

NÉPÚJSÁG

2026. január 10., szombat
LXXVIII. évfolyam
4. (22164.) sz.
Ára: 4⁰⁰ lej
(előfizetőknek 3⁰⁰ lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Az illetékesek az online fizetést javasolják

Marosvásárhelyen január 12-étől lehet adót fizetni



Fotó: Nagy Tibor

Az adók emeléséről már szó esett a Népújságban, de év elején ismét visszatérő téma ezek befizetése. Idén az átlagosnál is nagyobb az érdeklődés, mert a lakosság nagy részét fájdalmasan érinti az adóemelés, illetve a hátrányos helyzetű személyeknek járó kedvezmények eltörlése. Marosvásárhelyen január 12-én nyitnak a helyi adóhivatal pénztárai, illetve ekkortól használható

a ghiseul.ro portál. Az előkészületekről és a pénztárak nyitásáról Szövérfi László, a Marosvásárhelyi Helyi Adó- és Illetékügyi Igazgatóság igazgatója tájékoztatta a Népújságot. Mezey Sarolta

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, olcsóbban, mint ha megvásárolná!

Rendkívüli zongoraest Bogányi Gergellyel a Kultúrpalotában

A Marosvásárhelyi Filharmonia rendkívüli újrakezdése után az idei év első önálló hangversenyére január 12-én, hétfőn 19 órától kerül sor a marosvásárhelyi Kultúrpalota Nagytermében.

2.

Meghalt Tarr Béla

Életének hetvenegyedik évében, kedden meghalt Tarr Béla Kossuth- és Balázs Béla-díjas filmrendező, többek közt a Sánta és a Werckmeister harmóniák című filmek alkotója – közölte az MTI-vel Fliegau Bence rendező a család nevében.

3.

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

LELKI NYAVALYA



JANUÁR

10

SZOMBAT

Ma MELÁNIA, VILMOS,
holnap ÁGOTA napja

Az év 10. napja, hátravan 355 nap

8:05

0:13

16:55

11:20

A nappal hossza:
8 óra 50 perc

IDŐJÁRÁS

Időnként hőszállingózás

Hőmérséklet:

max.

min.

.....

.....

- 3 °C

-11 °C

naptár

Isten éltesse!

ÁGOTA: az Agáta régi magyar formája, jelentése: a jó.

VALUTAÁRFOLYAM	
BNR: 2026. január 9.	
1 €	5.0887 lej
1 \$	4.3702 lej
100 Ft	1.3196 lej
1 g arany	627.8925 lej

Marosvásárhelyen január 12-étől lehet adót fizetni

(Folytatás az 1. oldalról)

Köztudott, hogy a december 18-án közölt 2025. évi 239. számú törvény Marosvásárhelyen is felülírta az eredetileg jóváhagyott 5,6 százalékos adóemelését, és 2026-ban az épületeadók minimum 79 százalékkal lettek magasabbak, mint tavaly. Ez azt jelenti, hogy az új épületek adója 79-80 százalékkal nő, de a régi épületeknél az adónövekedés több mint 200 százalékos. A marosvásárhelyi területadók esetében is 66–68 százalékos a növekedés. A gépjárműveknél az Euro-normákat veszik figyelembe, az adókat ennek függvényében számolják ki.

Egyesek, mintha március 31-ig nem lenne elég idejük, már az első munkanapon fizetni akartak. A fővárosban megrohanták a pénztárakat, vagy a ghiseul.ro oldalon próbálkoztak, van, aki sikerrel, van, aki sikertelenül.

– Marosvásárhelyen ez nem fordulhatott elő, hiszen csak január 12-én nyitnak a kasszák. Feltehetően ez nem azt jelenti, hogy az adóhivatal tétlenkedett.

– A tévében láttam, hogy sok helyen az első napokban kinyitották az helyi adóhivatalokat, ahelyett hogy felkészültek volna, kiszámították volna az adókat, és rendbe tették volna az adatbázisukat. Bizonyos helyeken hibásan tüntették fel az összegeket, az emberek kifizették, majd később megdöbbenve tapasztalták, hogy végül többet kell fizetniük. Egy ilyen nagyszabású módosítás után jobban oda kell figyelni. A marosvásárhelyi helyi adóhivatalban január 8-án és 9-én ellenőrizték az adatbázist, és január 12-étől befizethe-

tők a helyi adók és illetékek befizetése.

Sok munka van az adatbázis aktualizálásával, mert sok kedvezményt – körülbelül 3000 hátrányos helyzetű személy esetében, akik eddig adókedvezményben részesültek – kellett törölni.

– Hátrányos helyzetű személyek körében felmerült a kérdés, hogy mégiscsak lesznek kedvezmények, amit kérvényezni kell a helyi adóhivatalban. Van erre esély?

rokkantsági besorolása, van, aki csak ezután szerzi meg. Lehet, hogy nem mindenkinek hosszabbítják meg a rokkantsági státusát.

– Hány gépkocsi adóját kellett átszámítani?

– Marosvásárhelyen körülbelül 60 ezer gépkocsira fizetnek adót, ezek adóját nagyjából sikerült átszámítani, hátravan még 7 ezer, ezek inkább régi gépkocsik, amelyek a rendőrségen sem szerepelnek, nincs Euro-normás besorolásuk. Újdonság, hogy a helyi pénzügyi



Fotó: Nagy Tibor

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 65-ös iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Rendkívüli zongoraest Bogányi Gergellyel a Kultúrpalotában

Sófalvi Szidónia

A Marosvásárhelyi Filharmónia rendkívüli újévi hangversenye után az idei év első önálló hangversenyére január 12-én, hétfőn 19 órától kerül sor a marosvásárhelyi Kultúrpalota Nagytermében. A rendkívüli zongoraest kizárólagos szolistája Bogányi Gergely világhírű zongoraművész, aki egy különleges esten Frédéric Chopin-zongoraműveket szólaltat meg.

A koncert a romantikus zene intim, lírai világába vezeti be a hallgatókat, és egyben kiemelt jelentőségű eseménye a filharmónia évadának, hiszen ezzel a hangversennyel folytatódna az ünnepi időszakot követő év eleji kulturális programok.

Jegyek a filharmónia jegypénztárában, valamint online a Visit Mureș felületén válthatók, a kedvezményes jegyek kizárólag a jegypénztárban kaphatók. Foglalás a 0265-261-420-as telefonszámon, a meghirdetett nyitvatartási időben.

Meglepő havazás

Rég nem láttunk ekkora fehérséget

Már a múlt hét vége képeit is a hírsatornákon, a sajtóban és a közösségi médiában a hó határozta meg országszerte. Lehetett hallani arról, hogy Fehér megyében mintegy 15.000 ember maradt áram nélkül, de ott voltak a járhatatlan utak, a kidőlt fák és az árokba csúszott autók. Az országot, az önkormányzatokat és a lakosságot is meglepte a hó, ami egyszerre furcsa és érthető. Furcsa, mert januárban nem kellene azon meglepődni, hogy havazik, de érthető is a meglepettség, hiszen legyünk őszinték: évek óta nem láttunk például Marosvásárhelyen havat, pláne nem ekkorát.

Nagy-Bodó Szilárd

Az elmúlt év utolsó napjaiban egy ismerőssémmel azon viccelődtünk, hogy Marosvásárhelyen már csak képeken, képernyőkön lehet havat látni. Az időjárás úgy döntött, hogy „megmutatja” nekünk és azoknak, akik úgy döntöttek, hogy gúnyt űznek belőle. Megjött a hó, ami mind országos, mind helyi szintén nem kevés bonyodalmat okozott.

Az ünnepek utáni mámorban, a szabadnapok alatt a hóeltakarítók is kicsit lassan reagáltak, a munkájukat pedig egyértelműen nehezítette, hogy folyamatosan hullt a hó – az időjárás-előrejelzés szerint pedig fog is a

következő napokban – így alig volt látszata a munkájuknak. A főbb útvonalakat és a forgalmasabb utcákat valóban sikerült letakarítani, de maradt bőven olyan hely, ahol a hótalanítás, a sózás, homokszórás teljesen elmaradt. A főtér környékén is volt olyan utca, ahonnan múlt vasárnap délből nemes egyszerűséggel nem lehetett kimenni. Tehát, aki mondjuk szombat este vagy még korábban leparkolta az autóját, az vasárnap biztos nem ment el onnan. De a hétvége folyamán volt olyan vendéglő, amelyik kénytelen volt leállítani a házhoz szállítást az útviszonyok miatt, továbbá olyan taxisok is akadtak, akik jobbnak látták aznapra befejezni a munkát.

Egy másik érzékeny pont a járdák kérdése. Ott ugyanis továbbra is a hó az úr, bár ez nem az önkormányzat sara minden esetben. A Somostető felé vezető úton az autók mellett gyalogosok is voltak, akik a járdán nem tudtak vagy leginkább nem mertek menni a hó miatt. Attól félték, hogy a havon vagy pontosabban a hó alatti jégen elcsúsznak, ezért inkább azt választották, hogy az úttesten sétálnak, amikor éppen nem jár arra autó.

Sokan a közösségi médiában felháborodásukat fejezték ki az útviszonyok miatt. Azonban látni kell azt is, hogy amikor folyamatosan havazik, akkor sehol nem lehet teljesen tiszta, hómentes utakat találni. Azt nem lehet állítani, hogy nem dolgoztak az útkarbantartók, azt igen, hogy nem mindenhol és nem tökéletesen. De nem egy életszerű elvárás, hogy a politikusok – populizmus céljából – kiálljanak, és lapátolják a havat. A képeken, videókon jól néz ki minden bizonnyal Emil Boc, Kolozsvár pol-

gármestere, ezért is kapott az alkalmon, de ettől nem fog eltűnni a hó a városból, az utakról és járdákról.

Rég nem láttunk ekkora havat. A legjobb, amit tehetünk, az az, hogy türelmesek leszünk a közlekedésben, fegyelmезetten vezetünk, odafigyelünk, hogy gyalogosan hova lépünk, és ellapátoljuk a havat a házunk előtti járdaszakaszon. Van olyan utca Marosvásárhelyen, ahol a lakók kimentek, és több órán át dolgoztak, mire teljesen tiszta lett az út és a járda. Nem készült róla kép, nem készült róla videó, de itt van a példa, hogy lehetséges. Arról is lehetne mesélni, hogy voltak szomszédok, akik segítettek egymásnak a jég és csúszás miatt igénybe nem vehető kocsi kilökésében, viszaparkolásában.

Vigyázzunk magunkra, vigyázzunk egymásra, ne induljunk el téligumi nélkül, nézzünk a lábunk elé, segítsünk egymásnak, és ha valahol problémát tapasztalunk, ne féljünk bejelenteni!

NÉPÚJSÁG

MAROS MEGYEI NAPILAP

Kiadja az IMPRESS KFT.

FŐSZERKESZTŐ:

Karácsonyi Zsigmond

FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES:

Vajda György

LAPSZERKESZTŐ:

Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szeredai Vivien, Szer Pálósy Piroska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Szabó Ivett. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília. Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro **SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino. A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével. **Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:** tel. 0728-082-259. **Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.

6423578000069

ISSN 1220-3475 (print);

ISSN 1584-3238 (online)



A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

Műzsa

1712. szám

SZERKESZTETTE: KAÁLI NAGY BOTOND

Nemes Nagy Ágnes

Félgömb

*Ez itt a fenti félgömb. Szürke még,
ahol a szürke és a vizes-fehér
vizes lépcsőfokonként összeér,
és a fehérrel a fehérebb.*

*Ez itt a fenti vidék, ahol
deres fűvön indul az olvadás,
ahol a harmat összefűzve
a fűvet és a levegőt
följebb láttatja a mezőt –
bizonytalan szivárvány.*

*És hirtelen egy Isten-szeme az égen,
felnyíló gyors háromszögével,
mint váratlan mutáció
az évek hosszú ezredében –
és ettől fogva fém,
fémből ez a homorú magasság,
amely úgy szívja az utolsó páracseppet,
mint a felfelé való szédülések
levegőbe-írt spirál-nyomát,
mert ez a fehér fémek láthatára,
a gömbvilág felső fele,
a délelőttök teológiája,*

*ahol az éjjél mozdulatlan
fekete üst a nagy tavakban.*

1922. január 3-án, 104 éve született Budapesten a József Attila- és Kossuth-díjas költő, író, műfordító. Elhunyt 1991. augusztus 23-án Budapesten.



Sátántangó – filmjelenet

Meghalt Tarr Béla

Életének hetvenegyedik évében, kedden meghalt Tarr Béla Kossuth- és Balázs Béla-díjas filmrendező, többek közt a *Sátántangó* és a *Werckmeister harmóniák*

című filmek alkotója – közölte az MTI-vel Fliegauf Bence rendező a család nevében. „Mély fájdalommal tudatjuk, hogy ma hajnalban, hosszú és súlyos betegség után, Tarr

Béla filmrendező elhunyt” – írta a Magyar Filmművészek Szövetsége az MTI-hez kedden eljuttatott közleményében.

Tarr Béla 1955-ben született Pécsen. Pályafutását tizenhat évesen amatőr filmesként kezdte. Az érettségit követően volt hajógyári segédmunkás és szállodaportás is, amatőr dokumentumfilmesként került kapcsolatba a Balázs Béla Stúdióval. Később ebben a stúdióban, a magyar kísérleti film legfontosabb műhelyében dolgozott, ahol 1977-ben alig négy nap alatt elkészítette első játékfilmjét, a *Családi tűzfészek* című alkotást. A dokumentum-játékfilm egy család tragikus lakáshelyzetével foglalkozott, szereplői pedig olyan amatőrök voltak, akiknek az életben hasonló sors adatott.

Filmjét a gyors forgatás, a részbeni rögtönzés, a színészi szabadság, de leginkább a tér és a távolság problémájának kulcskérdése miatt John Cassavetes amerikai rendező műveihez hasonlították. Miután a film nagydíjat nyert a mannheimi filmfesztiválon, felvették a Színház- és Filmművészeti Főiskolára, ahol 1981-ben diplomázott rendezői szakon. Még abban az évben a Társulás Filmstúdió egyik alapítója volt.

Szabadgyalog (1981) című dokumentarista alkotása az emberi kapcsolatok reménytelenségét mutatta be, ahogy az egy évvel későbbi, a locarnói filmfesztiválon elismerésben részesült *Panelkapcsolat* is, melynek főszereplője egy válságba jutott, lakótelepi lakásban élő házaspár. 1982-ben a *Macbeth*-ből készített tévés adaptációt, benne egy egyórás felvétellel.

A szociográfiai filmekről a lassú dramaturgiájú lélektani elemzés felé fordult, új korszakának első darabja 1984-ben az *Őszi almanach* volt. A közeli kamerás felvételeket a hosszú snittek, a nyomasztó realizmust a metafizikusabb látásmód váltotta fel, ezért Antonionival és Tarkovszkijjal is rokonították az eredetileg filozófusnak készülő rendezőt.

A nyolcvanas évek közepétől lett állandó munkatársa Krasznahorkai László író, aki 2025-ben irodalmi Nobel-díjat kapott. Első közös alkotásuk, a *Kárhozat* az elmagányosodás, a reménytelenség, a kárhozatba zuhanás sajátos feldolgozása, a nyomasztó érzést csak növelik a hosszú snittek, a fekete-fehér tónus és az állandó eső.

(Folytatás a 4. oldalon)



Tarr Béla a *Sátántangó* forgatásán

Fotó: NFI

Meghalt Tarr Béla



Tarr Béla: Werckmeister harmoniak – filmjelenet

(Folytatás a 3. oldalról)

A három évig forgatott, 1994-ben elkészült *Sátántangó* mindeddig a leghosszabb magyar film, hét és fél órás. A Krasznahorkai regényéből készült alkotás egy kis közösség széthullását, az ördög csábító és kényszerítő erejét mutatja be, a világvége-hangulatot sugárzó film a nézőt a legfelkavaróbb élmények átélésére kényszeríti. Szintén Krasznahorkai-mű, *Az ellenállás melankóliája* alapján készült a Magyar Filmszemlén fődíjat nyert *Werckmeister harmoniak* (2000). A címben szereplő

17. századi német orgonista az isteni rendnek megfelelő harmóniát akarta megteremteni a zenében és így az emberi lélekben is. A film ugyanakkor egy időtlen, szinte posztapokaliptikusan nyomasztó hangulatú kisvárost mutat be, ahol a békésnek amúgy sem nevezhető rend felborul, gyilkos indulatok szabadulnak el, a pokoli káosznak minden és mindenki áldozatául esik.

Következő filmjét Georges Simenon regényéből, Krasznahorkai forgatókönyve alapján már külföldön forgatta, nem kis nehézségek árán. A három évig készült *A londoni férfi* 2007-ben – 19 év után első magyar filmként

– meghívást kapott a cannes-i filmfesztivál versenyprogramjába. Főhőse egy kikötői pályaudvaron dolgozó, elmagányosodott váltóőr, aki egy gyilkosság véletlen szemtanújaként alapvető morális problémákkal szembesül. A rendezőt a regényben a bűnügyi szálnál jobban izgatták a létezés alapkérdései, az emberi méltóság és a magány problémája.

Életműve befejező darabjának *A torinói ló* című filmet szánta. A Krasznahorkai írásain alapuló alkotás 2011-ben a Berlinálén megkapta a nemzetközi zsűri nagydíját, az Ezüst Medvét, valamint a Filmkritikusok Nemzet-

közi Szövetsége (FIPRESCI) fődíját, és három kategóriában is (legjobb rendező, legjobb operatőr, legjobb zeneszerző) Európai Filmdíjra jelölték. A rendező a lét elviselhetetlen nehézségét akarta ábrázolni a történetben, amelynek címe arra a jelenetre utal, amikor a filozófus Friedrich Nietzsche a torinói főtéren védelmére kelt egy, a kocsisa által kegyetlenül ütlelt lónak.

Számos kitüntetést nyert el: 1983-ban Balázs Béla-díjat, 2003-ban Kossuth-díjat, 2005-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztje kitüntetést kapott. 2010-ben elnyerte a Magyar Kultúra Követe címet, 2012-ben a magyar filmkritikusok B. Nagy László-díját. 2011-től 2023-ig a Magyar Filmművészek Szövetségének elnöke volt, majd tiszteletbeli elnökké választották.

Művészetét több külföldi kitüntetéssel, egyebek közt a Német Művészeti Akadémia Konrad Wolf-díjával és a francia Művészeti és Irodalmi Rend lovagi fokozatával, számos nemzetközi filmfesztivál életműdíjával ismerték el. 2023-ban megkapta a tiszteletbeli Európai Filmdíjat. Tavaly februárban a 44. Magyar Filmszemle, legutóbb pedig a Transilvania Nemzetközi Filmfesztivál életműdíjával tüntették ki.

2003-ban T.T. Filmműhely néven Tényi Gáborral közös produceri irodát alapított, 2013-ban Szarajevóban filmakadémiát indított. 2017-ben *A világ végezetéig* címmel az emberi méltóságról szóló kiállítás nyílt az ő rendezésében Amszterdamban. 2018-ban az amerikai filmakadémia rendezőként és íróként is meghívta tagjai közé. 2022-ben megválasztották a Freeszfe Egyesület elnökének. Több filmje is előkelő helyen szerepelt rangos szakmai lapok összeállításában.

E heti mellékletünket Tarr Béla filmjeinek jelenetképeivel illusztráltuk.

Jacob szobája

Bemutató a Stúdió Színházban

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem negyedéves színészosztálya január 11-én, vasárnap 19 órától mutatja be a Stúdió Színházban Virginia Woolf *Jacob szobája* című előadását Rusznák Gábor rendezésében.

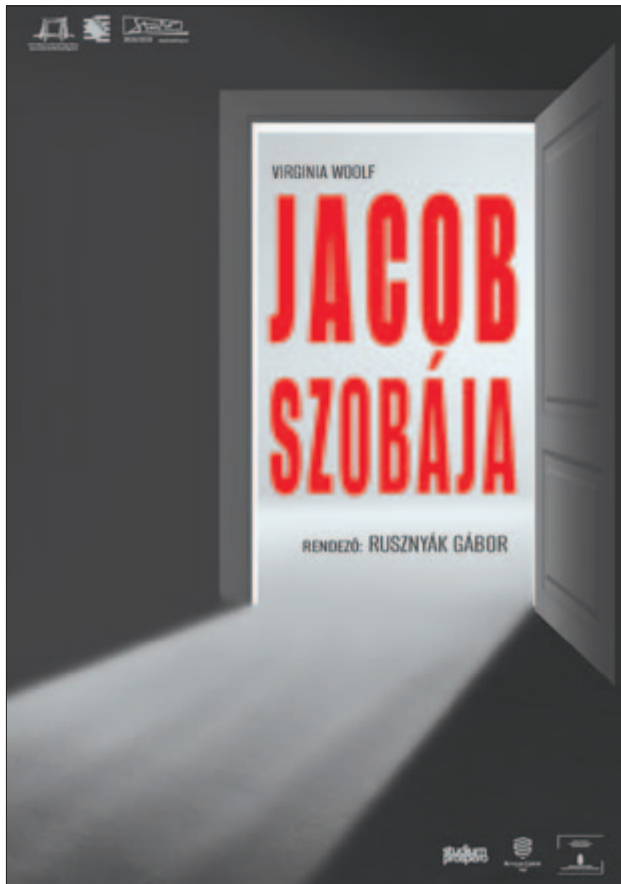
Kicsoda Jacob Flanders? Milyen ember?

„Nincs elfogulatlan és igazságos véleményünk az embertársainkról. Csak becsapjuk magunkat, mikor azt hisszük, értjük a másikat. Ezért fölösleges megítélnünk egymást. Utalásokra kell hagyatkoznunk. S a fantáziánk színezi ki a sötét foltokat.” Ez az előadás nem egy történetet mesél el, nem is egy fiatalember életét, hanem emlékfoszlányokból, mondatokból próbál megtölteni egy üres szobát és feloldani azt a hiányt, amit egy pár gazdátlan cipő jelent.

Az előadásban végzős negyedéves

színészhallgatók játszanak: Balázs Hunor, Csiki Roland Ádám, Kiss Eszter, Kovács Norbert, Pintér Janka, Póra Jácinta, Soós Máté Bátor, Szilágyi Orsolya, Timár Csenge Mária. A díszlet-, jelmeztervet Hodor Eszter és Miklós Izabella másodéves látványtervező szakos hallgató készítette. Az előadás dramaturgiai asszisztense Silló Dóra másodéves teatrológia szakos hallgató; zenei vezető: Strausz Imre-István.

Jegyek interneten megvásárolhatók elővételben a Stúdió Színház weboldalon feltüntetett online rendszerben vagy az előadás helyszínén, kezdés előtt egy órával. Jegyeket foglalhatnak a 0791-229-977 telefonszámon vagy a jegy@studioszinhaz.ro e-mail-címen. A Stúdió Színházról bővebb információ a www.studioszinhaz.ro honlapon található.



Támogatók:



Rekorderedményekkel zárta az évet a Filmio

Rekorderedményekkel zárta az évet a Filmio, amelyen soha nem néztek annyi magyar filmet, mint 2025-ben. A Nemzeti Filmintézet (NFI) már csaknem 1200 alkotást tartalmazó streamingplatformja az elmúlt évben két számjeggyű növekedést ért el – közölte az NFI.

Mint írják, az NFI 2020-ban indította el streamingplatformját, amely hetente bővülő kínálattal várja a magyar filmek iránt érdeklődőket. A klasszikus és kortárs alkotásokat egyaránt kínáló Filmión 2025-ben összesen 280 ezerszer indították el a felhasználók a kínálatban szereplő filmeket, ami 20 százalékos növekedés az előző évhez képest (2024-ben szintén 20 százalékos volt a növekedés).

A közlemény szerint ugyancsak jelentősen, több mint 10 százalékkal nőtt a filmnézésre fordított idő: a felhasználók összesen 11 év 54 nap 19 órát töltöttek a Filmio tartalmaival 2025-ben.

A Nemzeti Filmintézet 2025-ben is több kampányt indított a magyar filmek népszerűsítésére, ezek keretében rendszeresen tett népszerű alkotásokat ingyenesen elérhetővé a Filmión: februárban a Jókai 200 emlékévé kapcsán, áprilisban a magyar film napja alkalmából, nyáron a Filmio Fesztivál, szeptemberben pedig a Filmio Klasszikus Film Maraton alatt lehetett a kínálat egy részét ingyen nézni – idézik fel.

A leghosszabb ingyenes időszak idén is, immár hagyományosan, az ünnepi időszak-

ban, adventtől vízkeresztig tartott: a Filmio Nagy karácsony keretében 5 héten át 130 alkotás volt ingyen elérhető a 130 éves mozi tiszteletére. Az akció sikert aratott: a felhasználók tízszer annyi lejátszást indítottak, mint egy átlagos hónapban.

Mint kiemelik, a közönségkedvencek a *Hunyadi-sorozat*, valamint az *Anyám és más futóbolondok a családból*, *A tanú*, a *Macskafogó*, *A Pogány Madonna*, a *Dögkeselyű*, *A Viszki*, a *Most vagy soha!*, *Az unoka*, a *Toxikoma*, továbbá a *Csapd le csacsi!* című alkotások voltak.

A platformon 1914-től kezdve találhatók meg a magyar filmörökség darabjai. A kezdetben 250 filmből álló kínálat általában hente egy-egy klasszikus és kortárs

alkotással bővül, a kölcsönzéssel vagy előfizetéssel elérhető filmek száma mára megközelíti az 1200-at.

A kínálat 2026-ban is folyamatosan bővül: sorban érkeznek a platformra a 2025-ben bemutatott filmek. Újdonságként már szerepel a kínálatban a *Lepattanó* című sportvígjáték, a *Budapest Bár: A pesti dal története* című dokumentumfilm, hamarosan érkezik a Molnár Piroska és Vilmányi Benett főszereplésével készült *Csendes éj*, valamint a *Másutt – a Korda testvérek* című dokumentumfilm is, amely a filmipart meghódító, világhírű három Korda testvér élet-története.

További információk a www.filmio.hu oldalon érhetők el.

Krasznahorkai László új regénye

A magyar nemzet biztonsága címmel jelent meg a 2025-ös irodalmi Nobel-díjas Krasznahorkai László új regénye a Magvető Kiadó gondozásában.

„Minden pillangó lepke, de nem minden lepke pillangó. Mindez és emellett sok más lényeges tudnivaló a lepkék életéről, haláláról kiderül Krasznahorkai László november 11-én megjelent új könyvéből” – olvasható a kiadó ajánlójában.

Mint írták, az új regény egyik főhőse már gyermekkorában eldönti, hogy egész életében a lepkéket fogja keresni és kutatni. A történetben kibontakozik, miért lesz fontos a regény másik főszereplőjének, egy kilétét hamar felfedő időse embernek, hogy megismerhesse a lepkék avatott tudósát, és kifaggassa a lepkéken kívül arról is, mi a legfontosabb kérdés az életben, továbbá kiderül az is, miképp kerül közel egymáshoz a két főszereplő, és miképp válnak egymás számára nélkülözhetetlenné.

A *magyar nemzet biztonsága* egy különleges barátság regénye, egy búcsúzás bejelentésének története, az élet eredetének megoldhatatlan csapdáját tematizáló könyv.

Krasznahorkai László új regényét a szerző távollétében, instrukcióit követve, a Magvető Kiadó mutatta be novemberben Budapestén a Magvető Caféban. Az eseményen Szegő János, a



Forrás: Geisler-Fotopress

könyv szerkesztője Oborny Beáta ökológussal, evolúcióbiológus kutatóval és Szilágyi András fizikus-evolúcióbiológussal beszélgetett a könyvről, amelyből Máté Gábor olvasott fel részletet.

A kiadó tájékoztatása szerint az új regény megjelenésének idő-

pontjában került a boltokba az irodalmi Nobel-díj alkalmából készült notesz és jegyzetfüzet, november második felétől pedig újra kaphatók a Krasznahorkai-életmű kötetei. Az író december 10-én vette át az irodalmi Nobel-díjat Stockholmban; az ünnepi beszéd decemberben megjelent könyv alakjában.

A Svéd Akadémia október 9-én jelentette be Stockholmban, hogy a 71 éves Krasznahorkai Lászlónak ítélte oda az irodalmi Nobel-díjat látnoki erejű életművéért, amely az apokaliptikus terror közepette megerősíti a művészet erejét.

Krasznahorkai László fontosabb művei: *Sátántangó* (1985); *Az ellenállás melankóliája* (1989); *Háború és háború* (1999); *Északról hegy, Délről tó, Nyugatról utak, Keletről folyó* (2003); *Seiobo járt odalent* (2008); *Báró Wenckheim hazatér* (2016); *Aprómunka egy palotáért – Bejárás mások örületébe* (2018), *Herscht 07769* (2021).

Rembrandt nővére

Nagy Attila

Az európai festészet mesterei közül kettő nőtt szívemhez igazán: Michelangelo Merisi (alias Caravaggio) és a németalföldi Rembrandt van Rijn.

Most, íróasztalomnál ülve, Rembrandt lánytestvérének, Lijsbethnek a portréját nézegetem, amit a nagy Rembrandt festett róla, anno.

A képeslap, amelyről visszanez rám Lijsbeth, családi örökség, talán még a XX. század 30-as éveiből, amikor lelkes Nagyapám Utrechtben tanult teológiát. Mert – a családi hagyomány szerint – csakis Ő hozhatta onnan, akárcsak az egyedi art deco vázát Párizsból Nagymamámnak, jövőd feleségének, nászajándékkul.

Caravaggio az addig az Egyház által szentekként elkönyvelt alakokat az utca emberével, asszonyával, lányával jeleníti meg – mert semmi- ben sem különböznek egymástól... Festményei, akár a híres templomokban, akár másutt, mellbevágóan őszinték – emberi léptékben is öröknek mondhatók.

Rembrandt portréi szintén a mi arcunk. Mert örömeink, fájdalmaink, egyedi magányunk mintegy száz változata – benne a gyásszal is, meg a megkésett felismeréssel: Ecce Homo, és mindig...

Lijsbeth merengőn néz maga elé..., zárt ajkai fölött a szeme mintha maga a belenyugvás lenne... De vajon kié, és miért... Talán a Leonardo Mona Lisája ilyen rejtélyes még, amire a Vörösmarty merengője rímelve – talán...

És elnézve ezt a portrét, magamra döbbsz az elmúlás lehetősége is... A Fény és Árnyék játéka, a chiaroscuro igazsága, mely ősisége mellett immár az enyém is, melynek üzenete talán mégis az, hogy:

*Az Élő Szellem
mint a gyöngyöt
a tenger mélyéből,
kiemeli az Eredeti Embert
a küzdelmekből.*

(Mani: Gyöngy-himnuszok/1.)

Több mint 200 alkotást vetítenek a 46. Magyar Filmszemlén

Kétszázhusz alkotás várja a közönséget a 46. Magyar Filmszemlén, amelyet február 2. és 8. között rendeznek Budapestén, a Corvin moziban és az Inga Kultúrkávézóban.

Több mint 450-en jelentkeztek az idei se-regszemlére, amely a múlt év magyar filmtermésének lehető legnagyobb spektrumát mutatja be – hangsúlyozta *Muhi András*, a filmszemle igazgatója az esemény csütörtöki sajtótájékoztatóján Budapestén. Az alkotások tíz kategóriában szállnak versenybe, idén külön kategóriát kapnak a videóklipek. A 70 percnél hosszabb, illetve rövidebb dokumentumfilmek mellett külön bírálat alá esnek majd a tudományos és ismeretterjesztő filmek, valamint a portréfilmek – mondta a producer.

A sajtótájékoztatón megemlékeztek a kedden elhunyt Tarr Béla Kossuth- és Balázs Béla-díjas filmrendezőről is. Muhi András felidézte, a 2012-es, „fapados” Magyar Filmszemle egyik szervezője és motorja Tarr Béla volt, tőle vették át tavaly a „stafétabotot”. Már megállunk a saját lábunkon, de Tarr Béla nagyon fog hiányozni nekünk – hangsúlyozta filmproducer, aki emlékeztetett arra is, hogy a tavalyi filmszemlén jelentős rendezői és oktatói munkásságának elismeréseként a világhírű magyar rendező vehette át a szemle életműdíját.

Muhi András elmondta: a fesztivál új arculatot kapott, és új dísztaggyal ismerik majd el a győzteseket is. Szólt arról is, hogy az elismerésekről a szakma meghatározó alkotóiból álló zsűri dönt majd. A játékfilmes kategória zsűrijében például Gárdos Péter és Hajdu Szabolcs rendezők, Ónodi Eszter színész, László Sára filmproducer és Pohárnok Gergely operatőr kap helyet. Muhi András

beszélt arról is, hogy szemlén látható alkotások nagyobb hányada nem állami támogatásból készült, ez alól kivételt képez Nemes Jeles László *Árva*, valamint Enyedi Ildikó *Csendes barát* című alkotása.

Pataki Ágnes producer, a Szemletanács tagjának ismertetése szerint az egyes vetíté-

sekre ezer forint lesz belépőjegy. Hozzátette, a szemle programjában megemlékeznek Tarr Béláról is.

A 46. Magyar Filmszemléhez új helyszínként csatlakozik az Inga Kultúrkávézó, ahol több mint 20 esemény valósul meg, köztük olyan filmeknek ad majd helyet, amelyek

nem képezik a mainstream részét: rövidfilmek, experimentális alkotások, rövidfilmek és animációs alkotások.

Emellett a kávézóban szakmai kerekasztal-beszélgetések és interaktív fórumok várják majd a közönséget – tette hozzá a kávézó egyik alapítója, Puzsér Róbert publicista.



Tarr Béla: A londoni férfi – filmjelenet

Egyszer úgyis kérdőre vonnak

Sebestyén Mihály

Csergedi doktort beteghez hívták. Nem volt nagyon késő, épp az esti tévéhíradó után voltunk, még javában folyt az élet a város távolabbi pontjain, főleg a csapszékek előtt, ahol örök ráérők között forrt a malátalé régi dolgokról. Újak már nemigen fordulnak elő manapság, amikor a történesek pillanatok alatt pukkanak el, a csapszékek népe utol sem érhetné a maga lomha vakságában.

Csergedi doktor régimódi ember volt, olyan hurkaformájú orvosi táskába tette a legszükségesebbeket, ámbátor mindig nála volt az elsősegélynyújtási minimum – maszk, kesztyű, fecskendő, egy éles szike – abból az időből, amikor még sebésznek készült, de aztán a körorvosi állás mellett döntött. Igen, ő döntött így, nem kellett hozzá meggyőzés vagy kínos felsülés, tévképzet. Nem volt harcos típus, ha erre lennél kíváncsi. Jóságos volt és házi orvos. Ez valahogy összetartozik a kívülállók értékítéletében.

Váratlanul eleredt a hó. Pedig csak október végén voltunk, de ki tudja manapság igazán megjósolni, milyen lesz a következő napok időjárása. Sose higgy az időjósoknak, bármennyire felkészültnek játsszák meg magukat, nyájas és vicces, komor vagy tanárosan szigorú álarcban lépnek a képernyőre.

Ekkor toppan eléje a Mérleg utca sarkán a farkas. Olyan igazi, ahogy az állattani könyvekben le van írva. Szürke, szép ívű, mentes minden előítéllettől. Ezt meg hogy érted, kérdezte magától? De már nem volt ideje felelni, mert a farkas megszólalt:

Bevetted az ágyadat? Rendet csináltál? És a leckékkel hogy állsz? Nem kellene javítanod élettanból? Mikor feleltél utoljára? Mutasd az ellenőrződet!

Mindezt egy szuszra sorolta fel a farkas, mégis tiszta, érthető volt a beszéde. A kérdő hangsúlyok a helyén voltak, a felszólítás pontosan azon a ponton lépett be a szóláncba, amikor annak tétje és értelme volt.

Csergedi doktor tisztában volt vele, ez valami régi történelmi tablóból van kivágva, úgy érti a farkas, amely/aki egy metafora. (A családjában számtalan metafora fordult elő régebben, de aztán valamikor – folyamatként kell elképzelni – szét-

lopkodták a szállítók, jegesek, cselédek, szárazföldi matrózok és felperes ügyvédek.) A farkas kérdései mögött a mesterséges intelligenciát sejtette, bár az az igazság, hogy anyja-apja ugyanezeket a kérdéseket tette volna fel jó ötven évvel korábban. Akkoriban ennek nem tulajdonított nagyobb jelentőséget, azt gondolta, a szülők csupán kötelességszerűen ismételtetik ugyanazokat a kérdéseket, miközben szerepcsere történik: helyette szoronganak.

Nézd, mondta, bár nem volt teljesen világos előtte, hogy tegezze-e, mert a tegezés, ami mostanában az anyaországiak bevett tolazkodásának jele, annyira elharapózott, hogy már tiltakozni sem érdemes, vagy magázza, elvégre egy fenevad soha nem nyeli le a sértést. A farkas várakozóan tekintett rá, Csergedi doktort emlékeztette az apjára, aki minden kérdésre választ várt a kis Csergeditől, aki akkor még egyáltalán nem volt doktor, és nem hívták betegekhez, nem is rendelt du. 5-től 7-ig, hanem arra gondolt, hogy minek ez az örökös faggatózás, ez a vizsgáztatás, rémesen fárasztó, és teljességgel fölösleges. A legfontosabbakat úgyis be fogja jelteni, hogy fogat mos, tiszta inget vesz minden reggel, nem piszkálja a lábát, orrát, egyéb szerveit, focizni megy (rendszerint ő a kapus, bár sosem verődött), egyetemre megy, megnősül, elvállik, ki fog utazni Norvégiába, hogy lássa a fjordokat, elmegy a legközelebbi rokonok – de csak azok – temetésére satöbbi, satöbbi...

A havazás egyre agresszívebb lett. Valahonnan száncsengő is beúszott a téli képbe, mint egy dzsingabell-reklámban. Sűrűn kellett törölgetnie a szemüvegét. Vedd le, kisfiam, ne vacakolj, mondta neki a farkas, aki a hátsó lábain ült, az első kettőre támaszkodva klasszikus kutyapózban várta a választ, amellyel Csergedi doktor még mindig adós volt.

Nézd... nézze, épp egy beteghez sietek, azt hiszem, anginás tünetei vannak az illetőnek.

Ne keress kifogásokat, és ne gyere nekem ilyen orvosi ficákkal, ne vágj fel, mi az, hogy angina? Semmit sem változtál... És tudtommal élettanból bukásra állsz. Vagy tévednék?!

Éles váltások: csatangol az időben.

Mintha valaki hanyagul lapozna egy albumot, amelybe nem fotók kerültek, hanem rosszul sikerült kérdések. Csergedi doktor egyszerre volt nyolcéves, huszonkettő és annyi idős, amennyi egy megállapodott, bejegyzett körorvosnak illik lenni, amikor már nem kérdez rá senki, hogy „és te mi leszel, kisfiam, ha nagy leszel”, legfeljebb arra, hogy „ugye, nem fáj”.

A farkas felállt. Nem fenyegetően, inkább pedagógiai szándékkal. Lerázta magáról a havat, mint aki tudja, hogy ez itt csak díszlet, a hidegnek, fagynak másutt van feladata. A havazást nem lehet kérdőre vonni. Jó neki.

– Hallgatlak – mondta, és ebben benne volt az összes elmaradt szülői értekezlet, az ellenőrzőbe nem írt intők, a „majd megbeszéljük”-ek fenyegető üressége. Csergedi doktor felsóhajtott. Ez a sóhaj nem volt

hősies, inkább gyakorlott. Ilyet fúj az ember, amikor túlvan egy szőrös vizsgán, műtéten, egy kifulladt szerelmen.

Túl volt egy műtéten – nem azon, amelyikért hálás az ember, hanem azon, amelyik után hosszan figyel magát reggelente, vajon ugyanúgy ébred-e meg. Vajon túlélte a műtött? Nem kéne visszaszólni a kórházba? Túl volt egy kifulladt szerelmen is, amely eleinte olyan volt, mint egy jól sikerült diagnózis: megnyugtató, magyarázattal szolgáló, később azonban kiderült, hogy téves, és a kezelése többet ártott, mint használt. A szőrös vizsgán pedig – amit sosem tudott pontosan elhelyezni az emlékezetében, talán egy államvizsga, talán csak egy különösen barátságatlan prof szakálla alatt zajló felelet – épphogy átcsúszott. Akkor tanulta meg, hogy az életben a legtöbb „megfelelt” valójában felmentés a bukás alól, nem jutalom. A farkas mindezt tudta. Vagy legalábbis úgy tett, mintha. Oldalra billentette a fejét, mint aki empátiát gyakorol, de nem hisz benne igazán.

– Na látod – mondta –, mégis itt vagy. Nem haltál bele. Doktor úr, akit házhoz hívnak. Ez is valami.

Ez az „ez is valami” volt a legkeserűbb dicséret, amit Csergedi doktor valaha kapott. Pontosán ilyen mondatok hangzottak el a kórházi folyosókon is műtét után, kifulladt szerelmek után, szőrös vizsgák végeztével, amikor kitámolygott az egyetemről, és betévedt egy teaházba, ahol semmi keresnivalója nem volt. Nem szerezte a teát. De erről később, máskor, egyszer... Egy vállveregetés, amely mögött ott lapult: akár szarabbul is mehetett volna. Mindegy, apának úgysem mondja el. Minek, csak további vizsgálatokat fialna. Az apák végtelensége.

– Tudja – mondta végül, miközben a hó vastagon megült a farkas hátán –, én mindig elmentem a dolgok mellett. Nem nekimentem, csak... elmentem. A fölépcső helyett a melléklépcsőn. Kerültem a konfrontációt.

Körzeti orvos lettem, mert közel volt a körzet, közel volt a beteljesülés. Megházasodtam, mert úgy alakult. Elváltam, mert már nem alakult sehogy sem. Ez nem bűn.

– Nem – bólintott a farkas. – Csak szokás. Mint keresztfán a korpusz.

Csergedi doktor elnevette magát. Ez egy keresztény farkas, vagy legalábbis művelt.

A száncsengő elhallgatott. A város zaja tompa vattává vált. Csergedi doktor hirtelen érezte, mennyire fáradt. Nem fizikailag – abban edzett volt –, hanem ebben az örök válaszadásban. Mindig felelni, mindig magyarázni, mindig igazolni, hogy miért pont így lett, miért nem másképp. Hol, mikor, kinek, miért, meddig.

– És most? – kérdezte a farkas, már kevésbé fenyegetően. – Mit mondasz most?

Csergedi doktor lehunyta a szemét. Arra gondolt, hogy a beteg várja. Hogy talán tényleg anginás. Hogy az életben néha elég annyi, hogy valaki odaérjen időben. A késés megbocsáthatatlan. Kudarc. A hivatás örvénye. Lehúzó, megfulaszt. Ha szerencséd van, valaki érted ugrik a partról. De merre van egyáltalán a part, és akadnak bátrak, áldozatra készek, akik utánad ugranának? Ne marhaskodj, ebben a hőésésben?

– Most azt mondom – felelte lassan –, hogy késésben vagyok. És ez kivételesen igaz.

A farkas felállt. Kinyújtózott, mint aki elvégezte a dolgát, bár senki sem bízta meg vele hivatalosan. Azt várná az ember, hogy öszszecsukja az aktát, és hóna alá csúsztatva távozik egy láthatatlan mellékajton. Mint egy vizsgálóbíró, mint egy kihallgató tiszt.

– Jól van – mondta. – Eredj csak. De ne feledd: egyszer még felelni fogsz.

– Tudom – mondta Csergedi doktor. – Mindig van egyszer. Mindenért, ugye? De erre már nem kaptam feleletet. A csend érezhetően töredezett, a szilánkok élet szerencsére a hőésés lekerekítette. Elinult. A hó ropogott a lába alatt, a táska húzta a karját. Amikor visszaneézett, a farkas már sehol sem volt. Csak a Mérleg utca sarka, üresen, ahogy egy mérleghez illik: se felmentés, se ítélet. Csak az egyensúly pislákoló emléke.



Tarr Béla: A torinói ló – filmjelenet



Tarr Béla: Sátántangó – filmjelenet

Új elnököt választott a MAKOSZ

Kapcsolatépítés, érdekképviselés, szórakozás



Fotó: Nagy-Bodó Szilárd

December 12–14. között tartotta Kolozsváron a XXXII. kongresszusát a Romániai Magyar Középiskolások Országos Szövetsége, vagyis a MAKOSZ. A kongresszuson megválasztották a szövetség új elnökét és vezetőségét, akik ki is jelölték azt az utat, amelyet a MAKOSZ a következő időszakban követni fog. A fontosabb célkitűzések között szerepel a kapcsolatépítés, a kommunikáció, illetve a középiskolás diákok érdekképviselése.

Nagy-Bodó Szilárd

Somodi Henrietta Kitti, a MAKOSZ leköszönt elnöke lapunknak elmondta, hogy az elmúlt egy évből, elnöksége idejéből a legkiemelkedőbb események a már hagyományosnak számító rendezvények voltak, ugyanakkor ezeket sikerült sokkal színvonalasabban megszervezni, sikerült nevesebb előadókat elhívni, illetve olyan képzéseket tudott nyújtani a MAKOSZ, amelyek valóban tudják segíteni a diákokat az otthoni tagszervezetek működtetésében.

Továbbá már az elmúlt két évben érezhető volt, hogy a középiskolások jobban érdeklődnek a MAKOSZ iránt. „Ehhez elengedhetetlen volt, hogy stratégiát válsunk a belügy terén” – emelte ki Somodi Henrietta Kitti, aki arra is rámutatott, hogy országos diákszervezetként úgy tudják a leginkább képviselni a diákokat, hogyha minél több diákot elérnek. Ehhez szükség volt arra, hogy a belügy ne csupán kapcsolatot tartson egyenként a diákszervezetekkel, hanem találjon olyan lehetőségeket is, amelyek összehozzák őket, hogy egymástól tudjanak tanulni, nyomatékosította a MAKOSZ leköszönt elnöke.

Az elmúlt időszakban a MAKOSZ sokkal szorosabb kapcsolatot ápol a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségével (az RMPSZ-szel), illetve az országos román diákszervezettel is. Közösen tüntetéseket is szerveztek annak érdekében, hogy a döntéshozók jobban meghallják a diákok hangját. A MAKOSZ érdekképviselési tevékenysége mögött folyamatos kommunikáció állt különböző területekről származó diákokkal, tényleg min-

denki elmondhatta a véleményét, és a MAKOSZ egy az egyben tudta képviselni azt, amit a romániai magyar középiskolások többsége gondolt, húzta alá Somodi Henrietta Kitti, aki elismerte, hogy sajnós azt már nem tudják elmondani, hogy a diákok véleményére fentről kellőképpen odafigyeltek.

A MAKOSZ leköszönt elnöke a Népújságnak adott interjújában elmondta azt is, hogy középiskolás éveit alatt végig tevékenykedett a szervezetben, amely rengeteget adott számára mind értelmi, mind érzelmi fejlődés terén. „Az otthonomként tekintek erre a közösségre, erre a szervezetre, és úgy gondolom, hogy olyan kezekbe fogjuk átadni, amelyek mindenképpen jó irányba fogják fejleszteni” – mondta Somodi Henrietta Kitti.

A MAKOSZ XXXII. kongresszusán lezajlott szavazás értelmében Lázár Attila vette át a szervezet elnöki tisztségét. Lapunknak elmondta, hogy céljaként tűzte ki, hogy a MAKOSZ közössége továbbra is gyarapodjon, ehhez pedig elengedhetetlen, hogy mind a tagszervezetekkel, mind a munkacsoporttal, mind pedig minden érdeklődő diákkal valós és közvetlen párbeszéd alakuljon ki. A MAKOSZ az elmúlt évben jelentősen bővült, hiszen 11 tagszervezet csatlakozott hozzá, így a romániai magyar középiskolásokat tömörítő országos szervezet 79 tagszervezettel rendelkezik.

A további gyarapodáson túl Lázár Attila céljai között szerepel az érdekképviselési munka is, amely szinten fejlődésen ment keresztül az elmúlt egy évben. „A jövőre nézve úgy gondolom, hogy nagyon fontos a már meglévő jó

kapcsolatot ápolni mind az országos román diáktanáccsal, mind más olyan ifjúsági szervezetekkel – vagy nem csak ifjúsági szervezetekkel –, amelyeknek bármilyen módon köze van a diákélethez, köze van elsősorban a román oktatási rendszerhez, mutatott rá a MAKOSZ új elnöke, aki hozzátette, hogy a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségével is együtt dolgoznak az érdekképviselés terén, ezt az együttműködést tovább akarják fejleszteni, hiszen a diákszervezeti vezető meglátása szerint ennek a kapcsolatnak nagy hordereje lehet az érdekképviselési munkában.

A MAKOSZ kapcsán érdekes, hogy az utóbbi jó néhány elnök Marosvásárhelyről származott. Lázár Attila szerint ez annak is az eredménye, hogy a városban kimondottan jó a diákélet, tenni akaró diákok vannak, akik „kiépítették” a MAKOSZ-elnököket. A kongresszus alkalmával az elnöki tisztségre mindössze egy jelölt volt, tehát nem volt versengés. A szervezet új vezetője a Népújságnak elmondta, hogy a MAKOSZ vezetése hatalmas felelősséggel jár, illetve elkel hozzá a szakmai alap, a diáktanácsos múlt. Lázár Attila az elmúlt egy évben a MAKOSZ belügyi referense volt, illetve a Bolyai Diákszövetségben is tevékenykedett, nem tapasztalat nélkül került tehát a legnagyobb romániai magyar középiskolászervezet élére.

„A MAKOSZ életében mindig is alapelv volt a rendezvényeink kapcsán az, hogy ne csupán szakmai tudást nyújtunk a képzéseink által, hanem a közösségi létet és a közösségi együttműködést játékos és szórakoztató formában is megtapasztalják a diákok” – emelte ki Lázár Attila, rámutatva, hogy a képzések mellett, amelyekről a diákok értékes gondolatokkal térhetnek haza, a MAKOSZ rendezvényein jelen van a szórakozás is, amit nem is fognak kiküszöbölni, legalábbis az elkövetkező két évben biztosan nem.

CityTV

MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a DIGI hálózatban

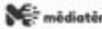


Marosvásárhely 88.0

Segesvár 104.3

Szászrégen 94.7

Szováta 102.0



Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

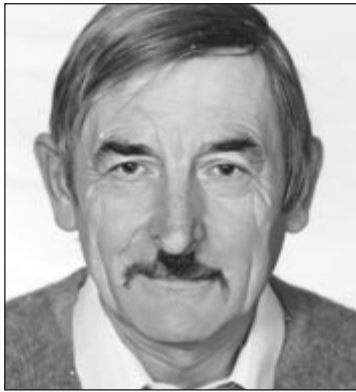
Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

A hirdetési rovatban megjelent közlemények,
reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja
a felelősséget!

MEGEMLÉKEZÉS

„Az ő szíve megpihent, a
miénk vérzik,
a halál fájdalmát csak az
élők érzik.
Csak az hal meg, akit elfe-
lednek,
örökké él, kit nagyon szeret-
nek.”



Múlhatatlan fájdalommal
emlékezünk január 11-én a
mikefalvi születésű

KÁNTOR JÁNOSRA

halálának 20. évfordulóján. Nyugodj békében!

Emlékét őrzi felesége, Éva, fiai: Janika, Jenőke, menyé,
Melinda, unokái: Évike és Boglárka. (27471-I)

Szomorú szívvel emlékezünk január 10-ére, amikor 19 éve
örökre itthagytott a legdrágább férj, apa, nagypapa, após,
barát, volt szomszéd és sporttárs,

SCHMIDSFELDEN LUDWIG.

Emléked örökké élni fog szívünkben. Nyugodjál békében!
A gyászoló család. (27400-I)

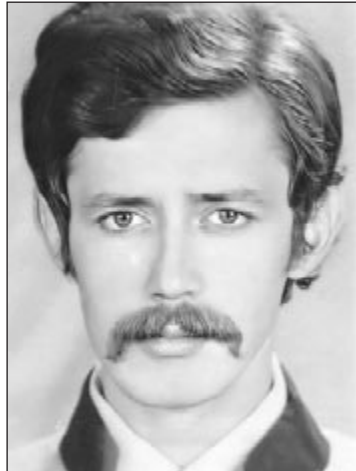
Fájó szívvel emlékezünk ja-
nuár 10-én

HÉJJA FERENC
VILMOSRA,

a Maros Művészegyüttes
volt táncművésze halálá-
nak 28. évfordulóján.

Emléke legyen áldott, nyu-
galma csendes!

Szerettei (27420-I)



ORGANIZAT DE ASOCIATIA REMENYSEC ZENEKAR

FESTIVAL CREȘTIN DE ANUL NOU "NU ESTE ALT NUME"

NINCS MÁS NÉV

ÚJÉVI KERESZTÉNY ZENEFESTIVÁL

2026

SZOLGÁLNAK/SLUJESC:

KÖVESDOMBI REF. GYŰLEKEZET CSAPATA

ÉBEN

REMÉNYSÉG

KILYÉN ILKA SZÍNМŰVÉSZ

IGÉT HIRDET: BÖJTE CSABA T.

JANUÁR/IANUARIE 17

17 ÓRA

KULTÚRPALOTA

PALATUL CULTURII

MAROSVÁSÁRHELY

TÂRGU MUREȘ

A BELÉPÉS DÍJTALAN/INTRAREA ESTE LIBERĂ

PARTNEREK/PARTENERI:

Edo

therezia

TURBOCAM ENHANCED SURFACES

byMercy

Stigma Music

McTravelLor

TimKo

TURBOCAM INTERNATIONAL

AQUASERV

megora

BELIEVE events

Rustic Art

SZEKELYFOLD.online

NÉPÚJSÁG

Marosvásárhelyi Rádió Románia

Marosvásárhelyi Rádió Románia

www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM

106,8 FM

1323 AM

ETV ERDÉLY TV ERDÉLYFM

A pályakezdő podcast

KÉTHETENTE SZOMBATON 20 ÓRÁTÓL

PÁNIK!

Bugnár Szidóniával és Bíró Hunorral

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:

ANNA JONAS

A CSOKOLÁDÉS LÁNY

Anna Jonas

A csokoládés lány

HAN KANG

GÖRÖG LECKÉK

Han Kang

Görög leckék

Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám

Szászrégen, Mihai Viteazu út 15. szám

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112

• Rendőrség - 0265/202-305

• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)- 0265/210-110

• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177

• Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330

• Prefektúra - 0265/266-801

• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907

• Gyulafehérvári Caritas, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110

• Procardia Egészségügyi Központ - Orvosi rendelők: M. Eminescu u. 3. sz.: - 0265/210-087

- Fizioterápia: Arany János u. 46. sz.: - 0730-545-646

• Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351

• Optolens szemsebészet - 0265/263-351

• Dora Optics - 0733-553-976 - 0733-553-976

• DIGI - 0365/400-401 - 0365/400-404

• Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929 - vidék - 0265/929

• Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928

• Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702 - közönségsszolgálat - 0265/208-888 - központ - 0265/208-800 - 08008 208-888

• Fogyasztóvédelmi hivatal - 021-9551

• Vasútállomás - 0265/236-284

• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710

• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865

- koporsók, kellékek, - 0745-606-215

- koszorúk - 0745-606-269

- halottszállítás - 0758-047-604

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.

Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

RADIO KOKO

ONLINE STREAMING