

A pályaépítés tönkreteszi az utakat

## Súlyadót vezetnek be Nyárádszerezében



Már megjelentek a városban az első teherszállító autók, amelyeket az autópálya-építéshez használnak

Fotó: Gligor Róbert László

Évek óta létezik az úgynevezett súlyadó vagy átjárási díj, de ezt eddig nem alkalmazták Nyárádszerezében. Az autópálya-építés azonban szükségessé tette ennek életbe léptetését.

Gligor Róbert László

Az elkezdődött autópálya-építés nemcsak a forgalmat nehezíti meg a nyárádmenti kisvárosban és környékén, de a helyi úthálózatot is tönkreteszi. Ezért a közeljövőben életbe léptetik a súlyadó befizetését, azaz a nehézgépek és járművek tulajdonosai egy illetéket kötelesek befizetni,

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

### Megvan a sóváradai pályaszakasz építője

Az Ozaltin Insaat Ticaret ve Sanayi A.S. és az Infravis Kft. alkotta török-román cégtársulás nyerte az Erdélyt Moldvával összekötő A8-as autópálya Nyárádszerezeda és Sóvárad közötti szakaszának megépítésére kiírt közbeszerzési eljárást.

### 2. Szentből emberré

Péntek este 7 órától került sor a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának legújabb – és ezen évadban sorrendben utolsó – bemutatójára. A Santa Lolita című, Laura Mañá Sexo por Compasión c. filmje nyomán színpadra adaptált előadást Kiliti Krisztián rendezte.

### 4. Idén is sikeresek voltak a fiatal tűzoltók

Múlt pénteken 17 csapat részvételével zajlott az Életemmel védem az életet című polgárvédelmi verseny.

### 7.

## Románia nem alkalmazta a digitális szolgáltatásokról szóló rendeletet

Románia azért kényszerült a tavalyi elnökválasztás érvénytelenítésére, mert nem vezette be az EU digitális szolgáltatásokról szóló rendelete szerinti felügyeleti mechanizmust – jelentette ki egy csütörtöki kerekasztal-beszélgetésen Vasile Dâncu európai parlamenti képviselő.

Az európai demokráciapajzzsal foglalkozó különbizottság alelnöke elmondta, hogy Románia nem nevezte ki az úgynevezett digitális szolgáltatási koordinátort, ahogy azt a rendelet előírja. Egy ilyen hatóság hiányában pedig az online platformokon akadálytalanul terjed a félretájékoztatás, a mesterséges intelligenciával történő manipuláció vagy az átláthatatlan politikai reklám. „Nem áll a polgárok rendelkezésére egy átlátható mechanizmus a jogellenes, félrevezető tartalmak bejelentésére és orvoslására” – magyarázta.

Másfelől Dâncu szerint megfelelő jogi keret híján az Országos Audiovizuális Tanács (CNA) szinte kizárólag a televízió- és a rádióadókra összpontosít, nem a közösségimédia-platformokra. A testület választási kampányra vonatkozó szabályai nem térnek ki az online politikai hirdetésekre, ezért „reaktív, nem proaktív” ellenőrzi a közösségi oldalakon közzétett tartalmakat – részletezte az EP-képviselő a szenátus európai ügyekért felelős bizottsága által szervezett eseményen. Dâncu úgy vélekedett, hogy az Állandó Választási Hatóságnak (AEP) már egy évvel a választások előtt alkalmaznia kellett volna az európai jogszabályokat. A mulasztásnak szerinte az lett a következménye, hogy a polarizáció és az információk manipulálása jellemezte a tavalyi elnökválasztást megelőző időszakot. A politikus megoldásnak azt nevezte, hogy a digitális szolgáltatási koordinátor kinevezése és működőképessé tétele mellett a területre vonatkozó uniós jogszabályokhoz kell igazítani a törvényeket, és fel kell hatalmaznia a CNA-t és az AEP-et egy digitális választási megfigyelőközpont létrehozására. (Agerpres)

**-50% Kedvezmény a nyugdíjasok számára**

\*A kedvezmény az UNCOATED műanyag lencsére érvényes.  
Ajánlatunk a készlet erejéig tart, nyugdíjszelvényt igényelhető.  
A kedvezmény érvényes: **2025. május 31-ig.**

OPTICA OPTOFARM

# Súlyadót vezetnek be Nyárádszeredában

(Folytatás az 1. oldalról)

amelyből az önkormányzat a helyi úthálózatot karbantarthatja. A részletekről Tóth Sándor polgármesternél érdeklődtünk.

Nem erre a teherbírásra voltak valamikor tervezve és megépítve a megyei utak, így az autópálya építésén dolgozó nehézgépek tönkreteszik őket – ezért szeretné alkalmazni a helyi önkormányzat a különletéket a településen közlekedő vagy áthaladó járművek esetén. Ez tulajdonképpen a 12 tonnánál súlyosabb vagy ennél nagyobb összsúllyal közlekedő teherszállító autókat célozza meg.

Amióta ismét város, Nyárádszereda hatáskörébe tartoznak a területén áthaladó 135A és 135. számú megyei utak, amelyek karbantartására, felújítására a saját költségvetéséből kell pénzt költenie, ezért nem nézheti tétlenül, hogy az autópályát építő cég nehézgépei tönkretegyék a nehezen felújított utakat – érvelt a polgármester. Abban sem bíznak, hogy a cég majd az építkezés után jön, és felújítja a tönkretett utakat, ezért mindenkinek be kell fizetnie ezt az illetéket, ha ilyen járművekkel akar a városon átkelni. Ez nyilván nemcsak a pályaépítő cégekre, hanem minden fuvarozóra vonatkozik, így a rönk-, kavics- és az áruszállítókra is.

A tavalyi 99. számú helyi tanácshatározat értelmében a 12 és 20 tonna közötti járművekre napi 30, havi 500 vagy évi 3000 lejt kell befizetni, míg a 20 tonna fölötti járművek esetében napi 100, havi 1000 vagy évi 10.000 lejt, a különösen súlyos járművekért pedig napi ezer lejt.

A közelmúltban elkezdődött pályaépítés vette rá az önkormányzatot, hogy megtegye ezt a lépést. Az eltávolított talajt az építőnek el kell szállítania egy erre kijelölt helyre.

Az önkormányzat erre a célra a leendő ipari park területét ajánlotta fel, így a szállító járműveknek át kell haladniuk a településen. Tudomása szerint az egyik alvállalkozó 60 nehézgépet vet be a sztrádaépítésen a közelben. Ugyanakkor a megye területén van egy kőbánya, ahonnan az építkezéshez szükséges kavicsot szállítani fogják, ezért a teherautóknak át kell haladniuk az egész városon, így mindkét megyei utat tönkreteszik. „Megértjük, hogy az építkezés kellemetlenséget eredményez a lakosságnak, tönkreteszik az utakat, és ez fájdalmas lesz. Erre készülni kell, de nem fogadjuk el tétlenül, meg kell tenniük a kötelező lépéseket” – fogalmazott a polgármester, hozzáfűzve: azért is szükséges bevezetni a különadót, mert a sztrádaépítő cégek legkevesebb három-négy, de annál több évben is gondolkodnak, ugyanis a második, Nyárádszereda-Sóvárada szakasz építésében is érdekeltek lehetnek majd.

Arra is rákérdeztünk, hogy mikor lesz ténylegesen kötelező a díjfizetés. Hamarosan életbe lép a parkolást felügyelő digitális rendszer, amit összehangolnak a városi kamerarendszerrel, az önkormányzat új honlapjával és az ezzel összekapcsolódó új, mobiltelefonos alkalmazásokkal. Ez a közeljövőben meg is történik, így a szállítócégek vagy akár a sofőrök is gyorsan, praktikus és digitálisan intézhetik a különleték befizetését, mielőtt a városi utakra hajtának. „Nem a rendőr fog megállítani és ellenőrizni az út szélén, hanem modern eszközök révén történik” – magyarázta a városvezető. „Az idő sürget, minden elvesztett nap elvesztett pénzt is jelent a város számára. Eközben az utak tönkremennek, a csatornafedek megsüllyednek az utakon, ezt pedig nem a személygépkocsik és kerékpárok okozzák, hanem a nehézgépek” – mutatott rá Tóth Sándor.

## Megvan a sóváradai pályaszakasz építője

**Az Ozaltin Insaat Ticaret ve Sanayi A.S. és az Infravis Kft. alkotta török-román cégtársulás nyerte az Erdélyt Moldvával összekötő A8-as autópálya Nyárádszereda és Sóvárada közötti szakaszának megépítésére kiírt közbeszerzési eljárást – adta hírül szerdán a szállításiügyi miniszter.**

Sorin Grindeanu a közösségi oldalán jelentette be, hogy a közúti infrastruktúrát kezelő országos társaság (CNAIR) kihirdette az A8-as sztráda második, immár hegyvidéki szakaszára kiírt közbeszerzési eljárás győztesét.

Cristian Pistol, a CNAIR vezérigazgatója szintén a közösségi oldalán közölte ugyanezt. A beruházás értéke 2,98 milliárd lej (héta nélkül), az összeget a kormány 2021–2027-es szállítási programjából biztosítják. A nyertes cégeknek 6 hónap áll rendelkezésükre a tervezésre és 24 hónap a kivitelezésre. A 23,4 kilométeres autópálya-szakaszon két alagút (330 méter Kibéd és 740 méter Nyárádmagyarós határában) és két vadátkelő is

épül. A szerződést tíz nap múlva lehet aláírni, amennyiben a versenytárgyalás eredményét nem óvják meg – tették hozzá.

Kedden azt is jelezte a CNAIR igazgatója, hogy május 15-én a kivitelező elkezdheti a munkálatokat a sztráda első, Marosvásárhely és Nyárádszereda közötti szakaszán. A török Nurol cég 300 munkást és 180 munkagépet mozgósított a munkálatokhoz. A 24,4 kilométeres szakaszon egy, az A3-as sztrádával összekötő 2,4 kilométeres szakasz épül le- és felszállócsomóponttal, továbbá egy csomópont a 13. számú országúttal (Ákosfalva közelében), egy másik csomópont a 151A számú megyei úttal (Székelytompá–Nyárádgálfalva között) teremt kapcsolatot, de épül a szakaszon 30 híd és felüljáró, két vadátkelő, két parkoló és egy műszaki és ellenőrző állomás is. A helyreállítási alapról (PNRR) finanszírozott beruházás értéke 2,46 milliárd lej (héta nélkül), a munkálatokat a következő évben be is kellene fejezni. (gligor)



Az első, nyárádszeredai szakaszon kezdődik a munka, a második, sóváradai szakaszra napokon belül aláírhatják a szerződést Fotó: Gligor Róbert László

## naptár

*Isten éltesse!*

**ERIK:** a germán eredetű Eirikr névből származik, melynek jelentése: örökös vagy uralkodó.

**ALEXANDRA:** az Alexander férfinév görög eredetűjének (Alexandrosz) női párja, aminek a jelentése: a férfiakat vagy a férfaktól megvédő.

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR: 2025. május 16.

1 €	5,1033 lej
1 \$	4,5563 lej
100 Ft	1,2664 lej
1 g arany	470,2624 lej

**MÁJUS**

**17**

A nappal hossza: 15 óra 4 perc

Ma **PASZKÁL**,  
holnap **ERIK, ALEXANDRA** napja

Az év **137.** napja, hátravan **228** nap

**IDŐJÁRÁS**

Esős időjárás

Hőmérséklet:  
max.: 14 °C  
min.: 6 °C

## ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadjuk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

## XVII. kreativitási vetélkedő

A remény zarándokai – a világegyház jubileumi évének a témájával tartják május 23–24-én Marosvásárhelyen a XVII. főegyházmegyei kreativitási vetélkedőt, amely az idén is szerepel a tanügyminisztérium hivatalos versenykalendáriumában, a regionális vetélkedők sorában.

A korábbi évekhez képest két új kategóriával bővült a vetélkedő: az angol nyelvű esszével és az alkalmazott pszichológiával. Az idei versenyre nyolc megye (Bákó, Brassó, Fehér, Hargita, Kolozs, Kovászna, Maros, Szatmár) 30 településének 60 iskolájából 1200 diák regisztrált a 14 versenykategória valamelyikére.

Továbbra is külön kezelik a passzív és aktív kategóriákat. A passzív kategóriákban (rajz, fotó, naptár, plakát, dombormű/körplasztika, rövidfilm, pszichológia és angol nyelv) az alkotásokat be kellett küldeni április 14-ig, kivéve a pszichológiai tanulmányokat, amelyeket személyesen fognak bemutatni május 23-án. A passzív kategóriák díjazása május 24-én, szombaton du. 3-kor lesz.

A passzív kategóriák esetében egy diák több szekcióban is beküldhet munkát. Az aktív kategóriák – irodalom, szavalat, bábjáték/dramatizálás, zene, tánc, sport – esetében minden diák csak egy témakörben regisztrálhatott, akár egyéni, akár csoportos fellépésre van ebben lehetőség.

A megnyitó május 23-án, pénteken lesz a Kultúrpalota nagytermében, a vetélkedő május 24-én 18 órától szentmisével és az aktív kategóriák díjazásával zárul a Keresztelő Szent János-plébániatemplomban. (b.gy.)

## Jelentősen csökkent a parajdi sóbányába beszivárgó vízmennyiség

Folytatódnak a munkálatok a Korond-pataknál a parajdi sóbányát veszélyeztető vízszivárgás csökkentése érdekében – közölte csütörtökön Facebook-oldalán a Román Vízügyi Igazgatóság. A tájékoztatás szerint a beszivárgott vízmennyiség jelentősen csökkent, megközelíti a normális szintet. „Csapataink a helyszínen maradnak, hogy folytassák a munkát, és figyelemmel kísérik a helyzet alakulását” – tették hozzá.

A Hargita megyei katasztrófavédelmi felügyelőség sajtószóvivője, Alina Ciobotariu szerint a nagy kapacitású szivattyúkat még a helyszínen tartják, mert zivatarokra figyelmeztető sárga jelzésű riasztás van érvényben Hargita megye egész területén, így további esőzésekre lehet számítani. (Agerpres)

## NÉPÚJSÁG

MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
FŐSZERKESZTŐHELYETTES:  
Vajda György  
LAPSZERKESZTŐ:  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós, Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Putnoky-Benedek Annamária. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro

**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro

**Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.

A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.

**Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:** tel. 0728-082-259.

**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.



6423578000069  
ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

# Műzsa

1683. szám

SZERKESZTETTE: KAÁLI NAGY BOTOND



Kányádi Sándor

## Szürke szonett

meg ne tévesszen mosolyom  
senkit az égvilágon  
magamat rég nem áltatom  
s tégedet sem barátom

de önnön rettegéseim  
miért vetíteném rátok  
inkább mosolygok feleim  
akár a légtornászok

kihunyóban a csillagunk  
ezen a korhadt kupolán  
félre nézek a mélybe

isten csodája hogy vagyunk  
mosolyogjatok vissza rám  
nincs a csodának vége

96 éve, 1929. május 10-én született Nagyalambfalván a Kossuth-díjas költő, a nemzet művésze. Elhunyt 2018. június 20-án Budapesten.



Santa Lolita – a felvétel a próbán készült

Fotó: Bereczky Sándor

## Két új kiállítás a Bernády Házban

### Megnyílt a nagykarolyi Vénig László Fotóklub kiállítása

Csoportos kiállításon mutatkoznak be Marosvásárhelyen a nagykarolyi Vénig László Fotóklub tagjai. A Point of Views című tárlat május 15-én, csütörtökön nyílt meg a Bernády Ház emeleti galériájában. A 2013-ban létrehozott alakulat egyre szélesebb körű elismerésnek örvend, a különböző nemzedékeket képviselő fotográfusok számos hazai és nemzetközi díjat

szereztek felvételeikkel. A mostani rendezvény 18 kiállító fotóiból válogatta ki a bemutatandó változatos képanyagot. A tárlatot Nagy Miklós Kund művészeti író méltatta.

### Barabás Miklós Céh-tárlat tizedszer

2015-ben hagyományteremtő szándékkal indította útjára éves bemutatkozó kiállításainak sorát a Barabás Miklós Céh Maros megyei csoportja. Azóta minden májusban közönség elé

kerülnek az itt élő, alkotó BMC-tagok és meghívottjaik újabb alkotásai. A különböző nemzedékekhez tartozó festők, szobrászok, grafikusok, keramikusok, textilművészek csoportos tárlatának megnyitójára ma, május 17-én, szombaton 18 órakor kerül sor a marosvásárhelyi Bernády Házban a Múzeumok Éjszakája rendezvénysorozat eseményeként. A kiállítás kurátora Makkai István szobrászművész, méltató Nagy Miklós Kund művészeti író.



## A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem napja a Magyar Tudományos Akadémián

Rangos meghívásnak eleget téve, május 19-én, hétfőn, a Magyar Tudományos Akadémia fennállásának 200. évfordulóját ünneplő MTA200 című eseménysorozat keretében mutatkozik be a Budapesten a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem közössége. A konferenciát, négy kiállítást, filmvetítést és mozgásszínházi előadást is magába foglaló mozgalmas nap programját az alábbiakban közöljük.

**10.00-10.10 Az egyetem rövid bemutatása** (dr. Kós Anna egyetemi tanár)

**10.10-12.00 Színházstudományi konferencia; Philther Day. Erdélyi magyar színházstudomány** (megnyitja: dr. habil. Kékesi Kun Árpád egyetemi tanár)

Az erdélyi színházstudományi kutatások központja a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, ahol lassan egy évtizede működik a Doktori Iskola szervezeti keretében az erdélyi

Philther Műhely. A kutatók az erdélyi magyar színházi eseményekre fókuszálnak, és olyan színház történetet írnak, amely egy konkrét előadásból kiindulva mutatja fel vagy akár módosítja a kánont. A konferenciaprezentációk a színházművészet anyanyelvhez és alkotói nyelvhez köthető sajtóságait tárják fel. A kutatás módszertana a Philther-elemzési metódus, ennek szemléltetésére vállalkoznak a konferencián.

**12.00-12.30 Erdélyi magyar színház történet-kiállítás** (megnyitja: dr. habil. Ungvári Zrínyi Il-dikó egyetemi tanár)

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskolájának színház történeti kiállítása a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházzal partnerségben jött létre. A tárlat az egyetem által szervezett konferencia napján lesz látogatható, tema-

tikusan két részből áll, és a marosvásárhelyi színház archívumából válogatott anyag segítségével mutatja be az egyetem előadás-történetének kiemelkedő pillanatait, illetve az erdélyi magyar színháztudomány egyik fontos korszakát.

A kiállításon egyrészt fényképsorozatokon szemlélhetik meg az érdeklődők a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem különböző évfolyamai által az elmúlt évtizedekben színre vitt előadásokat, másrészt a tizenkilencedik századi erdélyi magyar színháztudomány és színházszervezéssel kapcsolatos, a magyar nyelvterületen színház történeti jelentőséggel bíró kéziratokat mutatnak be a szervezők, közöttük olyanokat is, amelyek a nyilvánosság számára mindeddig nem voltak elérhetőek.

**13.00-13.50 Filmvetítés I. műhely** (a film, fotó, média szakos hallgatók bemutatkozója)

Az egyetem legfiatalabb, de máris dinamikus fejlődő, sőt hagyományteremtő képzése a film, fotó, média szak, 15 évvel ezelőtt indult az első ilyen profilú osztály. Ezúttal körülbelül ötven percben adnak ízelítőt abból az alkotómunkából, amelyet ennek a szakiránynak a diákjai forgatókönyvíróként, filmrendezőként, operatorként, vágóként jegyeztek. Természetesen közös teljesítményt láthatnak, amelyben nagy részük volt a színész szakos diákoknak, de még a díszlet- és kosztümtervező kollégáknak is. Sokat jelentett az is, hogy a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház színészei mindig szívesen csatlakoztak a munkához, és úgy mond alávetették magukat az első-filmes rendezők elképzeléseinek. Az érdeklődők filmkavalkádot láthatnak, az elsőévesek kísérleteitől (Folytatás az 5. oldalon)



## Szentből emberré

Péntek este 7 órától került sor a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának legújabb – és ezen évadban sorrendben utolsó – bemutatójára. A *Santa Lolita* című, Laura Mañá *Sexo por Compasión* c. filmje nyomán színpadra adaptált előadást Kiliti Krisztián rendezte. A premier előtt vele beszélgettünk.

Kaáli Nagy Botond

– *Miért döntöttél úgy, hogy színpadra adaptálsz egy filmes alkotást, illetve mennyiben maradt az előadás adaptáció?*

– A *Sexo por Compasión*, Laura Mañá barcelonai születésű színésznő és rendező első nagyjátékfilmje 2000-ben jelent meg, spanyol–mexikói koprodukcióban. Egy jó barátom és kollégám, Hanyecz Debelka Róbert ajánlotta. Színészként együtt dolgoztam vele Nagyváradon, akkor mesélt nekem róla először: mint mondta, nagyon jó figurák vannak benne, izgalmas a történet, miközben a témát illetően nagy mélységekkel rendelkezik. Miután megnéztem, tényleg az volt az érzésem, hogy ez egy színpadra való sztori. És amikor a tavaly Berekméri Katalinnal, a társulat művészeti igazgatójával arról kezdtünk beszélgetni, hogy rendezek egy előadást, elkezdtem gondolkodni, hogy mi az, ami érdek, amit a társulattal szívesen látnék viszont a színpadon. És ez a film jutott az eszembe elsőre. Ezt követően Béla Marcellel és Takács Rékával színpadra adaptáltuk a szöveget: dúsítottuk, kicsit színpadilag átírtuk, és lett belőle egy – szerintem – szívhez szóló anyag.

– *Hogyan dúsítottátok? Történeteszálat is írtatok hozzá, vagy csak a részleteiben módosítottátok rajta?*

– Nagyon hűek maradtunk a filmhez. Új történeteszálat nem írtunk hozzá, de a filmben megjelenő



Kiliti Krisztián rendező

témákat felerősítettük. Bekerültek monológok, pluszjelenetek, illetve olyan jelenetek, amelyeknek a csírája a filmben benne van. A színpad azt kívánja, hogy nemcsak az előadásnak, hanem a jeleneteknek is legyen eleje, közepe és vége, legyen egy íve – a film viszont sokszor pont akkor hagyja abba, vágja el a jelenetet, amikor éppen valami feszültség van. Ezért ezeket végig kellett írni, ki kellett csempélni, és össze kellett kötni a következő jelenettel. Emellett figurákat dúsítottunk, több lehetőséget adtunk nekik a játékra.

– *A filmhez esztétikailag is hűek maradtatok?*

– Van, amiben igen, de el is léptünk tőle. Maga a film az ötvenes években játszódik, de nem bázíroz erre, inkább egy kortalan világot közvetít. A történet egy elhagyatott

mexikói kisvárosban játszódik, a világtól távol, egy olyan helyen, ahonnan az Isten kilépett. A főszereplőnek a problématikája, hogy a férje elhagyta, de ez összecseng azzal, hogy e város elviselhetetlen hely, amelyben az emberek is elviselhetetlenül viselkednek egymással. És igazából Doloresnek, a főszereplőnek a munkálkodása és „csodatételei” fogják elviselhetővé, sőt, szerethetővé tenni ezt a világot.

– *Színházesztétikailag hogyan oldottátok meg mindezt? Milyen jellegű előadást láthat a közönség?*

– Kísérletezőbbet, miközben van egy hagyományos narratíva, tehát egy történetet mesélünk el. A képi világa nagyon szép és izgalmas lett. A zenei világa dramaturgiai szempontból fontos, ugyanakkor össz-művészeti jellegű. Van koreográfia, zene, szép látványvilág – valahogy mindent is tartalmaz, és reméljük, hogy ezen elemek megtalálják a közös medret az előadásban.

– *Milyen volt a munkafolyamat? A Tompa Miklós Társulat művészeti titkára vagy, ám előadást most vittél színre először a kollégákkal.*

– Így van. Ez most egészen más pozíció és funkció, egy másik oldalról ismertem meg a színészeket. Igaz, hogy egy részükkel dolgoztam a vizsgáimban, illetve a rendező munkatársaként, de ez most tényleg új szerep volt számomra, és valószínűleg nekik is velem kapcsolatban. A próbafolyamat már az olvasópróbaiktól kezdve nagyon jól telt. Egy hosszú olvasó, elemző időszak után kezdtünk el rendelkezni, és nagyon sokat neveltünk, ami szerintem fontos dolog. Abban bízom és reménykedem, hogy a végeredményben is megjelenik az az üdeség, oldottság, ami a próbafolyamatot jellemezte.

– *És kitaláltátok ezt a szót: meg-*

*emberüléstörténet. Mit fed le, illetve nagyjából milyen korosztálynak szól ez a megemberüléstörténet?*

– Mindenkinek szól, akit érdekel, hogy hogyan vagyunk egymással a világban. Vagy, akit zavar, hogy milyen könnyen rámondjuk dolgokra, hogy jók vagy rosszak. Az előadás arról szól, hogy csak perspektíváink vannak. Egy adott perspektívából egy dolog jónak tűnik, a másik pedig rossznak. Nem vallási, inkább spirituális irányból közelítve mi úgy gondoljuk, hogy Isten – vagy egy egyetemes rendező elv, vagy nevezük akárhogy – univerzális perspektívájából ez irreleváns kérdés. Ha ez átjön az előadásból, vagy e gondolatnak csak a csírája is megjelenik benne, akkor azt gondolom, hogy jók vagyunk, csináltunk valamit.

És azért megemberüléstörténet, mert Dolores története egy szent története, ami a mi esetünkben parafrázis: a szent történetének újramesélése. A középkori szentek történetei, a misztériumjátékok, az allegóriák, a moralitászjátékok arról szólnak, hogy van egy ember, aki szentté válik. Mi ennek a fordítottját vittük színpadra: van egy szentünk, aki pontosan a csodatételek által válik emberré. Az előadás alapproblémájára, hogy Dolorest azért hagyta ott a férje, mert a nő túl jó. Hogyan lehetséges, hogy egy ember azért távozik, mert a párja túl jó? Ám ha belegondolunk, rájövünk, hogy nagyon nehéz egy olyan ember mellett maradni, aki tökéletes, aki olyan, mint egy márványszobor, aki megközelíthetetlen. Egy idő után elviselhetetlenné válik, hogy nem találunk rajta fogást, nem tudunk belekapaszkodni. Gyarláságunkban nem csak arról van szó, hogy ez a megközelíthetlenség

bosszant, hanem arról is, hogy mindig kevesebbnek érezzük magunkat mellette. És ezt nem tűrjük hosszú távon, mert az összes frusztrációkat előhozza. Doloresnek ebből a túlzott jóságából kell valahogyan kivetkőznie.

Laura Mañá – Kiliti Krisztián – Béla Marcel – Takács Réka: *Santa Lolita*. Laura Mañá *Sexo por Compasión* c. filmje nyomán. Fordította: Nagy Mihály.

Szereplők: Dolores, később Lolita – Moldován Orsolya; Manolo, a férje – László Csaba; Floren, Dolores barátnője – Gecse Ramona; Anselmo atya – Bokor Barna; Pepe – Rózsa László; Leocadia – Biluska Annamária; Leopoldo, pék – Tollas Gábor; Berta, pékné – Nagy Dorotty; Cándida, a lányuk – Bajkó Edina m.v.; Fernando, boltos – Adorjáni Nagy Zoltán; Librada, boltosné – Szabó Fruzsina; Sebastian, hentes – Korpos András; Carmen, hentesné – P. Béres Ildikó; Lucía, magányos nő és örömlány – Benő Kinga; Madame – Fülöp Bea; Juanita, örömlány – Renczés Viktória; Valentina, örömlány – Ferenczi H. István; Alejandro, az első férfi – Ördög Miklós Levente; Paco, a második férfi – Kovács Botond; Mateo, a harmadik férfi – Bálint Örs.

Rendező: Kiliti Krisztián. Színpadi adaptáció: Béla Marcel, Kiliti Krisztián és Takács Réka. A rendező munkatársa: Béla Marcel. Díszlettervező: Szőke Zsuzsi. Jelmeztervező: Lokodi Aletta. Zene: Bocsárdi Magor. Koreográfus: Dabóczi Dávid. Ügyelő: Májai Lóránt. Súly: Simon Noémi.

Bemutató: 2025. május 16., 19:00 óra, Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Nagytermi stúdióter.

## A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház is részt vesz a programsorozaton

### Tudomány éve a színházban

Tudomány éve a színházban címmel indul program a Magyar Tudományos Akadémia (MTA) alapításának 200. évfordulója alkalmából. A Nemzeti Színházal együttműködésben megvalósuló sorozatban magyarországi és külföldi magyar teátrumok, elsősorban a nemzeti színházak tudományos témát feldolgozó bemutatói kapnak helyet.



Freund Tamás, az MTA elnöke a Magyar Tudományos Akadémia (MTA) alapításának 200. éves jubileuma alkalmából meghirdetett Tudomány éve a színházban című programról tartott sajtótájékoztatón az MTA székházában 2025. május 12-én. MTI/Balogh Zoltán

Freund Tamás, az MTA elnöke a programsorozat hétfői budapesti sajtótájékoztatóján kiemelte: ezek azok az idők, amikor nem egyszerűen lehetőség, hanem kötelesség, hogy a művészetek és a tudományok képviselői a nemzeti kultúra túlélése és fejlődése érdekében a

megosztottságainkat áthidaló virtuális fórumokat teremtsenek. Ennek jegyében a Magyar Tudományos Akadémia 200 éves jubileuma alkalmából nagy súlyt fektet arra, hogy két másik reformkori nemzeti intézménnyel, a Magyar Nemzeti Múzeummal és a Nemzeti Színházzal közösen is méltó módon megemlékezzen annak a kornak a páratlan örökségéről, amely máig meghatározza szellemi, kulturális, művészeti és tudományos életünket – emelte ki.

Felidézte, hogy Kodály Zoltán, az MTA egykori elnöke is utalt a tudomány és a művészet közös forrására, és Kodály mellett a Nobel-díjas Szent-Györgyi Albert volt az alelnök. A művészetek és a tudomány e két ikonjának az együttműködése kulcsfontosságú volt az MTA belső egységének megteremtésében, a magyar kulturális közélet stabilizálásában – hangsúlyozta.

Kiemelte, hogy az Akadémia ma is sokat tesz a természettudományok és a művészetek kapcsolatának ápolásáért. Ezt a kapcsolatot szeretnék minél sokrétűbben megjeleníteni bicentenáriumi ünnepeksorozatunkban is. Ennek jegyében indult el a nemzeti színházakkal tervezett programsorozat is.

Kecskeméti Gábor, az MTA200 Elnökségi Bizottság elnöke elmondta: a programban a nemzeti színházak olyan darabokat tűznek műsorukra, amelyek nagy magyar



Kecskeméti Gábor, az MTA200 Elnökségi Bizottságának elnöke

tudósok alakját fókuszba állítva etikai, lelkiismereti dilemmákat, általános emberi sorskérdéseket mutatnak be.

Vidnyánszky Attila, a Nemzeti Színház vezérigazgatója megtisztelőnek nevezte a felkérést, amely – mint mondta – katalizátorként hatott, inspirációt adott számukra. Hozzátette: elsősorban a nemzeti színházak kapcsolódtak a kezdeményezéshez, és szinte mindegyik teátrum új dráma bemutatását tervezi.

Mint fogalmazott, a színház hősokeket keres, a néző hősokeket akar látni a színpadon. Minden nagy eredményt elért tudós hő, életük tele van fordulattal, sok dicsőséges pillanattal és kudarcral, a fiatalok számára is példaként állíthatók – tette hozzá.

Kitért arra, hogy a Nemzeti Színházban Semmelweis Ignác élettörténetével foglalkoznak, a témából Verebes Ernő dramaturggal új darabot írnak. Mint az MTI-nek elmondta, a darabot Magzatlégzés alcímmel, az orvosról szóló filmhez hasonlóan Vecsei H. Miklós címszereplésével a 2026/27-es évad első bemutatójának tervezik.

A programban Debrecenben Németh László Galilei című művét tűzik műsorra, Győrben Jedlik Ányosról, Kecskeméten Kodály Zoltánról, Kolozsváron atomtudósokról mutatnak be előadást.

Marosvásárhelyen a két Bolyairól, Miskolcon Szabó Gábor orvosi biológusról szóló új darab készül. Pécsen Madách Imre Az ember tragédiája című művét, Szegeden



Oberfrank Ferenc, az MTA Titkárságának köztestületi igazgatója

Szent-Györgyi Albertről szóló drámát tűznek műsorra, míg a Magyar Művészeti Akadémia Vajda Katalin Láncreakció című művével szerepel a programban, amelyben a Veszprémi Petőfi Színház is részt vesz.

A programsorozatban egyéb rendezvényeket, kiállításokat is terveznek, az elkészült darabokat 2026 decemberében egy fesztiválon is bemutatják a Nemzeti Színházban – tette hozzá Vidnyánszky Attila, aki az MTI-nek azt is elmondta, hogy a stúdiósínházi előadásokhoz 5 millió, a nagyszínpadi produkciókhoz 10 millió forint támogatást nyújt a program.

Oberfrank Ferenc, az MTA köztestületi igazgatója az eseményen jelezte, hogy a színházi bemutatók kapcsán az Akadémia országos és határon túli hálózatára, kapcsolataira, helyi szervezeteire is számíthatnak a teátrumok, konferenciák, kiállítások szervezésében is partnerek lehetnek.

#### Támogatók:





## A Kék Pelikan kapta a legjobb mozifilmnek járó díjat Stuttgartban

A Kék Pelikan, Csáki László animációs dokumentumfilmje kapta a legjobb mozifilm díját a 32. Stuttgarter Nemzetközi Animációs Filmfesztiválon szombat este – közölte a produkció létrejöttét támogató Nemzeti Filmintézet az MTI-vel.

A közlemény szerint Németország legnagyobb animációs fesztiválján, május 6-11-én mintegy 500 alkotást vonultattak fel.

Az első magyar animációs dokumentumfilm több mint 26 ezren látták a magyarországi mozikban, az alkotás világszerte sorra nyeri a rangos díjakat. A film valós eseményeket feldolgozó humoros, nosztalgikus története a szabadságról és három jó barától szól, akik az 1990-es években egy kék indigópapír segítségével hamisítottak nemzetközi vonatjegyeket.

A rendszerkritikus elemeket felvonultató, korabeli magyar slágerekkel teli alkotásban a

valós – saját hangjukon megszólaló – szereplők mellett Lévai Norman, Tegyi Kornél, Kenéz Ágoston, Börcsök Olivér, Rujder Vivien, Olasz Renátó, Thuróczy Szabolcs, Csöre Gábor, Trokán Nóra és Csoma Judit is hallható.

A produkcióban a rendszerváltás utáni időszakot ismert magyar kultzenekarok, köztük a Bonanza Banzai, a Kispál és a Borz, illetve a Hiperkarma is megidéztek – tette hozzá a filmintézet.

A Kék Pelikan világpremierje a Tallinn Black Nights Filmfesztiválon volt, azóta számos jelentős nemzetközi szemlére, például az Annecy Fesztiválra, a kínai Selyemút fesztiválra, a torontói Hot Docsra és a kolozsvári Filmtettfesztre is meghívást kapott.

A film producere Felszeghy Ádám és Kázmér Miklós. Az operatőr Horváth Árpád, a vágó Szabó Dániel, a zeneszerző Tövisházi Ambrus és Preiszner Miklós.

Az alkotás a Nemzeti Filmintézet támoga-

tásával az Umbrella Entertainment gyártásában készült, Temple Réka szakmai támogatásával és a Cinemon Entertainment

koprodukciójában. A film magyarországi forgalmazója a JUNO11 Distribution – olvasható a sajtóanyagban.



Kék Pelikan

## Átadták az Artisjus-díjakat

Geszti Péter kapta idén az Artisjus könnyűzenei alkotói életműdíját, az év könnyűzeneszerzője Tóth Szabolcs, könnyűzenei szövegírója pedig Lombos Márton lett, de elismerést vehetett át a Parno Graszt, valamint Tornyai Péter és Bella Máté is a szerzői egyesület díjátadóján hétfőn Budapesten.

Az Artisjus huszonötödik alkalommal díjazta a kortárs zeneszerzőket és szövegírókat, idén tizenegy alkotó, illetve alkotói közösség munkáját ismerte el. A díjakat hétfőn a Magyar Zene Házában adták át a korábban bejelentett irodalmi Artisjus-díjakkal együtt.

Az Artisjus közleménye szerint idén is az egyesület szerzőkből és egy zene-műkiadóból álló vezetősége döntött a díjazottakról, a könnyűzenei alkotók kiválasztását külön szakmai bizottság készítette elő.

A könnyűzenei alkotói életműdíjas Geszti Péter a nyolcvanas évek elején kezdett dal-szövegeket írni az Első Emeletnek, majd 1992 és 1994 között a Rapülők frontembere volt. Dész Lászlóval közösen jegyzett sikeres musicalje A dzsungel könyve (2016) és A Pál utcai fiúk (2016). Jazz+Az nevű sikeres popdzsessz-formációja 1998-tól 2000-ig volt aktív. „Színes témái, hatásos képei és a nyelv lehetőségeinek határát súroló szöcsavarásai igazi csemegék értőknek és laikusoknak egyaránt” – írta méltatásában Major Eszter.

Az év könnyűzeneszerzője Tóth Szabolcs, a Sugarloaf gitáros lett. Szerzett reklámzenéket, alapító tagja a Magyar Könyűzeneszerzők és Szövegírók Egyesületének, részt vett a Cseh Tamás-program kidolgozásában. „Dalaival generációkat tanított meg arra, hogy ne csak hallgassák, hanem hallják is meg a dalok üzenetét, tartalmát” – írta róla Németh Alajos.

Az év könnyűzenei szövegírója Lombos Márton, aki a pop, a rock, a dzsessz, a ka-



Artisjus-díj

Fotók: Labancz Viktória

mara- és a komolyzene területén is alkot. 2024-ben jelent meg második szerzői albuma, az Egyéjszakás kalandjaim; tavaly dalokat írt mások mellett Charlie-nak és Szolnoki Péternek. „Soraiban érződik az élet, az emberek és a világ szeretete, a kalandosság és mellette az otthon melege is” – írta Major Eszter.

Az év produkciója a Parno Grasznak a Budapest Parkban tartott lemezbemutató koncertje lett. A zenekar tagja: Oláh József, Oláh Viktor, Horváth Sándor, Jakocska Rómeó, Oláh Heléna, Oláh Krisztián és Németh István. Az autentikus cigányzenét játszó zenekar saját szerzeményeket is készít, Rávágok a zongorára című anyaga első magyar albumként 2002-ben felkerült a legrangosabb világzenei listára (WMCE). „A Parno Graszt képes kortárs érvényű megszólalásra, miközben megőrzi zenei identitását” – méltatta a produkciót Both Miklós.

Az év junior könnyűzenei alkotója elismerést hárman kaptak meg.

A 4S Street zenekar 2018-ban alakult Gyergyószentmiklóson. Mesélek a bornak című dala 2023-ban, A szívem ég tavaly kapott Fonogram-díjat, és szintén kétszer érde-

melte ki a Petőfi Zenei Díjat. A zenekar tagjai: Alin Nicuta, Mihály Csaba, Fülöp Loránd, Szabó László, Pál Andor. „Dalszövegeik emberi sorsokról, a mindennapi élet kihívásairól szólnak, zeneileg üdítő a sok klasszikusnak mondható hangszer” – foglalta össze Sebestyén Áron.

Szintén elismerést kapott Oláh Krisztián zeneszerző és zongorista, aki a 2015-ös Montreux-i Jazzfesztiválon elért harmadik helyezését köszönhetően együtt koncertezhetett Al Jarreauval és Joe Sandersszel. 2021 óta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Jazz-tanszékének oktatója. Saját zenekara az Oláh Krisztián Quartet. „2024-es lemeze szerzői sokoldalúságát bizonyítja. A stílár határokat lebontó, szvitszerű szerkesztésmóddal létrehozott

„A 17 tétel Jób könyvének részleteire készült. A mű számos kapcsolódási pontot tartalmaz olyan kompozíciókhoz, amelyekben szintén megjelenik a halál elkerülhetlenségének gondolata” – írja laudációjában Tihanyi László.

Szintén az év komolyzenei műve lett Bella Máté The Cheerleaders című műve. Bella kompozícióit többek között az Ensemble InterContemporain, a London Sinfonietta, az Ensemble Modern, a Klangforum Wien és a Budapesti Fesztiválzenekar adta elő, zenés színpadi darabjait több színház játssza. A The Cheerleaders a könnyűzenéből ismert alkalmazott elemeket is beemeli. „A mű az új művészeti irányzat, a metamodernizmus egyik első magyar zenei példája. A szerző az átvett alapanyagokat stílusjátékok elemévé teszi” – mondta laudációjában Szitha Tünde.



Artisjus-díj-kiosztó ünnepség

album különleges és kiemelkedő munka” – írta róla méltatásában Bágyi Balázs.

A harmadik junior könnyűzenei díjazott Hegedűs Józsi roma származású szerző-előadó. 2023-ban jelent meg első szóló albuma, A szívemből a félelmet kioltom, amelyet 2024-ben követett a Penészvirágok. „Dalai-ban fellelhetők a magyar alter hagyományok, a cigány népdalok archaikus energiái, Cseh Tamás vagy Dévényi Ádám dalainak lírai öröksége” – fogalmazott laudációjában Both Miklós.

Az év komolyzenei műve kategóriában két alkotást díjaztak.

Tornyai Péter Passacaglia della morte című kantatájáért kapta az elismerést. Kamarazenei (elsősorban brácsásként) a magyar és nemzetközi zenei élet aktív szereplője, több együttes tagja. Díjazott műve női és férfihangra, valamint csellóra készült.

Az év junior komolyzenei alkotója Papp Mátyás, aki a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem mesterképzésének zeneszerzés szakos hallgatója. Kirakós című zongoradarabja a 2024-es Bartók világversenyen a harmadik díjat nyerte el. „Érdeklődése az elmúlt években elsősorban a folyamatzenék lehetőségeinek feltérképezésére és a mon tematikus kompozíciós elvek újragondolására irányult” – írta méltatásában Bánkóvi Gyula.

Az év magyarnóta-szerzője Vinczey László, akinek a nevéhez olyan szerzemények fűződnek, mint a Ha itt lennél, a Kinyílt a rózsabokor, a Szénásszekér vagy az Asszony kell a hához.

Az Artisjus irodalmi díjakat is kihirdette a szerzői egyesület. Az irodalmi nagydíjat Szilágyi Ákos kapta, a többi irodalmi díjazott Kemény István, Szűcs Teri, Ács Pál, Sipos Lajos és Lányi András.



Geszti Péter

## A javítások mellett mintegy tíz kilométeres szakaszra kerül új aszfaltréteg

### Több mint 45 millió lejt szánnak idén a megyei utak korszerűsítésére

Több nagyszabású útkorszerűsítési beruházás van folyamatban pályázati alapokból, illetve saját költségvetésből is jelentős összegeket szán idén a megyei úthálózatra a Maros megyei önkormányzat. Többek között a Nyárádrtó és Ákosfalva közötti, rendkívül forgalmas út mintegy két kilométeres szakaszára kerül új aszfaltréteg.

Menyhárt Borbála

Lukács Katalintól, a Maros megyei önkormányzat sajtószóvivőjétől megtudtuk, hogy a megyei önkormányzatnak négyéves keretszerződése van a megyei utak karbantartási munkálataira, amely a 2024–2028-as időszakra szól. Az utóbbi időszakban a műszaki osztály munkatársai felmérték a megyei utak állapotát, és a helyszínen tapasztaltak alapján állítják össze a prioritási jegyzéket arról, hogy milyen sorrendben végzik majd el a javításokat. A kátyúsításoknak előreláthatólag májusban fognak neki, az aszfaltozásoknak pedig júniusban.

A sajtószóvivő közölte, a Maros Megyei Tanács az idei költségvetésben több mint 45 millió lejt különített el a megyei úthálózat korszerűsítésére, ebből 30 millió lejt fordítanak karbantartási, javítási munkálatokra, mintegy tíz kilométeres szakaszra pedig új aszfaltszönyeg kerül.

Az idénre tervezett munkálatok között szerepel a Nyárádrtó és Ákosfalva közötti, rendkívül forgalmas

megyei út egy szakaszának a korszerűsítése. Idén a Nyárádrtó és Dózsa György közötti, mintegy 2 km-es szakaszra húznak új aszfaltszönyeg, illetve kátyúznak Nyárádrtó és Ákosfalva között. Ezt saját forrásokból finanszírozza a megyei önkormányzat. Közben egy nagyobb beruházást készítenek elő a Nyárádrtó és Ákosfalva közötti teljes útszakasz korszerűsítésére. Lukács Katalin elmondta, a Maros Megyei Tanács a tavaly kötött szerződést egy tervezőcéggel a műszaki tervek elkészítésére, ez jelenleg folyamatban van. A másik nagyszabású fejlesztési projekt a Nyárádremete–Szováta közötti megyei út korszerűsítése egy 17 km-es szakaszon. Erre uniós forrásokat nyert tavaly a megyei tanács, jelenleg a műszaki terven dolgoznak.

Ugyanakkor készül a kivitelezési terv a Marosszentkirály és Mezőbánd közötti megyei út egy 15,5 km-es szakaszának korszerűsítésére. Erre az Anghel Saligny program keretében nyert finanszírozást a megyei önkormányzat, a 142 millió lej értékű beruházás várhatóan az év második felében fog elkezdődni – tájékoztatt Lukács Katalin.

Jelenleg Marosszentkirályon elkezdték rendbe tenni a sáncokat, ez egy 5,4 millió lejes munkálat, illetve hamarosan elkezdik Görgényoroszfalu és Görgényadorján között a 154E megyei út és a marosbogáti 153E megyei út szélesítését is. Ugyancsak idén elkezdi a küküllősárdi híd felújítását, amely már régóta használhatatlan, így újat kell építeni helyette.

## Idén is sikeresek voltak a fiatal tűzoltók

A múlt hét végén szervezte meg a megyei katasztrófavédelmi felügyelőség a megyei tanáccsal és a megyei tanfelügyelőséggel közösen az idei gyerek- és ifjúsági szakmai vetélkedőket.

Múlt pénteken 17 csapat részvételével zajlott az Életemmel védem az életet című polgárvédelmi verseny, amelyen az elméleti ismeretek tesztelése mellett áldozatmentésben kellett részt venni, valamint akadálypályán kellett végighaladni elcsúsztatott gázálarcban egy társ rádióadó-vevőn leadott utasításai alapján. Itt a középiskolai csoportban a nyárádszeredaiak szereztek meg az első helyet, megelőzve a marosvásárhelyi Unirea Főgimnázium csapatait, amelyek a második és harmadik helyen végeztek. Az általános iskolák versenyében a nyárádremetei Dr. Nyulás Ferenc tanintézmény aratott, ők örülhettek az első három helynek, a nyárádszeredaiak a negyedik helyezést érték el.

Szombaton a Tűzoltók barátai nevű tűzoltóversenyre került sor 9 diákcsoport részvételével. Itt 400 méteres staféta-verseny zajlott különböző feladatokkal, kiegészítve tűzoltóvonal kialakításával és víz-sugaras célba lövéssel, valamint hurkkötéssel. Különböző objektív okok miatt idén a nyárádszeredai iskola csak egy vegyes csapatot tudott indítani, ezért a tavalyi sikerekkel szemben most elmaradt a dobogós hely. A csíkfalvi csapat is jól teljesített, de a tapasztalathiány miatt ők sem végeztek a legjobbak között, viszont a nyárádremeteiek ezúttal sem hagyták magukat, és a lányok versenyében második, a fiúknál a harmadik helyet szereztek meg, náluk csak a marosvásárhelyi George Coșbuc általános iskola csapatai bizonyultak jobbnak.



A nyárádmenti gyerek és ifjúsági tűzoltók évente sikereket aratnak, így idén sem maradtak el a jó helyezések  
Fotó: Kacsó István közösségi oldala

A nyárádremeteieket felkészítő Majos Levente önkéntes tűzoltóirányító elmondta: a hétvégi versenyekre többhetes felkészüléssel indultak, de a nyári táborokban is keményen dolgoznak a gyerekek, hiszen eredményt csak így lehet elérni, márpedig ők minden évben örülhetnek a sikereknek. Kacsó István nyárádszeredai önkéntes tűzoltóparancsnok úgy véli, hogy a fiataloknak szükségük van a motivációra, és az idei eredmények tükrében is bátorítani kell a gyerekeket, hogy a következő évben nagyobb létszámban nevezhessenek be a versenyekre, és próbáljanak ismét dobogós helyezést elérni.

A hétvégi versenyek sok élményt nyújtottak a nyárádmenti gyerekeknek és fiataloknak, de ennél többet ígér számukra a nyár, ugyanis ezeknek a versenyzőknek garantált helyük van a nyárádmenti nyári ifjúsági önkéntestűzoltó-táborban. Ez idén július 21-étől kezdődően egy héten át zajlik majd, de

a fizikai és pszichikai határokat figyelembe véve idén egyetlen tábor szerveznek 120-130 résztvevővel. Ugyanakkor hamarosan újakezdik a kéthetente tartott gyermekfoglalkozásokat, amelyekkel a nyárádmenti iskoláskorúak érdeklődését próbálják felkelteni a tűzoltás és katasztrófavédelem iránt, a tapasztaltabbakat pedig próbálják ösztönözni, hogy bevetésekbe is kapcsolódjanak bele, továbbá önkéntesprogramokra jelentkezzenek, utána a rohammentősökhöz vagy tűzoltókhoz csatlakozzanak tapasztalatszerzésre, netán később ezt a pályát válasszák. Hosszú távon az a céljuk, hogy szakmailag képzett önkéntes tűzoltóalakulatok legyenek a vidéki településeken – mondta el lapunknak Kacsó István, megjegyezve, hogy a szombati tűzoltóversenyt követően egy hattagú nyárádszeredai ifjúsági tűzoltócsapat részt vett Parajdon a sóbánya megmentésére és a Korond-patak elterelésére szervezett önkéntes munkálatokban is.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

### KÜLÖNFÉLÉK

**SZEMÉTELHORDÁST**, régi bútor elszállítását vállaljuk. Tel. 0749-644-922. (25726-I)

### MEGEMLÉKEZÉS

Egy évvel ezelőtt, egy májusi napon kegyetlen volt a sors hozzánk nagyon. Egy váratlan pillanat megállította szívemet, melyben nem volt más, mint jószág és szeretet.

Te, aki a családotért mindent megtettél, te, aki nem kértél, csak adtál, azon a napon mindent itthagytál.

Téged elfeledni nem lehet, csak letörölni az érted hulló fájó könnyeket. Drága lelked nyugodjon békében; megköszönjük, hogy te lehettél a mi édesapánk.

Szomorú szívvel emlékezünk a csíkfalvi

**KILYÉN DOMOKOSRA**

május 18-án, halálának első évfordulóján. Nyugodj békében, drága édesapánk, a szívünkben mindig élni fogsz! Gyászoló szerettei: felesége, fia, lánya, veje, unokái és dédunokája. (25772-I)



Fájdalommal emlékezünk május 18-án

**CÂMPIAN ANNÁRA**

(szül. BODÓ)

halálának első évfordulóján.

Emlékét örökre szívünkben őrizzük.

Szerettei. (25788-I)

# RADIO KOKO

## ONLINE STREAMING

Marosvásárhelyi Rádió Románia  
www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM  
106,8 FM  
1323 AM

Szervező:  
  
 MAROS MEGYEI TANÁCS

Partner:  


Táncgyűttesek:  
  
 HÁROMSZÉK TÁNCSZÍNHÁZ  
  
  


**XIX. Erdélyi Magyar Hivatásos Néptáncgyűttesek Találkozója**  
 Marosvásárhely  
 2025. május 21-24.

**Május 21. • szerda**

18:00 Kiállításnyitók: Domján József a színes fametszet mesterének grafikai művei  
 Helyszín: Maros Művészegyüttes előadóterme

19:00 Maros Művészegyüttes: *Láthatatlan ünnepek*  
 Rendező-koreográfus: Lőrincz Hortenzia  
 Helyszín: Maros Művészegyüttes előadóterme (zártkörű)

**Május 22. csütörtök**

12:00 Bekes Táncszínház: *Táncolva öröklődik*  
 Rendező-koreográfus: Farkas Tamás | Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház

19:00 Hargita Székely Néptáncszínház: *Pásztoroké*  
 Rendező-koreográfus: Szűcs Gábor | Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház

22:00 Táncház  
 Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Underground terem

**Május 23. • péntek**

12:00 Udvarhely Néptáncműhely: *Barokk Ballada*  
 Rendező-koreográfus: Orza Călin | Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház

19:00 Háromszék Táncszínház: *Eccc homo*  
 Rendező: Farkas Tamás, Tapasztó Ernő | Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház

22:00 Táncház  
 Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Underground terem

**Május 24. • szombat**

11:00 Nagyváradi Táncgyűttes: *Holló Jankó*  
 Rendező-koreográfus: Gyórfi Csaba | Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház

19:00 Gálaműsor  
 Helyszín: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház

Jegyvásárlás a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház negyedik jegypénztárában (nyitvatartás hétköznapokon 9 és 19 óra között, telefonszám: 0365 800 885), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint a Biletmaster oldalon: <https://teatronak.biletmaster.ro/hu/v/Placeinfo/2400>



## Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



## Stephen King A ragyogás



## Laura Madeleine Egy francia titok íze

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
 Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

## FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó		• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-500-929
- információ	- 118-932	- vidék	- 0265/929
- általános	- 118-800	• Delgaz Grid	- 0265/200-928
• Központosított ügyelet			- 0800/800 928
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112	• Aquaserv:	
• Rendőrség	- 0265/202-305	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- 0265/210-110	- közönségszolgálat	- 0265/208-888
• Sürgősségi szolgálat:		- központ	- 0265/208-800
- gyermekeknek	- 0265/210-177		- 08008 208-888
Marosvásárhelyi		• Fogasztóvédelmi hivatal	- 021-9551
Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	• Vasútállomás	- 0265/236-284
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,		• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás	
otthongondozó szolgálat,	8-16 óra között: 0736-883-110	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304		- 0744-282-710
	- 0265/312 436	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
	- 0265/250-120	koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
	- 0265/263 351	koszorúk	- 0745-606-269
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	és halottszállítás	- 0758-047-604
• Dora Optics	- 0733-553-976	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
• Dora Medicals	- 0265/212-971		- 0265/262-907
• Radiológia, echográfia		<b>Méltányos reklámdíj fejében</b>	
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446	<b>állandó szereplője lehet</b>	
• Prefektúra	- 0265/266-801	<b>a FONTOS TELEFONSZÁMOK</b>	
• DIGI	- 0365/400-401	<b>rovatnak.</b>	
	- 0365/400-404	<b>Várjuk jelentkezését</b>	
		<b>a 0265/268 854-es telefonon.</b>	

ETV ERDÉLY TV ERDÉLY FM

**A pályakezdő podcast**  
 KÉTHETENTE SZOMBATON  
 20 ÓRÁTÓL

**PÁNIK!**

Bugnár Szidóniával  
 és Bíró Hunorral

**CityTV**  
 MAROSVÁSÁRHELY

**MAGYAR NYELVŰ ADÁS**  
**KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA**

**228-as**  
**a DIGI hálózatban**