azaz a nagyapjáról.

– **Mikor jelent meg első írásod?**

– 1953-ban, az Utunkban. Később V. András János felvett a Művelődéshez, ott dolgoztam. Akkor kezdem jární az országot, megállás nélkül gyűjtöttem, írtam a magyar művelődési eseményeket. Gyakran megfordultam Hargita és Kovászna megyében. Kitéző gárda volt a Megyei Tükörmél: Farkas Árpai, Magyar Lajos, Sylvester Lajos, Czegő Zoli, Tömörty Péter. Király Károly volt az első titkár. Ott tisztább volt a levegő, mint bárhol. A sepsiszentgyörgyi szekus, aki a színházért felelt, Hankess János „színházbolond” volt; színházi vitákon vett részt, mint egy kritikus... Egyszer, amikor felálltunk az asztaltól, azt mondta nekem: „Na, most újból lebasz a főnököm”. Amit ott beszélgettünk a darabról, mindent lehallgattak, mindent tudtak.

– **1977. január 4-én, itt, ahol most beszélgetünk, a Mikó (Clinicilor) utcai házatok előtt, édesapádát elütötte egy belgyes tiszt autója. Hogyan emlékszel a történetekre?**

– Elsőéves színinövendék volt a lányom, Katika, őt készítettük a főiskolára, a csomagjait vittük a kocsihoz. Édesapám megvárta, amíg bezártam az ajtót. A kulcsot az ujjamra akasztottam, édesapám megfogta a kezem, és mentünk az autóhoz. Kimentünk a kapun, kértem, hogy egy pillanatig álljon meg, mert a kulcsom szorítja az ujjamat. Amíg lehúztam ujjamról a kulcsokat, édesapám egy fellépényt tett előre. Iszonyatos sebességgel jött egy autó, édesapámat felvágta a magasba, a klinika előtti kötömb tetejére zuhant. Én kővé meredtem néztem, ahogy apám mellőlem szinte felrepült. Aztán összezsugorodtam, nem volt erőm felállni. Édesapámat bevitték a kórházba. Kértem, hogy engedjenek be hozzám. Nagyon uralkodtam magamon, hisz édesapám megtanított, hogy bajban fegyelmezzen magam. A lábát fájlalta, és közben azt mondta: „Csak azért nem akarok meghalni, Aranyom, mert te akkor teljesen egyedül maradsz”. Én meg vigasztaltam, és addig maradtam vele, amíg bevitték a műtőbe. Akkor kiderült, hogy nincs elég nullás vér. Telefonon hívtam Bodor Pált Bukarestben, hogy mindenáron szerezzem megfelelő vért. A vér megérkezett, és apámat műteni kezdték, engem pedig elaltattak. Hatalmas csattanásra ébredtem, a műtő elé mentem, a professor akkor jött ki, és zavartan szólt hozzám: „Aranyom, most nagyon erősnek kell

lenni, elaludt örökre az édesapja...” Megdöbentő volt, hittem is, nem is. Majd a másik orvos szólalt meg: „Az édesapja az operáció alatt végig verset mondott”. Kérésre bevezettek hozzá, és ahogy ránéztem, Krisztusz-szoborra emlékeztetett; végtelen nyugalom volt az arcán. Nem visítottam, semmi hangosság nem volt bennem. Magamban egyfolytában beszélgettem vele. A professor hazaküldött, mert az altatók hatása még nem múlt el. Amíg a kaput kinyitottam, arra gondoltam, hogy most teljesen egyedül maradtam az Istennel, és megfogadtam, hogy apámnak igazságot szolgáltatok. A részeg belgyes őrnagy, aki később kiköltözött Izraelbe, minősíthetetlen szavakkal illette apámat. Azt kiabálta: apám részeg volt, és nem tudott átmenni az úttesten. Megkezdődött a tárgyalások sorozata. Azt akarták rábizonyítani, hogy öngyilkosságot követett el... Még most sincs teljesen feltárva az ügy.

– **Térjünk a munkásságra. Eddig kilenc köteted jelent meg: Ember a havason (tévéjáték, 1978), Fába faragott balladák (1983), Pontot, vesszőt nem ismerek, de a szó mind igaz (1985), Kalodaének (1993), Kökény a hóban (1995), Elrabolt méltóság (1999), A csillagok nem álmodnak (2002), Halálmadár szállott a kútgyémre (2008), Tenyéri ország (2017). A tizedik a Pontot, vesszőt nem ismerek, de a szó mind igaz bővített, javított kiadása, ami 2011-ben látott napvilágot. Milyen műfajú írások ezek?**

– Műfajilag nem tudnám őket kategorizálni, de széles a skála. Vannak lírai életrajzok, tárcák, emlékezések és sok más egyéb.

– **Mit szeretnél megírni még, mivel foglalkozol jelenleg?**

– Én a népi irodalmon nőtem fel, ezen tudom magam kifejezni, így írt édesapám és Sütő András is. Úgy gondolkodom, mint ők, arra figyelek, amire ők figyeltek. Ők pedig minden gondolatukban a néppel vállaltak közösséget. Édesapám halála, majd Sütő András tragikus sorsa annyira elnémítot, hogy sokáig nem írtam. Legutóbb édesapám emlékönyvén dolgoztam, amit a Polis adott ki. A magyarózi emlékház javításával-újraépítésével foglalkozom, és ez sok-sok gonddal jár, anyagiakkal is. Minden este imámba foglalva kérem az Istent, hogy őrizen meg, amíg be nem fejezem. Többet már nem írok.

– **Kérlek, beszélj az Amerikában megjelent Transsylvania című időszakos folyóiratról, amelynek európai főmunkatársa voltál.**

– A lapot Teleki Béla alapította, utána Cseh Tibor szerkesztette, tőle vettem át még életében. Évek hosszú során, amikor a Művelődésnél dolgoztam, felfedeztem és meglátogattam néhány olyan helyet a Székelyföldön, ahová előttem újságíró nem jutott el. Megtapasztaltam, hogy Erdély egy önálló magyar közösség. Életkörülményeink, természeti adottságaink meghatározzák gondolkodásunkat, lelkiállapotunkat, magatartásunkat. Rengeteg erdélyi ment ki Amerikába: nemes emberek, grófok, bárók, értelmiségiek. Cseh Tibor, aki csernátoni volt, évente hazajött. Láttam benne a szülőföldbe való kapaszkodását, az itthonból való lelki éleést odakinn. Úgy érezte, hogy ezt vissza kell adnia Amerikában élő magyarjainak, akik ugyanolyan fájdalommal gondolnak szülőföldjükre, anyanyelvükre, amit ott is őrizek. Úgy voltam velük, mint az itthoni szórványmagyarokkal... Azt is meg kellett tanulnom, hogyan kell a szórványban élő magyarokhoz szólnom, miként kell hozzáállnom gondjaikhoz. Bele kellett avatkoznom vallásügyekbe, mert gond volt, hogy járhatnak-e vagy sem magyartemplomba. Mivel a legnagyobb élő írótól kérhettem tanácsot, megtaláltam azt a hangot, azt a témát, amivel táplálni lehetett az amerikai magyarokat. Sikerült megszereznem a bizalmukat és ragaszkodásukat. Mikor Cseh Tibor meghalt – Csernátonban temették el –, engem kerestek meg telefonon, hogy vállaljam el a lap szerkesztését. Csodálatos gondolataik voltak!

– **Sokfelé jártál Erdélyben, hová szeretnél eljutni még?**

– Királyfalvára és Vesszősre. Nekem a világon a legtöbbit a szülőföldem jelenti. Jártam Németségben, otthon éreztem magam a hatalmas képtárakban, élveztem, csodáltam az ott látott alkotásokat, a zenét. De mikor hazajövök, első utam mindig Kolozsvár főterére vezet, elballagok a szobor előtt, s köszönök Mátyás királynak: Szervusz, hazajöttem!

Trump és az alkotmányos védeljárás kilátásai

Az amerikai demokráták két évig vártak arra a pontra, amelyet végül Donald Trump amerikai elnök és Volodimir Zelenskij ukrán államfő júliusi telefonbeszélgetésének nyilvánosságra kerülése tett fel az i-re. Ennek hatására úgy tűnik, hogy elgördültek az akadályok az elnök elleni alkotmányos védeljárás megindítása előtt a kongresszusban.

Nancy Pelosi, a képviselőház demokrata párti elnöke kedden bejelentette: az alsóház hivatalosan elindítja az impeachment-eljáráshoz szükséges vizsgálatot Donald Trump elnök ellen. Pelosi az elmúlt hónapokban igyekezett csitítani az alkotmányos védeljárás követelő demokrátákat, de végül ő is beállt a sorba, és azzal vádolta meg az elnököt, hogy megszegte hivatali esküjét, illetve elárulta a nemzet biztonságát és az amerikai választások integritását.

A képviselőházi vizsgálat célja, hogy kiderítsék: valóban nyomást gyakorolt-e Trump júliusi telefonbeszélgetésében Volodimir Zelenskij ukrán államfőre Joe Biden és fia, Hunter jövedelmező ukrain ügyleteinek feltárása érdekében. Az amerikai elnök 400 millió dollár (körülbelül 122 milliárd forint) ukrain segély befagyasztását rendelte el néhány nappal az ominózus telefonhívás előtt.

Trump leszögezte: nincs félnivalója, és engedélyezte, hogy nyilvánosságra hozza a beszélgetés „teljes, titkosítás alól feloldott és vágtalan” leiratát. Együtt jelezte: továbbra sem oldják fel az ukrain segélyek zárolását. A vezető szerint Európának kellene nagyobb felelősséget vállalnia Ukrajna ügyében. Az EU az ukrán válság kezdete óta azonban már több milliárd eurós segélyprogramot dolgozott ki Kijev számára.

Joe Biden Trump egyik fő politikai ellenfele és a Demokrata Párt legnagyobb támogatottságot élvező pályázója az elnökljelöltségre. A CNN amerikai hírtelevízió értesülése szerint a képviselőház 235 demokrata párti képviselőjéből eddig 158-an támogatják az eljárás megindítását.

Ha a vizsgálat igazolja a vádakat, a képviselőház igazságügyi bizottsága javasolhatja az alkotmányos védeljárás megindítását Trump ellen a talált bizonyítékok alapján. A bizottságot vezető Jerrold Nadler elmondta: év végéig szeretne döntésre jutni az ügyben. Az elnök által elkövetett egyéb szabálysértésekkel további hat képviselőházi bizottság foglalkozik.

Ha az igazságügyi bizottság megalapozottnak látja a felelősségrevonási eljárás megindítását, akkor az ügy a demokrata többségű képviselőház elé kerül szavazásra. Ha az alsóház többsége az eljárás megindítására szavaz, az ügy a szenátus elé kerül, amely a legfelsőbb bíróság vezetőjének felügyelete alatt folytatja a tárgyalást. Az elnök leváltását a szenátus kétharmada kényszerítheti ki. A felsőházban azonban a republikánusoknak van szűk többségük.

A fentiekből kitűnik, hogy az alkotmányos védeljárás megindítása nem jelenti feltétlenül az elnök megbuktatását, amelyre egyébként sem volt még példa az amerikai történelemben.

A kongresszusi demokráták közül többen régóta áhítoznak arra, hogy elindítsák a felelősségrevonási eljárást Trump ellen, bár a siker esélye elenyésző. Eddig kevesen sorakoztak fel mögöttük, és Pelosi sem támogatta őket. Tovább szította indulatukat az, ahogy Trump elkerülte a számonkérést a 2016-os elnökválasztás orosz befolyásolása ügyében annak ellenére, hogy egyértelmű kétségek merültek fel viselkedésével és ügyleteivel kapcsolatban. Ezt tetézte, hogy kiderült: a politikus megvásárolta egy pornósztár hallgatóságát, illetve az, hogy Trump magánérdeklődése is sokat nyertek elnökségéből. A mérleg nyelve végül az ukrain botrányra közzönhetően billent a másik irányba.

Bidenék ügye azért annyira fontos, mert azt jelentheti: az elnök arra használta fel hivatalát, hogy egy külföldi kormányt arra kényszerítsen, segítsen neki újból megnyerni a választást. Trump tagadja, hogy alkotmányba ütköző dolgot tett volna.

Nagy lendületet adott az alkotmányos védeljárás híveinek az, hogy sikerült megnyerniük Pelosit az

ügynek. A demokráták remélik, hogy ennek a botránynak nagyobb lesz a visszhangja, mint az orosz beavatkozásnak.

Minden amerikai elnöknek akadtak ellenfelei, akik úgy gondolták, távoznia kellene hivatalából. Azonban Bill Clinton óta senki ellen sem indítottak felelősségrevonási eljárást. A demokrata Clinton ellen a republikánusok ellenőrzése alatt álló képviselőház indított vizsgálatot, mert házasságtörő viszonyt folytatott egy fehér házi alkalmazottal. Clintont végül a szintén republikánus többségű szenátus felmentette.

Rajta kívül csak egy elnök ellen indítottak alkotmányos védeljárást: Andrew Johnson ellen 1868-ban. A szenátus Johnsont is felmentette. Richard Nixon még azelőtt lemondott 1974-ben, hogy megindíthatták volna ellene az eljárást a Watergate-botrány miatt. Az ő helyzete meglehetősen kilátástalan volt.

Az alkotmány a képviselőházra bízta az alkotmányos védeljárás megindítását, míg a szenátus feladata a tárgyalás és döntéshozatal. Az elnököt az alkotmány értelmében árusulás, vesztegetés és más súlyos bűncselekmények miatt lehet felelősségre vonni és elmozdítani hivatalából.

A republikánusok ellentmondásokat látnak a Trumpról kiszivárogtatott információkban

Amerikai republikánus politikusok tudni akarják a Donald Trump és Volodimir Zelenskij ukrán elnök telefonbeszélgetését kiszivárogtató nevét; csütörtöki nyilatkozataik szerint ellentmondások vannak a nyilvánosságra került információkban.

Vezető republikánus politikusok megkérdőjelezték, hogy vajon a kiszivárogtató forrásai a Fehér Házban miért nem jelentették, ha feltételezett törvénytelen séget tapasztaltak az amerikai és az ukrán elnök telefonbeszélgetésében. A The New York Times című napilap információi szerint a kiszivárogtató a Központi Hírszerző Ügynökség (CIA) egyik munkatársa, ám ügyvédje elzárkózott attól, hogy megnevezze őt. Andy Biggs, arizonai republikánus politikus, a képviselőház igazságügyi bizottságának tagja a Fox televízióban csütörtökön este kifejtette: a kormánzatnak láthatóan „kiszivárogtatási gondjai vannak”, és hozzáfűzte, hogy aki titkosított információkat szivárogtatott ki, az „valószínűleg bűncselekményt követett el”.

A Fox kommentátora azt hangsúlyozta: a kiszivárogtató bejelentése, amelyet nyilvánosságra is hoztak, nem tartalmazott első kézből származó, törvénytelen sértésre utaló információkat, hanem csak idézett fehér házi tisztségviselőket, akik szerint Trump elnök feltételezhetően erőfeszítéseket tett a Zelenskijjel júliusban folytatott telefonbeszélgetése eltitkolására. Bejelentésében a kiszivárogtató azt állította: „Trump azzal a különleges kéréssel fordult az ukrán elnökhöz, hogy kutassa fel és adja át a Demokrata Országos Bizottság (DNC, a párt vezető szerve) által használt és az amerikai CrowdStrike kiberbiztonsági cég által megvizsgált szervereket”. Ez a kérés azonban nem szerepel a telefonbeszélgetés csütörtökön, a kormánzat által nyilvánosságra hozott leiratában.

A CBS televízió híradója csütörtök este szintén a kiszivárogtató pontatlanságáról közölt riportot. Az illető bejelentése ugyanis azt is megemlítette, hogy az amerikai külügyminisztérium egyik tisztségviselője szintén jelen volt a Trump-Zelenskij beszélgetésnél. A CBS szerint ez az állítás megalapozatlan volt.

Lindsey Graham dél-karolinai republikánus szenátor a Twitteren követelte, hogy állapítsák meg, ki volt a kiszivárogtató informáló munkatárs a Fehér Házban.

Hasonlóképpen fogalmazott Donald Trump is. „Tudni akarom, ki ez az ember! Ki ez az ember, aki információval látta el a kiszivárogtatót! Mert ez már közel áll a kémkedéshez! Tudjátok, mit szoktunk csinálni a régi jó időkben, amikor még okosak voltunk? A kémeket és az árulókat kicsit másként kezeltük, mint manapság” – fogalmazott az amerikai elnök egy magánrendezvényen egy New York-i hotelban a The Los Angeles Times című laphoz csütörtökön eljutott hangfelvétel tanúsága szerint. (MTI)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikajátékokat. Tel. 0265/218-321, 0744-121-714, 0766-214-586. (14/4255)

BETEG NŐ mellé gondozónőt keresek. Tel. 0744-680-476, 17 óra után. (8/4508)

VÁLLALUNK tetőjavítást, tetőkészítést (Lindab lemezből, cserépből) és bármilyen más munkát. Ár megegyezés szerint, nyugdíjasoknak 10% kedvezmény. Tel. 0753-473-256. (11/4477)

A STANDARD UNIVERSAL CONSTRUCT KFT. 10% kedvezménytel vállal tetőjavítást, ács munkát, homlokzati munkát, festést, polisztrénnel való bevonást, bitumenes szigetelést, a tetőszerkezet teljes kicserélését. Az ügyfél anyagával is dolgozunk. Tel. 0736-045-781. (4/4274-1)

VÁLLALUNK tetőjavítást, cserépforgatást, csatornakészítést, csatornájavitást, bádógosmunkát. Tel. 0751-688-336. (8/4554-1)

VÁLLALUNK tetőkészítést cserépből és lemezből, famunkát stb. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0758-639-258, Csaba. (11/4535-1)

MEGEMLÉKEZÉS

Kegyelettel emlékezünk **FODOR IMRÉRE**, Marosvásárhely volt polgármesterére halálának negyedik évfordulóján. Szerettei. (6/4591-1)

ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy **MÁTHÉ JENŐ ZOLTÁN** 78 éves korában rövid szenvedés után megpihent. Búcsúztatása szeptember 28-án, szombaton 13 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben, valamint nyugalomra helyezése Karácsonyfalván. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (12/4597-1)

Fájdalomtól megtört szívvel tudatjuk, hogy a drága édesanya, nagymama, anyós, dédmama, anyatárs, rokon, szomszéd, a várhegyi születésű **MÁTYUS RÓZA** életének 76. évében 2019. szeptember 26-án elhunyt. Temetése szeptember 29-én, vasárnap 14 órakor lesz a maroszentgyörgyi református temetőben. Nyugodjon békében!
A gyászoló család. (3/4601-1)

Búcsúzzunk szomszédunktól, **MARTON BOLDIZSÁRTÓL**. A Jeddai úti 27-es tömbház lakói. (1/4599-1)

Fájó szívvel tudatom, hogy drága édesanyám, **KOVÁCS ILONA** 2019. szeptember 26-án, 96 éves korában, hosszú, türelemmel viselt betegség után csendesen megpihent. Temetése 2019. szeptember 30-án du. 1 órakor lesz a nagy kórház mögötti, maroszentgyörgyi temetőben.
Lánya, Ibi és családja. (12/4610-1)

Fájó szívvel tudatjuk, hogy **MOLNÁR JÓZSEF** a szeretett férj, családapa, nagypapa, 83 éves korában, hosszas betegség után szeptember 26-án elhunyt. Temetése szeptember 30-án 13 órakor lesz a marosvásárhelyi római katolikus temetőben.
A gyászoló család. (9/4608-1)

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a szeretett, jó édesanya, anyós, nagymama, dédnagymama, rokon és szomszéd, özv. **AMBRUS LAJOSNÉ** szül. **CSÍSÉR ILONA** életének 98. évében csendesen megpihent. Drága halottunk temetése 2019. szeptember 28-án 11 órakor lesz református egyházi szertartás szerint, és a református sírkertben helyezük örök nyugalomra. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (9/4607-1)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

Semmi sem fájalmasabb az életben, mint a szeretett személy elvesztése. Megrendülten osztozunk kollégánknak, Suba Imola Réka fájdalomban, mély együttérzésünket fejezzük ki ezekben a szomorú és fájalmas percekben az egész gyászoló családnak, amikor a szeretett, drága **ÉDESANYÁTÓL** és hűségnek **FELESÉGTŐL** búcsúznak. A Dalmi Contexp munkaközössége, valamint Margit néniék. „Az anyák sosem halnak meg.” (6/4604)

Őszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki Tordai Piroskának az **ÉDESANYA** elvesztéséért. A marosvásárhelyi posta (OPD) munkaközössége. (sz.-1)

Szomorú szívvel búcsúzzunk dr. **BUKSA KÁLMÁN** fővegyésztől, tudományos kutatótól, volt kollégánktól. Őszinte részvétünk a gyászoló családnak. A Marosvásárhelyi Közegészségügyi Intézet munkaközössége. (1/4613)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A KOVÁCS PÉKSÉG alkalmaz **PÉKEKET, PÉKSÜTEMÉNY-KÉSZÍTŐKET** és **SOFŐRÖKET** 8 órás munkaprogrammal, előnyös munkabérrrel + étkezési jegyek. Tel. 0744-403-114. (21609)

A KOVÁCS PÉKSÉG alkalmaz **RAKTÁROST** és **TAKARÍTÓSZEMÉLYZETET** 8 órás munkaprogrammal. Előnyös munkabér + étkezési jegyek. Tel. 0741-215-738. (21609)

IPARI VILLANYSZERELÉSEL FOGLALKOZÓ – nagy hírnevű – VÁLLALAT ÚJ KOLLÉGÁKAT keres ipari elosztók szerelésére. Jó bérezést, illetve különböző juttatásokat ajánlunk. Tapasztalattal rendelkező szakemberek jelentkezését várjuk a következő telefonszámon: 0745-501-749. (64069-1)

**KORDA GYÖRGY
BALÁZS KLÁRI**
ÉLETMŰ KONCERT
DJ SMASH • MAMBO TÁNCOK
MAROSVÁSÁRHELY
Kultúrpalota
OKTÓBER 21., 20:00 ÓRA



therezia
25 éves/ani
20 éves/ani

GAGA
20 éves/ani

Titán

Fluadól/Invitáci
Szabó Előd és a Titán zenekar
Iakab Csaba és zenekara
DI Andrei Chelbezan
Ianică Vica
Vizi Imre
Koszika

2019.
október 14-én,
hétfőn este 7 órától,
Marosvásárhely,
Sportcsarnok,
14 octombrie,
luni ora 19
Sala Sporturilor,
Tg. Mureș.

A belépés a GAGA ajándéka
Intrare liberă



Kobak
MESELÁNC

**Pirinyó fergeteges játékfelhívása óvodai
és kisiskolai közösségek számára**

Érzelemlufik - Az érzelmi intelligenciát fejlesztő társasjáték
-a Meselánc és a Kobak Könyvesbolt közös pályázata-

Fedezzük fel együtt érzelemlufink színes csokrát, annak minden egyes érzelmének sajátosságával, Pirinyó manóvilágán keresztül!

Ajánlott korosztály: 5 – 8 év.

Pályázati felhívás a Maros megyei óvodai és kisiskolai közösségek számára, a Meselánc – irodalmi és dramaturgiai gyerekfoglalkozások szervezője, valamint a Kobak Könyvesbolt együttműködésében. Nevezettek be és nyerjétek el szőnyeg méretű (közel 9 négyzetméternyi), szórakoztató és érzelmi intelligencia fejlesztő társasjátékunkat, valamint a játékot inspiráló 5 kötetnyi Pirinyó könyvesmagot!

Benevezési díj: 120 lej közösségenként

Amit MI NYÚJTUNK cserében:

Minden benevezett közösségbe ellátogatunk irodalmi gyerekfoglalkozásainkkal (időtartam: 1,5 óra), melyeket a gyerekek a Kobak Könyvesboltból is ismerhetnek már, esetleg a Négyszögletű Kerek Erdő nyári irodalmi természetjáró táborunkból hallottak már felőlünk.

A novemberi könyvvásár keretében sorshúzással döntjük el, ki lesz a pályázati felhívás nyertes közössége.

Játsszunk együtt!

ÉRDEKLŐDÉSI ÉS BENEVEZÉSI LEHETŐSÉG:
mail: trombitas.m@gmail.com
tel: 0741533293
facebook: Bota Trombitás Melinda
benevezési határidő: 2019. október 14.



ETV

Az ősz java az Erdélyi Magyar Televízióban:

Hétfő 20:00 Zebra
Gesa Reményi és Kovács Károly

Kedd 20:30 Kultúrcsapp
Károly Országh

Szerda 20:00 Sajtóprís
Frits István

Csütörtök 20:00 Mérilegen
János Országh

Vasárnap 13:30 Üzenet szeretettel
Károly Károly és Zoltán Tóth

17:00 Pszichotillák
Bodica Petrovič és Kálmán Anamária

17:30 Hírsílet
Sajó Mária

A marosvásárhelyi APICOLA KFT. méhészsakképzést indít

A képzést elvégzők a Munka-, Családügyi és Eesélyegyenlőségi Minisztérium, valamint a Tanügyi, Kutatási és Ifjúsági Minisztérium által akkreditált bizonyítványt kapnak. Feliratkozni a kft. székhelyén lehet, Marosvásárhelyen, az 1918. December 1. út 35. szám alatt, október 31-ig.

Az iratkozáshoz szükséges iratok:

- a személyazonosságát igazoló másolata
- végzettséget igazoló diploma, vagy legalább a VIII. osztály elvégzését igazoló irat
- orvosi igazolás

Részvételi díj 450 lej, diákoknak és egyetemistáknak 400 lej.
Cristina Cojocar igazgató

atlasfm
106.4 FM
TG. MUREȘ
GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!
AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás
Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Târgu Mureș 88.1 FM
Marosvásárhely 88.1 FM
r . a . d . i . o
Sovata 102.1 FM
Szaváta 102.1 FM
Gaga
Reghin 94.7 FM
Gușărieș 94.7 FM
Sighetu Marșei 104.3 FM
Sighetu Marșei 104.3 FM

RexoGold
a te zálogházad
Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

NON STOP
állunk rendelkezésedre!



Marosvásárhelyi Rádió Románia
96 FM
106,8 FM
1323 AM
www.marosvasarhelyiradio.ro